

Programación docente de GEOGRAFÍA E HISTORIA para ESO Y BACHILLERATO

Curso 2024/2025

Centro educativo: IES ARTURO PÉREZ-REVERTE

Localidad: CARTAGENA

PROGRAMACIÓN DOCENTE GEOGRAFÍA E HISTORIA ESO Y BACHILLERATO

Jefa Departamento: M^a Isabel Pino Valeros

Curso escolar: 2024-2025

Centro: IES ARTURO PÉREZ-REVERTE

Localidad: CARTAGENA

Programación docente de GEOGRAFÍA E HISTORIA para ESO Y BACHILLERATO

Curso 2024/2025

Centro educativo: IES ARTURO PÉREZ-REVERTE

Localidad: CARTAGENA

Actualizada 12/10/2024

ÍNDICE	Página
1. REFERENTE LEGAL	3
2. PROPUESTAS E INTEGRANTES DEL DEPARTAMENTO	3
3. ÍNDICE PROGRAMACIÓN POR CURSO:	5
3.1 ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN CADA UNO DE LOS CURSOS QUE CONFORMAN LA ETAPA	
3.2 DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS. SITUACIONES DE APRENDIZAJE	
3.3 MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
3.4 MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	
3.5 RELACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PARA EL CURSO ESCOLAR (ANEXO I)	
3.6 CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES	
3.7 ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO	
3.8 ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE	
3.9 MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (EI y EP) / MEDIDAS PREVISTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (ESO y BACH)	

1. REFERENTE LEGAL

La presente programación didáctica se desarrolla al amparo de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo, y recoge lo establecido en el Decreto 220/2015, de 2 de septiembre, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. El presente decreto tiene por objeto establecer el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y constituye el desarrollo para esta etapa de lo dispuesto en el Título I, Capítulo III de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.

El Real Decreto 243/2022, de 5 de abril de 2022, y posteriormente el Decreto n.º 251/2022, de 22 de diciembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. El presente decreto tiene por objeto establecer la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y constituye el desarrollo para esta etapa de lo dispuesto en el Título I, Capítulo IV, de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, así como en el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.

2. PROPUESTAS E INTEGRANTES DEL DEPARTAMENTO

El presente curso se ha planteado teniendo en cuenta los resultados obtenidos y partiendo de las propuestas de mejora que se elaboraron al finalizar el curso anterior. Estas propuestas:

- 1- Mantener el **Aula 21** como aula de referencia del grupo de 2º Bachillerato y aula temática de Ciencias Sociales.
- 2- Consolidar la oferta del Departamento de Geografía e Historia.
- 3- Establecer, dentro del horario establecido para la reunión del Departamento (una hora semanal), la coordinación y atención de las materias pendientes y el seguimiento de las programaciones de los distintos grupos que pertenecen al Departamento de Ciencias Sociales.
- 4- Los **Planes de Refuerzo** para los alumnos que repitan y para los alumnos que promocionen con nuestra asignatura pendiente, tendrán el seguimiento del profesor que les imparta clase, teniendo dos plazos (enero y marzo) para la entrega de las actividades pudiendo, como segunda opción, examinarse en mayo de toda la materia.

Programación docente de GEOGRAFÍA E HISTORIA para ESO Y BACHILLERATO

Curso 2024/2025

Centro educativo: IES ARTURO PÉREZ-REVERTE

Localidad: CARTAGENA

- 5- En el grupo 2ºB ESO, se desarrollará la materia en forma de **Ámbito Lingüístico y Social**, a propuesta del centro. Esta modalidad innovadora persigue unos resultados más favorables, impartiendo la materia de Geografía e historia y la de Lengua, un mismo profesor, nuestro compañero de departamento Francisco Pérez García.
- 6- Mantener la participación de los miembros del Departamento, en los distintos **Proyectos** que se desarrollan en el centro: Biblioteca, Dace y Salud, ABP, Convivencia, Referen-T, Plan Digital de Centro, huerto escolar, etc.
- 7- Se seguirá desarrollando el **Fomento de la Lectura** y la utilización de las **Tics**, en los distintos cursos; siendo posteriormente evaluados en la práctica docente y en el PAD del Departamento.
- 8- Las **Decisiones metodológicas y didácticas** y las **situaciones de aprendizaje**, vienen detalladas en cada uno de los cursos, dentro de esta programación.
- 9- Realizar las **actividades extraescolares** que supongan salidas con nuestros alumnos con la finalidad de motivar y consolidar su formación.

Las actividades programadas para éste curso vienen recogidas en la programación de cada grupo y se detallan en el Anexo I.

El Departamento de Geografía e Historia durante el presente curso está formado por los siguientes profesores: M^a Isabel Pino Valeros, Alicia Zaplana López, Ángela Lax Cuevas y Francisco Pérez García, ejerciendo la primera el cargo de Jefa de Departamento, y siendo las asignaturas impartidas por cada profesor:

- Ángela Lax Cuevas: 1º ESO (A y C) Geografía e Historia, 2º ESO (A y C) Geografía e Historia, 3º ESO (A y B).
- Alicia Zaplana López: 3º Diversificación de Ámbito Lingüístico y Social, 4º ESO (B), 2º Bachillerato Historia, Tutoría 2º Bachillerato y Coordinación de EBAU y de materias pendientes.
- Francisco Pérez García: 2º (B) de Ámbito Lingüístico y Social.
- M^a Isabel Pino Valeros: 4º(A) Historia, 1º Bachillerato Historia del Mundo Contemporáneo, 2º Bachillerato Geografía, Tutoría 1º Bachiller, jefatura departamento de Geografía e Historia, jefatura departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares, y Coordinación del Programa de la Salud.

Finalmente, el Departamento de Geografía e Historia ha elaborado la presente Programación a través de la aplicación "**Anota**" de la Consejería de Educación, recogiendo en ella los siguientes puntos:

3 ÍNDICE PROGRAMACIÓN POR CURSOS

En cada uno de los cursos, se desarrolla el siguiente índice:

- 2.1.- Organización, distribución y secuenciación de los saberes básicos. Criterios de evaluación y las competencias específicas en cada uno de los cursos que conforman la etapa.
- 2.2.- Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje.
- 2.3.- Medidas de atención a la diversidad.
- 2.4.- Materiales y recursos didácticos.
- 2.5.-Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar. (en ANEXO I, cuadro de todos los cursos)
- 2.6.- Concreción de los elementos transversales.
- 2.7.-Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado.
- 2.8.-Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente.
- 2.9.-Medidas previstas para el fomento de la lectura y de la mejora de la expresión oral y escrita.

Programación docente de GEOGRAFÍA E HISTORIA para ESO Y BACHILLERATO

Curso 2024/2025

Centro educativo: IES ARTURO PÉREZ-REVERTE

Localidad: CARTAGENA

ANEXO I

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

2024-2025

ACTIVIDAD	DESTINATARIOS	CALENDARIO	RESPONSABLE
Cartagena Puerto de Culturas: Teatro y Foro romanos	2º Bach. Historia 1º ESO	1º trimestre	Alicia Zaplana López Ángela Lax Cuevas
Visita a la Asamblea Regional	2º ESO Atención Educativa	1º trimestre	Alicia Zaplana López
Talleres escolares Arqua	2º E.S.O.	2º trimestre	Ángela Lax Cuevas
Visita a MURAM "Ide-Arte" (Arte abstracto)	4º ESO 4º Diversificación	3º trimestre	Alicia Zaplana López Mª Isabel Pino Valeros
Minería y problemática ambiental	3º ESO	2º trimestre	Alicia Zaplana López Ángela Lax Cuevas
El Modernismo de Cartagena: Palacio de Aguirre y Refugios de la Guerra	4º ESO 1º Bachillerato	2º trimestre	Alicia Zaplana López Mª Isabel Pino Valeros
Premios Mandarache	1º,2º,4º,1ºBachiller	1º,2º y 3º trimestre	Alicia Zaplana López Mª Isabel Pino Valeros
Olimpiada de Geografía	2º Bach. Geografía 3º ESO	2º trimestre 3º trimestre	Mª Isabel Pino Valeros Ángela Lax Cuevas
Actividades de centro, Dace y Salud	Todos	Todos	Todo el departamento

El departamento intentará aprovechar la oferta cultural de la ciudad que pueda incidir en nuestra programación, acudiendo a charlas o exposiciones que se nos puedan proponer a lo largo del curso.



Programación

Materia: GHI1EA - Geografía e Historia **Curso: 1º** **ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: LA PREHISTORIA. EL PUNTO DE PARTIDA DE LA HUMANIDAD

Fecha inicio prev.: 16/09/2024

Fecha fin prev.: 10/10/2024

Sesiones prev.: 9

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.1 - Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas, el valor de la cartografía. Ejemplos de representación cartográfica a lo largo de la historia. Métodos clásicos y modernos en cartografía (fotointerpretación, teledetección, etc.).

0.2 - Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

0.10 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

Competencias específicas

Criterios de evaluación

Instrumentos

Valor máx. criterio de evaluación

Competencias

<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>#.1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativa a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Prehistoria y de Edad Antigua).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
---	--	---	--------------	---

<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando, de forma sencilla, planteamientos originales y propuestas creativas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
--	---	---	--------------	---

<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia de la humanidad en las primeras etapas de la misma, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la Prehistoria y de la Edad Antigua, los cambios producidos, considerando las causas que los motivaron y las consecuencias en el desarrollo posterior.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>#.3.3.Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% <p>• Observación directa:10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>#.3.6.Elaborar líneas de tiempo sencillas sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la Prehistoria y la Historia Antigua, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% <p>• Observación directa:10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

	<p>#.3.7.Analizar procesos de cambio histórico especialmente relevantes en la Prehistoria y en la Edad Antigua a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.8.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera activa ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
---	---	--	--------------	---

<p>6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#.6.2.Reconocer las desigualdades sociales existentes en la Prehistoria y en la Edad Antigua y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
--	---	--	--------------	--

<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad, la cohesión social y el respeto al Patrimonio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
<p></p>	<p>#.7.4. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA

<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>#.9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos desde la Prehistoria hasta el final de la Edad Antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de ese periodo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% <p>• Observación directa:10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE
<p>UNIDAD UF2: EL NACIMIENTO DE LA ESCRITURA. LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES</p>		<p>Fecha inicio prev.: 11/10/2024</p>	<p>Fecha fin prev.: 31/10/2024</p>	<p>Sesiones prev.: 9</p>
<h2>Saberes básicos</h2>				
<p>A - Retos del mundo actual.</p>				
<p>0.1 - Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas, el valor de la cartografía. Ejemplos de representación cartográfica a lo largo de la historia. Métodos clásicos y modernos en cartografía (fotointerpretación, teledetección, etc.).</p>				
<p>0.2 - Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).</p>				

0.9 - La hidrosfera. Localización de ríos, mares y océanos en el mundo, Europa, España y en la Región de Murcia. Los recursos hídricos: desigual acceso a ellos, amenazas y problemas relacionados con el uso del agua.

0.10 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>#.1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM

<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando, de forma sencilla, planteamientos originales y propuestas creativas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
--	---	---	--------------	---

<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.4. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local o regional, hasta una escala europea y mundial.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

	<p>#.3.8.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.5.1.Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL

<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#.6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de las civilizaciones, ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, artísticos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
	<p>#.6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA

<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.4. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
--	--	---	--------------	---

<p>UNIDAD UF3: LA CIVILIZACIÓN GRIEGA. EL ORIGEN DE LA DEMOCRACIA</p>	<p>Fecha inicio prev.: 04/11/2024</p>	<p>Fecha fin prev.: 22/11/2024</p>	<p>Sesiones prev.: 9</p>
--	--	---	---------------------------------

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.6 - Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.

0.7 - Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Riqueza y valor del patrimonio natural de España y de la Región de Murcia: estrategias para su conocimiento y conservación. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Problemas medioambientales a escala mundial, europea, española y regional. Conservación y mejora del entorno local y global.

0.8 - Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre: el relieve. Principales formas de relieve. Características y localización del relieve murciano, español y europeo y mundial. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.

0.9 - La hidrosfera. Localización de ríos, mares y océanos en el mundo, Europa, España y en la Región de Murcia. Los recursos hídricos: desigual acceso a ellos, amenazas y problemas relacionados con el uso del agua.

0.10 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>#.1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativa a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Prehistoria y de Edad Antigua).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% <p>• Observación directa:10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
	<p>#.1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% <p>• Observación directa:10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM

<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando, de forma sencilla, planteamientos originales y propuestas creativas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	<p>#.2.4. Elaborar y expresar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE

<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la Prehistoria y de la Edad Antigua, los cambios producidos, considerando las causas que los motivaron y las consecuencias en el desarrollo posterior.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>#.3.4.Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local o regional, hasta una escala europea y mundial.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% <p>• Observación directa:10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>#.3.5.Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% <p>• Observación directa:10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

	<p>#.3.7.Analizar procesos de cambio histórico especialmente relevantes en la Prehistoria y en la Edad Antigua a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.8.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 10% • Pruebas escritas y/o orales: 60% • Trabajos y cuaderno: 30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
---	---	---	--------------	---

	<p>#.5.2.Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, desarrolladas durante la Antigüedad, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
	<p>#.5.3.Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera activa ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL

<p>6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#.6.1.Situar el nacimiento y desarrollo de las civilizaciones, ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, artísticos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
	<p>#.6.3.Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA

	<p>#.6.4.Argumentar e intervenir acerca de la situación real de hombres y mujeres en la Antigüedad, actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
--	---	--	--------------	--

<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la Historia Antigua con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
	<p>#.7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas relacionadas con el mundo clásico e identificar su legado histórico, institucional, artístico y cultural, valorándolo como patrimonio común de la ciudadanía europea.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA

	<p>#.7.4. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
--	--	---	--------------	---

<p>UNIDAD UF4: LA CIVILIZACIÓN ROMANA. UN IMPERIO MUNDIAL</p>	<p>Fecha inicio prev.: 25/11/2024</p>	<p>Fecha fin prev.: 18/12/2024</p>	<p>Sesiones prev.: 10</p>
--	--	---	--------------------------------------

Saberes básicos

C - Compromiso cívico local y global.

0.2 - Interés ante los retos y problemas de actualidad presentes en el entorno local y global, relacionándolos con el deterioro medioambiental y la sostenibilidad.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-----------------------------------	--------------

<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>#.1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativa a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Prehistoria y de Edad Antigua).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% <p>• Observación directa:10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
	<p>#.1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% <p>• Observación directa:10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM

<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando, de forma sencilla, planteamientos originales y propuestas creativas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
--	---	---	--------------	---

<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia de la humanidad en las primeras etapas de la misma, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la Prehistoria y de la Edad Antigua, los cambios producidos, considerando las causas que los motivaron y las consecuencias en el desarrollo posterior.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>#.3.5.Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>#.3.6.Elaborar líneas de tiempo sencillas sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la Prehistoria y la Historia Antigua, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 10% • Pruebas escritas y/o orales: 60% • Trabajos y cuaderno: 30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
---	---	---	--------------	---

<p>6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#.6.1.Situar el nacimiento y desarrollo de las civilizaciones, ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, artísticos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
	<p>#.6.2.Reconocer las desigualdades sociales existentes en la Prehistoria y en la Edad Antigua y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA

	<p>#.6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
	<p>#.6.4. Argumentar e intervenir acerca de la situación real de hombres y mujeres en la Antigüedad, actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA

<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la Historia Antigua con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad, la cohesión social y el respeto al Patrimonio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA

<p>#.7.3.Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas relacionadas con el mundo clásico e identificar su legado histórico, institucional, artístico y cultural, valorándolo como patrimonio común de la ciudadanía europea.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
<p>#.7.4.Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA

<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>#.9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos desde la Prehistoria hasta el final de la Edad Antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de ese periodo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE
---	---	---	--------------	---

<p>UNIDAD UF5: HISPANIA EN LA ANTIGÜEDAD. UN MOSAICO CULTURAL</p>	<p>Fecha inicio prev.: 07/01/2025</p>	<p>Fecha fin prev.: 17/01/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 6</p>
--	--	---	---------------------------------

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.3 - La diversidad climática: elementos y factores que condicionan el clima. El papel del hombre y de las actividades humanas sobre el clima. La variedad y localización de los tipos de climas de la Tierra, de Europa y de España.

0.4 - Emergencia climática: el cambio climático y sus consecuencias.

0.5 - Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos: de la recogida y el tratamiento de datos a la elaboración de climogramas y mapas del tiempo.

0.7 - Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Riqueza y valor del patrimonio natural de España y de la Región de Murcia: estrategias para su conocimiento y conservación. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Problemas medioambientales a escala mundial, europea, española y regional. Conservación y mejora del entorno local y global.

0.8 - Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre: el relieve. Principales formas de relieve. Características y localización del relieve murciano, español y europeo y mundial. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.

0.10 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	#.1.2.Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM

<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando, de forma sencilla, planteamientos originales y propuestas creativas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
--	---	---	--------------	---

<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia de la humanidad en las primeras etapas de la misma, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la Prehistoria y de la Edad Antigua, los cambios producidos, considerando las causas que los motivaron y las consecuencias en el desarrollo posterior.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>#.3.5.Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>#.3.6.Elaborar líneas de tiempo sencillas sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la Prehistoria y la Historia Antigua, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>#.3.7.Analizar procesos de cambio histórico especialmente relevantes en la Prehistoria y en la Edad Antigua a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>#.3.8.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como</p>	<p>#.5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 10% • Pruebas escritas y/o orales: 60% • Trabajos y cuaderno: 30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
<p>asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera activa ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 10% • Pruebas escritas y/o orales: 60% • Trabajos y cuaderno: 30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL

<p>6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#.6.2.Reconocer las desigualdades sociales existentes en la Prehistoria y en la Edad Antigua y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
<p>6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#.6.3.Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA

	<p>#.6.4.Argumentar e intervenir acerca de la situación real de hombres y mujeres en la Antigüedad, actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
--	---	--	--------------	--

<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la Historia Antigua con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad, la cohesión social y el respeto al Patrimonio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA

	<p>#.7.4. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
--	--	---	--------------	---

<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>#.9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos desde la Prehistoria hasta el final de la Edad Antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de ese periodo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 10% • Pruebas escritas y/o orales: 60% • Trabajos y cuaderno: 30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 10% • Pruebas escritas y/o orales: 60% • Trabajos y cuaderno: 30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE
---	---	---	--------------	---

<p>UNIDAD UF6: LA TECNOLOGÍA Y EL ESTUDIO GEOGRÁFICO DE LA TIERRA</p>	<p>Fecha inicio prev.: 21/01/2025</p>	<p>Fecha fin prev.: 04/02/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 7</p>
--	--	---	---------------------------------

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.1 - Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas, el valor de la cartografía. Ejemplos de representación cartográfica a lo largo de la historia. Métodos clásicos y modernos en cartografía (fotointerpretación, teledetección, etc.).

0.2 - Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

0.8 - Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre: el relieve. Principales formas de relieve. Características y localización del relieve murciano, español y europeo y mundial. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando, de forma sencilla, planteamientos originales y propuestas creativas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE

<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 10% • Pruebas escritas y/o orales: 60% • Trabajos y cuaderno: 30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 10% • Pruebas escritas y/o orales: 60% • Trabajos y cuaderno: 30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
---	--	---	--------------	---

<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera activa ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
---	---	--	--------------	---

<p>UNIDAD UF7: EL RELIEVE TERRESTRE Y SU INFLUENCIA EN LAS POBLACIONES</p>	<p>Fecha inicio prev.: 06/02/2025</p>	<p>Fecha fin prev.: 25/02/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 9</p>
---	--	---	---------------------------------

Saberes básicos

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas básicas de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

0.2 - Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

0.3 - Tiempo histórico: la cronología. Periodización histórica, elaboración y estudio de ejes cronológicos. Construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de conceptos como linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

0.4 - Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Cambios en los modos de vida durante la Prehistoria. La lucha por la supervivencia y el estatus social en la Prehistoria. Las etapas de la Prehistoria: Paleolítico (el proceso de hominización, las primeras migraciones y la expansión del género Homo), la revolución neolítica, la edad de los metales (etapas, cambios y avances) y el camino hacia la diversificación de la sociedad. Roles de género y formas de organización social en la Prehistoria: familia, clan y tribu. El nacimiento de las primeras culturas. La Prehistoria en España y en la Región de Murcia. Los orígenes de la tecnología: de las puntas de flecha a la aparición de la rueda. Las primeras manifestaciones artísticas durante la Prehistoria: arte parietal y arte mueble. Puesta en valor y conservación del patrimonio prehistórico.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando, de forma sencilla, planteamientos originales y propuestas creativas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE

<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.4. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local o regional, hasta una escala europea y mundial.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera activa ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 10% • Pruebas escritas y/o orales: 60% • Trabajos y cuaderno: 30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
---	---	---	--------------	---

<p>UNIDAD UF8: EL DESAFÍO DEL CAMBIO CLIMÁTICO</p>	<p>Fecha inicio prev.: 27/02/2025</p>	<p>Fecha fin prev.: 18/03/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 9</p>
---	---	--	--

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.3 - La diversidad climática: elementos y factores que condicionan el clima. El papel del hombre y de las actividades humanas sobre el clima. La variedad y localización de los tipos de climas de la Tierra, de Europa y de España.

0.4 - Emergencia climática: el cambio climático y sus consecuencias.

0.5 - Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos: de la recogida y el tratamiento de datos a la elaboración de climogramas y mapas del tiempo.

0.6 - Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.

C - Compromiso cívico local y global.

0.5 - Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.

0.6 - Conservación y defensa del patrimonio natural, histórico, artístico y cultural.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, especialmente aquellos relacionados con el medio ambiente y el cambio climático, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	<p>#.2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE

	<p>#.2.3.Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando, de forma sencilla, planteamientos originales y propuestas creativas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	<p>#.2.4.Elaborar y expresar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE

<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia de la humanidad en las primeras etapas de la misma, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

	<p>#.3.8.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
--	---	--	--------------	---

<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>#.4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo causada por la acción humana y la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ello ha provocado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>#.4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y promover conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA

<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera activa ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 10% • Pruebas escritas y/o orales: 60% • Trabajos y cuaderno: 30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
---	---	---	--------------	---

<p>UNIDAD UF9: EL APROVECHAMIENTO DE LAS AGUAS DEL PLANETA</p>	<p>Fecha inicio prev.: 20/03/2025</p>	<p>Fecha fin prev.: 01/04/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 6</p>
---	--	---	---------------------------------

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.6 - Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.

0.7 - Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Riqueza y valor del patrimonio natural de España y de la Región de Murcia: estrategias para su conocimiento y conservación. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Problemas medioambientales a escala mundial, europea, española y regional. Conservación y mejora del entorno local y global.

0.9 - La hidrosfera. Localización de ríos, mares y océanos en el mundo, Europa, España y en la Región de Murcia. Los recursos hídricos: desigual acceso a ellos, amenazas y problemas relacionados con el uso del agua.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, especialmente aquellos relacionados con el medio ambiente y el cambio climático, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	<p>#.2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE

	<p>#.2.3.Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando, de forma sencilla, planteamientos originales y propuestas creativas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	<p>#.2.4.Elaborar y expresar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE

<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia de la humanidad en las primeras etapas de la misma, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

	<p>#.3.4.Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local o regional, hasta una escala europea y mundial.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.8.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>#.4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y promover conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera activa ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL

<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#.8.1. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM
---	---	---	--------------	---

<p>UNIDAD UF10: LA RELACIÓN ENTRE LOS PAISAJES DE LA TIERRA Y LAS PERSONAS</p>	<p>Fecha inicio prev.: 03/04/2025</p>	<p>Fecha fin prev.: 06/05/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 9</p>
---	--	---	---------------------------------

Saberes básicos

B - Sociedades y territorios.

0.7 - La Península ibérica en los comienzos de la historia. Los pueblos colonizadores: fenicios, griegos y cartagineses, tráfico marítimo, colonias e intercambios. Íberos, celtas y celtíberos: distribución sobre el territorio, organización política y social, cultura y manifestaciones artísticas. El patrimonio de la cultura ibérica en la Región de Murcia.

0.11 - Las raíces clásicas de la cultura occidental: el legado de Grecia y Roma en la construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo a través del pensamiento y del arte. El arte griego y el arte romano.

0.12 - La Hispania romana: división administrativa, explotación de recursos y organización del territorio.

0.16 - Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, especialmente aquellos relacionados con el medio ambiente y el cambio climático, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	<p>#.2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando, de forma sencilla, planteamientos originales y propuestas creativas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE

	<p>#.2.4.Elaborar y expresar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
--	---	---	--------------	---

<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia de la humanidad en las primeras etapas de la misma, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% <p>• Observación directa:10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.8. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>#.4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje natural, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>#.4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo causada por la acción humana y la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ello ha provocado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA

<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#.8.1. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM
---	---	---	--------------	---

<p>UNIDAD UF11: UN ESTUDIO GEOGRÁFICO: EL MEDIO FÍSICO DE LOS CONTINENTES</p>	<p>Fecha inicio prev.: 08/05/2025</p>	<p>Fecha fin prev.: 23/05/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 8</p>
--	--	---	---------------------------------

Saberes básicos

B - Sociedades y territorios.

0.2 - Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

0.3 - Tiempo histórico: la cronología. Periodización histórica, elaboración y estudio de ejes cronológicos. Construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de conceptos como linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

0.9 - La civilización romana. El origen de Roma: entre la leyenda y las pruebas arqueológicas. Evolución política e instituciones de Roma: monarquía, república e imperio. La economía en Roma. Una sociedad desigual en derechos: ciudadanos, libertos y esclavos.

0.11 - Las raíces clásicas de la cultura occidental: el legado de Grecia y Roma en la construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo a través del pensamiento y del arte. El arte griego y el arte romano.

0.12 - La Hispania romana: división administrativa, explotación de recursos y organización del territorio.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, especialmente aquellos relacionados con el medio ambiente y el cambio climático, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	<p>#.2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE

	<p>#.2.3.Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando, de forma sencilla, planteamientos originales y propuestas creativas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	<p>#.2.4.Elaborar y expresar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE

<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia de la humanidad en las primeras etapas de la misma, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

	<p>#.3.4.Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local o regional, hasta una escala europea y mundial.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% <p>• Observación directa:10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.8.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>#.4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje natural, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>#.4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y promover conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA

<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera activa ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#.8.1. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM

UNIDAD UF12: CONOCER NUESTRO ENTORNO PARA CONSERVAR SU MEDIO NATURAL	Fecha inicio prev.: 27/05/2025	Fecha fin prev.: 13/06/2025	Sesiones prev.: 9
---	---------------------------------------	------------------------------------	--------------------------

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.11 - Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas básicas de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

0.2 - Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

0.4 - Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Cambios en los modos de vida durante la Prehistoria. La lucha por la supervivencia y el estatus social en la Prehistoria. Las etapas de la Prehistoria: Paleolítico (el proceso de hominización, las primeras migraciones y la expansión del género Homo), la revolución neolítica, la edad de los metales (etapas, cambios y avances) y el camino hacia la diversificación de la sociedad. Roles de género y formas de organización social en la Prehistoria: familia, clan y tribu. El nacimiento de las primeras culturas. La Prehistoria en España y en la Región de Murcia. Los orígenes de la tecnología: de las puntas de flecha a la aparición de la rueda. Las primeras manifestaciones artísticas durante la Prehistoria: arte parietal y arte mueble. Puesta en valor y conservación del patrimonio prehistórico.

0.7 - La Península ibérica en los comienzos de la historia. Los pueblos colonizadores: fenicios, griegos y cartagineses, tráfico marítimo, colonias e intercambios. Íberos, celtas y celtíberos: distribución sobre el territorio, organización política y social, cultura y manifestaciones artísticas. El patrimonio de la cultura ibérica en la Región de Murcia.

0.12 - La Hispania romana: división administrativa, explotación de recursos y organización del territorio.

0.14 - Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.

0.16 - Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, especialmente aquellos relacionados con el medio ambiente y el cambio climático, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% <p>• Observación directa:10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	<p>#.2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando, de forma sencilla, planteamientos originales y propuestas creativas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% <p>• Observación directa:10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE

	<p>#.2.4.Elaborar y expresar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
--	---	---	--------------	---

<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia de la humanidad en las primeras etapas de la misma, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

	<p>#.3.4.Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local o regional, hasta una escala europea y mundial.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% <p>• Observación directa:10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.8.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>#.4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje natural, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera activa ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL

<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#.8.1. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Pruebas escritas y/o orales:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM
---	---	---	--------------	---

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

<p>- Autonomía: facilitar la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo. - Actividad: fomentar la participación del alumnado en la dinámica general del aula, combinando estrategias que propicien la individualización con otras que fomenten la socialización. - Motivación: procurar despertar el interés del alumnado por el aprendizaje que se le propone. - Integración e interdisciplinariedad: presentar los contenidos con una estructura clara, planteando las interrelaciones entre los contenidos de la Geografía y los de otras disciplinas del área de Ciencias Sociales o de otras áreas.</p>				
<p>- Rigor científico y desarrollo de capacidades intelectuales de cierto nivel (analíticas, explicativas e interpretativas). - Funcionalidad: fomentar la proyección práctica de los contenidos y su aplicación al entorno, con el fin de asegurar la funcionalidad de los aprendizajes en dos sentidos: el desarrollo de capacidades para ulteriores adquisiciones y su aplicación en la vida cotidiana. - Variedad en la metodología, dado que el alumnado aprende a partir de fórmulas muy diversas.</p>				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

- Aprendizaje cooperativo -
 Aprendizaje por tareas - Aprendizaje por proyectos - Aprendizaje autónomo o autoaprendizaje - Aprendizaje por descubrimiento - El contrato didáctico o pedagógico - La enseñanza multinivel - Talleres de aprendizaje - Organización de contenidos por centros de interés - El trabajo por rincones - Grupos interactivos - Graduación de las actividades y selección de contenidos, materiales y actividades - El apoyo en el grupo ordinario y refuerzo curricular - Enseñanza compartida o co-enseñanza de dos profesores en el aula ordinaria - Agrupamientos flexibles de grupo - Utilización flexible de espacios y tiempos en la labor docente - Inclusión de las tecnologías de la información y la comunicación en el aula - Redes de colaboración y coordinación del profesorado

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN

OBSERVACIONES

Libro Proyecto construyendo mundos Editorial Santillana y cuaderno de clase.

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN

MOMENTO DEL CURSO

RESPONSABLES

OBSERVACIONES

1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
--------------	--------------	--------------

Cartagena Puerto de Culturas. Teatro y foro romano.



Profesor de la Materia

Premios Mandarache



Profesor de la materia

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>- Comprensión lectora. A través de los textos del libro. - Expresión oral y escrita. En lectura y traducciones de textos - Comunicación audiovisual. En todos los temas, con presentaciones y actividades online - El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. En la búsqueda de información y trabajos. - Emprendimiento. En trabajos de investigación. - Educación cívica y constitucional. En todos los temas - Valores personales. En el estudio de los clásicos</p>				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>- Serán variados: permitirán evaluar la adquisición de las competencias clave a través de distintos instrumentos o técnicas. - Proporcionarán información completa de lo que se pretende evaluar. - Usarán distintos códigos: orales, escritos, icónicos, gráficos, etc. - Permitirán evaluar la transferencia de los aprendizajes a contextos distintos de aquellos en que se han adquirido, comprobando así su funcionalidad.</p>				

<p>Criterios de calificación: - Valoración del 60% de la calificación final para pruebas escritas y/o orales de evaluación de contenidos. - Valoración de un 30% para el cuaderno, pequeños trabajos de investigación. - Valoración de un 10% para el trabajo diario de aula. - Para la obtención de una nota positiva, el alumno/a debe superar como mínimo la mitad de todos y cada uno de los porcentajes, de lo contrario no se hará nota media entre los tres. - La calificación obtenida en las pruebas de evaluación se verá afectada por su grado de corrección sintáctica y ortográfica. (0,1 hasta 1 punto; no se tendrá en cuenta si el alumno negocia con el profesor la repetición de la falta el número de veces que se acuerde) F.-Se consigue la promoción cuando se superen los objetivos marcados.</p>				
<p>Pendientes: - Los alumnos que en cursos posteriores tengan pendiente esta materia, deberán realizar actividades del Plan de Refuerzo en el curso siguiente, que serán entregadas en fechas concertadas con el profesor que le hará el seguimiento. En caso de no superar las actividades se podrá realizar un examen de los contenidos antes del mes de mayo, según lo estime el profesor.</p>				
<h2>Otros</h2>				
<p>DESCRIPCIÓN</p>	<p>OBSERVACIONES</p>			
	<p>Curso</p>	<p>1º Trimestre</p>	<p>2º Trimestre</p>	<p>3º Trimestre</p>

PLANES DE REFUERZO. Para los alumnos que repiten curso, medidas de seguimiento de su trabajo en clase; para los alumnos/as que han promocionado con la materia pendiente, realización de unas actividades de refuerzo y seguimiento de las mismas, en cada una de las evaluaciones, durante todo el curso, por parte del profesor de la materia, Las actividades tendrán dos plazos de entrega (que estipule el profesor), y si no se supera la materia con ello, la opción de poder realizar una prueba escrita de la materia en el mes de mayo.

Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN

OBSERVACIONES

Curso

1º

2º

3º

Trimestre

Trimestre

Trimestre

El profesorado debe igualmente autoevaluar el proceso de enseñanza y su práctica docente analizando la correspondencia entre los objetivos marcados y los resultados conseguidos. Si se producen desajustes deberá revisar los distintos elementos del currículo a fin de reencauzar el proceso y programar un plan de mejora que redunde en la calidad de la enseñanza. Se reflexionará sobre cuatro aspectos fundamentales de la práctica docente: la planificación, la motivación del alumnado, el desarrollo de la enseñanza y el seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expresión oral y escrita

DESCRIPCIÓN

OBSERVACIONES

<p>Recomendación de actividades relacionadas con la escritura como resúmenes, comentarios de texto. Películas, recortes de prensa etc. Relacionados con las unidades didácticas</p>	
<p>Fomentar espacios y oportunidades de lecturas diarias con el alumnado. Lectura en voz alta de diferentes tipos de textos históricos Realizar lecturas independientes de textos históricos Explorar las oportunidades diarias donde se realicen inferencias sobre la lectura y se vinculen con los conocimientos previos del alumnado. Recomendar lecturas o actividades relacionadas con la lectura y la escritura para llevar a cabo en los periodos vacacionales.</p>	
<p>Exposiciones orales sobre diversos temas de interés para el alumnado. Realización de debates. Realización de entrevistas. Realización de tertulias tras la visualización de películas o documentales.</p>	



Programación

**Materia: GHI2EA -
Geografía e
Historia**

**Curso:
2º**

**ETAPA: Educación
Secundaria
Obligatoria**

Plan General Anual

**UNIDAD UF1: EL INICIO DE LA
EDAD MEDIA**

**Fecha inicio prev.:
16/09/2024**

**Fecha fin
prev.:
07/10/2024**

**Sesiones prev.:
9**

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.7 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

0.8 - Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas básicas de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

0.3 - Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: de la talasocracia bizantina a los imperios de la modernidad. Conquista y colonización.

0.5 - Complejidad y desigualdad social: casta, linaje y estamentos. La disputa por el poder desde la Edad Media hasta la Edad Moderna.

0.6 - El Islam, origen y expansión.

0.7 - La Europa feudal: evolución política, económica y social. Formación de oligarquías, la imagen del poder, y la evolución de la aristocracia.

0.8 - La organización política y las formulaciones estatales en el mundo Medieval y Moderno: repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.

0.10 - El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades. El papel de la iglesia en la Europa feudal. La importancia de las peregrinaciones: el Camino de Santiago. Órdenes Militares y el concepto de cruzada. Herejías, persecuciones y guerras de religión. Reforma y contrarreforma.

0.12 - La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Edad Media hasta la Edad Moderna. Reyes, caballeros y siervos: las relaciones entre privilegiados y no privilegiados en una sociedad de siervos y amos. La sociedad islámica. La sociedad peninsular en la Edad Media. El origen de la burguesía.

0.13 - Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: urbes, ciudades, villas y aldeas. El feudo: escenario de la vida en la alta Edad Media. La Baja Edad Media: el resurgir de la vida urbana. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.

0.16 - El arte islámico. La configuración de un estilo artístico internacional: el arte románico. Un arte para las ciudades: el arte gótico.

C - Compromiso cívico local y global.

0.2 - Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.

0.4 - Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>#.1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Edad Media y Edad Moderna).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>#.1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM

<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos y cuaderno: 30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
--	---	--	--------------	---

<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos y cuaderno: 30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de las edades Media y Moderna, destacando los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos y cuaderno: 30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>#.3.5.Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>#.3.7.Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

	<p>#.3.8.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
--	--	---	--------------	---

<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables en el Medievo y en la Edad Moderna, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos y cuaderno: 30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
---	---	--	--------------	---

<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#.6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones presentes en el Medioevo y en la Edad Moderna y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando en su análisis los elementos históricos, artísticos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos y cuaderno: 30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
---	--	--	--------------	--

	<p>#.6.3. Valorar la diversidad social y cultural de la Edad Media y de la Edad Moderna, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
--	--	---	--------------	--

<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la Historia Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
<p>orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social y el respeto al Patrimonio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA

<p>#.7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado medieval y moderno e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
<p>#.7.4. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural medieval y moderno como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA

<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>#.9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas medieval y moderna, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes en estos períodos de la historia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos y cuaderno: 30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE
<p>UNIDAD UF2: LA EUROPA FEUDAL</p>		<p>Fecha inicio prev.: 09/10/2024</p>	<p>Fecha fin prev.: 28/10/2024</p>	<p>Sesiones prev.: 9</p>
<h2>Saberes básicos</h2>				
<p>B - Sociedades y territorios.</p>				
<p>0.1 - Métodos y técnicas básicas de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.</p>				
<p>0.5 - Complejidad y desigualdad social: casta, linaje y estamentos. La disputa por el poder desde la Edad Media hasta la Edad Moderna.</p>				
<p>0.7 - La Europa feudal: evolución política, económica y social. Formación de oligarquías, la imagen del poder, y la evolución de la aristocracia.</p>				

0.8 - La organización política y las formulaciones estatales en el mundo Medieval y Moderno: repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.

0.9 - La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.

0.10 - El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades. El papel de la iglesia en la Europa feudal. La importancia de las peregrinaciones: el Camino de Santiago. Órdenes Militares y el concepto de cruzada. Herejías, persecuciones y guerras de religión. Reforma y contrarreforma.

0.11 - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social.

0.12 - La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Edad Media hasta la Edad Moderna. Reyes, caballeros y siervos: las relaciones entre privilegiados y no privilegiados en una sociedad de siervos y amos. La sociedad islámica. La sociedad peninsular en la Edad Media. El origen de la burguesía.

0.13 - Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: urbes, ciudades, villas y aldeas. El feudo: escenario de la vida en la alta Edad Media. La Baja Edad Media: el resurgir de la vida urbana. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.

0.19 - Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

0.20 - Ciencia, medicina y avances tecnológicos. El nacimiento de la ciencia moderna. La lucha contra epidemias y pandemias. Pandemias medievales: la peste negra y su impacto geográfico, demográfico y social. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>#.1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Edad Media y Edad Moderna).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
	<p>#.1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM

<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos y cuaderno: 30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
--	---	--	--------------	---

<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.5. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos y cuaderno: 30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
---	--	--	--------------	---

<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la Edad Media y la Edad Moderna, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
	<p>#.5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables en el Medievo y en la Edad Moderna, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL

	<p>#.5.3.Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
--	--	---	--------------	---

<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#.6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones presentes en el Medioevo y en la Edad Moderna y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando en su análisis los elementos históricos, artísticos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos y cuaderno: 30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
---	--	--	--------------	--

	<p>#.6.2.Reconocer las desigualdades sociales existentes en la Edad Media y la Edad Moderna y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado en épocas pasadas, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
	<p>#.6.4.Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA

<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado medieval y moderno e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos y cuaderno: 30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
	<p>#.7.4. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural medieval y moderno como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos y cuaderno: 30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA

UNIDAD UF3: EL DESARROLLO DE LAS CIUDADES EN LA EDAD MEDIA

Fecha inicio prev.: 30/10/2024

Fecha fin prev.: 18/11/2024

Sesiones prev.: 9

Saberes básicos

B - Sociedades y territorios.

0.2 - Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

0.7 - La Europa feudal: evolución política, económica y social. Formación de oligarquías, la imagen del poder, y la evolución de la aristocracia.

0.11 - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social.

0.12 - La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Edad Media hasta la Edad Moderna. Reyes, caballeros y siervos: las relaciones entre privilegiados y no privilegiados en una sociedad de siervos y amos. La sociedad islámica. La sociedad peninsular en la Edad Media. El origen de la burguesía.

0.13 - Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: urbes, ciudades, villas y aldeas. El feudo: escenario de la vida en la alta Edad Media. La Baja Edad Media: el resurgir de la vida urbana. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.

0.19 - Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>#. 1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Edad Media y Edad Moderna).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos y cuaderno: 30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>#. 1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos y cuaderno: 30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM

<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos y cuaderno: 30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
--	---	--	--------------	---

<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y</p>	<p>#.3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos y cuaderno: 30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de las edades Media y Moderna, destacando los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos y cuaderno: 30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>#.3.5.Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>#.3.7.Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.4. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural medieval y moderno como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos y cuaderno: 30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
--	---	--	--------------	---

<p>UNIDAD UF4: AL-ÁNDALUS Y LOS REINOS CRISTIANOS HISPÁNICOS</p>	<p>Fecha inicio prev.: 19/11/2024</p>	<p>Fecha fin prev.: 16/12/2024</p>	<p>Sesiones prev.: 12</p>
---	--	---	----------------------------------

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.7 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

0.8 - Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas básicas de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

0.2 - Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

0.8 - La organización política y las formulaciones estatales en el mundo Medieval y Moderno: repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.

0.9 - La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.

0.10 - El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades. El papel de la iglesia en la Europa feudal. La importancia de las peregrinaciones: el Camino de Santiago. Órdenes Militares y el concepto de cruzada. Herejías, persecuciones y guerras de religión. Reforma y contrarreforma.

0.12 - La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Edad Media hasta la Edad Moderna. Reyes, caballeros y siervos: las relaciones entre privilegiados y no privilegiados en una sociedad de siervos y amos. La sociedad islámica. La sociedad peninsular en la Edad Media. El origen de la burguesía.

0.15 - España y la Región de Murcia en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. La Península Ibérica en la Edad Media: la llegada de los musulmanes y la conquista del reino visigodo. Evolución político-territorial de Al-Ándalus (desde el emirato dependiente al reino nazarí de Granada) y los Reinos Cristianos. La Reconquista. La Edad Media en la Región de Murcia: de la Cora de Tudmir a la reconquista del reino por Alfonso X y Jaime I el Conquistador. El patrimonio medieval murciano.

0.16 - El arte islámico. La configuración de un estilo artístico internacional: el arte románico. Un arte para las ciudades: el arte gótico.

C - Compromiso cívico local y global.

0.2 - Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.

0.4 - Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>#.1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Edad Media y Edad Moderna).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos y cuaderno: 30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
---	---	--	--------------	---

<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos y cuaderno: 30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	<p>#.2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos y cuaderno: 30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE

<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de las edades Media y Moderna, destacando los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, como pirámides de población, mapas temáticos, planos urbanos, entre otras.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>#.3.5.Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>#.3.6.Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la Edad Media y la Edad Moderna, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>#.3.7.Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>#.3.8.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la Edad Media y la Edad Moderna, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos y cuaderno: 30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables en el Medievo y en la Edad Moderna, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos y cuaderno: 30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL

	<p>#.5.3.Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
--	--	---	--------------	---

<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#.6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones presentes en el Medioevo y en la Edad Moderna y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando en su análisis los elementos históricos, artísticos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#.6.3. Valorar la diversidad social y cultural de la Edad Media y de la Edad Moderna, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA

<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la Historia Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social y el respeto al Patrimonio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA

	<p>#.7.4. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural medieval y moderno como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
--	---	---	--------------	---

<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>#.9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas medieval y moderna, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes en estos períodos de la historia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos y cuaderno: 30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE
---	--	--	--------------	---

<p>UNIDAD UF5: NUEVAS FORMAS DE PENSAR: HUMANISMO Y RENACIMIENTO</p>	<p>Fecha inicio prev.: 08/01/2025</p>	<p>Fecha fin prev.: 23/01/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 8</p>
---	--	---	---------------------------------

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.7 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

0.8 - Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas básicas de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

0.2 - Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

0.8 - La organización política y las formulaciones estatales en el mundo Medieval y Moderno: repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.

0.9 - La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.

0.10 - El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades. El papel de la iglesia en la Europa feudal. La importancia de las peregrinaciones: el Camino de Santiago. Órdenes Militares y el concepto de cruzada. Herejías, persecuciones y guerras de religión. Reforma y contrarreforma.

0.17 - La Edad Moderna: una nueva monarquía para un nuevo Estado. La monarquía de los Reyes Católicos. La unión dinástica y religiosa. La España de los Austrias. La hegemonía española en Europa y el costoso mantenimiento de la misma. Crisis demográficas y económicas. La pérdida de la hegemonía en Europa. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. El papel del Humanismo.

0.18 - El Renacimiento, un arte a la medida del hombre. El arte barroco y su difusión por Europa y América.

0.19 - Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

0.20 - Ciencia, medicina y avances tecnológicos. El nacimiento de la ciencia moderna. La lucha contra epidemias y pandemias. Pandemias medievales: la peste negra y su impacto geográfico, demográfico y social. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.

C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño.

0.2 - Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.

0.4 - Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>#.1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Edad Media y Edad Moderna).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
	<p>#.1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM

<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
--	---	---	--------------	---

<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de las edades Media y Moderna, destacando los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

	<p>#.3.6.Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la Edad Media y la Edad Moderna, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.7.Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la Edad Media y la Edad Moderna, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables en el Medievo y en la Edad Moderna, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL

<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#.6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones presentes en el Medioevo y en la Edad Moderna y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando en su análisis los elementos históricos, artísticos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
	<p>#.6.3. Valorar la diversidad social y cultural de la Edad Media y de la Edad Moderna, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA

	<p>#.6.4.Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none">• Observación directa:10%• Prueba escrita:60%• Trabajos y cuaderno:30%	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none">• CC• CCEC• CCL• CPSAA
--	--	---	--------------	---

<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado medieval y moderno e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos y cuaderno: 30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.4. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural medieval y moderno como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos y cuaderno: 30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA

<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>#.9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas medieval y moderna, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes en estos períodos de la historia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos y cuaderno: 30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE
---	--	--	--------------	---

<p>UNIDAD UF6: LA FORMACIÓN DEL IMPERIO ESPAÑOL</p>	<p>Fecha inicio prev.: 29/01/2025</p>	<p>Fecha fin prev.: 13/02/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 8</p>
--	--	---	---------------------------------

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.7 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

0.8 - Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas básicas de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

0.2 - Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

0.4 - Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras.

0.8 - La organización política y las formulaciones estatales en el mundo Medieval y Moderno: repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.

0.14 - Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. Descubrimiento, conquista y colonización de América. La formación de los primeros imperios coloniales: España y Portugal se reparten el mundo.

0.17 - La Edad Moderna: una nueva monarquía para un nuevo Estado. La monarquía de los Reyes Católicos. La unión dinástica y religiosa. La España de los Austrias. La hegemonía española en Europa y el costoso mantenimiento de la misma. Crisis demográficas y económicas. La pérdida de la hegemonía en Europa. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. El papel del Humanismo.

0.19 - Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

C - Compromiso cívico local y global.

0.2 - Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.

0.4 - Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>#.1.1.Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Edad Media y Edad Moderna).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
---	--	---	--------------	---

<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
--	---	---	--------------	---

<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de las edades Media y Moderna, destacando los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.5. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>#.3.6.Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la Edad Media y la Edad Moderna, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>#.3.7.Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en</p>	<p>#.5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la Edad Media y la Edad Moderna, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos y cuaderno: 30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
<p>comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos y cuaderno: 30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL

<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#.6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones presentes en el Medioevo y en la Edad Moderna y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando en su análisis los elementos históricos, artísticos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos y cuaderno: 30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
---	--	--	--------------	--

<p>#.6.2.Reconocer las desigualdades sociales existentes en la Edad Media y la Edad Moderna y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado en épocas pasadas, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
<p>#.6.3.Valorar la diversidad social y cultural de la Edad Media y de la Edad Moderna, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA

<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la Historia Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
<p>orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social y el respeto al Patrimonio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA

	<p>#.7.4. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural medieval y moderno como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
--	---	---	--------------	---

<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>#.9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas medieval y moderna, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes en estos períodos de la historia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos y cuaderno: 30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE
---	--	--	--------------	---

<p>UNIDAD UF7: LA EUROA DEL BARROCO</p>	<p>Fecha inicio prev.: 17/02/2025</p>	<p>Fecha fin prev.: 27/02/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 6</p>
--	--	---	---------------------------------

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.7 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas básicas de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

0.2 - Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

0.8 - La organización política y las formulaciones estatales en el mundo Medieval y Moderno: repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.

0.18 - El Renacimiento, un arte a la medida del hombre. El arte barroco y su difusión por Europa y América.

0.19 - Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

C - Compromiso cívico local y global.

0.4 - Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>#. 1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Edad Media y Edad Moderna).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos y cuaderno: 30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>#. 1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos y cuaderno: 30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM

<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos y cuaderno: 30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
--	---	--	--------------	---

<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.8. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos y cuaderno: 30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
---	---	--	--------------	---

<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#.6.3. Valorar la diversidad social y cultural de la Edad Media y de la Edad Moderna, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos y cuaderno: 30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
---	--	--	--------------	--

<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado medieval y moderno e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos y cuaderno: 30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.4. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural medieval y moderno como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos y cuaderno: 30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA

<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>#.9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas medieval y moderna, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes en estos períodos de la historia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos y cuaderno: 30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE
<p>UNIDAD UF8: LA ORGANIZACIÓN DEL TERRITORIO</p>	<p>Fecha inicio prev.: 05/03/2025</p>	<p>Fecha fin prev.: 20/03/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 7</p>	
<h2>Saberes básicos</h2>				
<p>A - Retos del mundo actual.</p>				
<p>0.4 - Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.</p>				
<p>0.7 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p>				

0.8 - Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

C - Compromiso cívico local y global.

0.7 - Contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.

0.8 - Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	#.2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE

<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, como pirámides de población, mapas temáticos, planos urbanos, entre otras.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>#.9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE
---	---	---	--------------	---

<p>UNIDAD UF9: LA POBLACIÓN DEL MUNDO</p>	<p>Fecha inicio prev.: 24/03/2025</p>	<p>Fecha fin prev.: 10/04/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 9</p>
--	--	---	-------------------------------------

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.1 - Desafíos demográficos en el mundo actual. Distribución y dinámicas demográficas a escala mundial. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria). El análisis de la estructura demográfica: elaboración, análisis y comentario de la pirámide demográfica. La distribución de la población en Europa. La población española y murciana: características, distribución y estructura. Dinámicas demográficas actuales y futuras y sus consecuencias.

0.4 - Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.

0.7 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

0.8 - Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas básicas de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

0.11 - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social.

C - Compromiso cívico local y global.

0.2 - Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.

0.9 - Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, con especial atención a los relacionados con la población mundial y los entornos urbanos, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE

	<p>#.2.4.Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
--	---	---	--------------	---

<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, como pirámides de población, mapas temáticos, planos urbanos, entre otras.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

	<p>#.3.8.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
--	--	---	--------------	---

<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>#.4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes entre ellos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>#.4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, destacando su relación con la evolución de la población, poniendo de relieve las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA

<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos y cuaderno: 30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
---	---	--	--------------	---

<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#.6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos y cuaderno: 30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
---	---	--	--------------	--

<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#.8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado a lo largo del tiempo y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y España.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM
	<p>#.8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM

	<p>#.8.3.Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM
--	--	---	--------------	---

<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>#.9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE
---	---	---	--------------	---

<p>UNIDAD UF10: LAS CIUDADES</p>	<p>Fecha inicio prev.: 23/04/2025</p>	<p>Fecha fin prev.: 08/05/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 7</p>
---	--	---	-------------------------------------

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.2 - Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. La despoblación de la España rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. La morfología urbana y los tipos de planos. Un mundo de ciudades: localización de las grandes áreas urbanas del mundo. El espacio urbano europeo. El sistema español de ciudades. Paisaje urbano-paisaje rural: características, problemas y retos de futuro. Las ciudades del futuro (smart cities): ciudades más sostenibles y humanas. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización.

0.3 - Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.

0.4 - Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.

0.6 - Objetivos de Desarrollo Sostenible. La relación naturaleza-sociedad. El desigual reparto de los recursos como origen de la brecha entre desarrollo y subdesarrollo. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. Retos de futuro: la reducción de desigualdades, desarrollo sostenible y uso racional de los recursos.

0.7 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

0.8 - Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

B - Sociedades y territorios.

0.11 - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social.

C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño.

0.2 - Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.

0.3 - Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

0.6 - Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, con especial atención a los relacionados con la población mundial y los entornos urbanos, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE

	<p>#.2.4.Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
<p>3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.1.Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.3.Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, como pirámides de población, mapas temáticos, planos urbanos, entre otras.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>#.4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes entre ellos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
	<p>#.4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, destacando su relación con la evolución de la población, poniendo de relieve las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA

	<p>#.4.3.Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
<p>5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.5.3.Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL

<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#.6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos y cuaderno: 30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
---	---	--	--------------	--

<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#.8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM
<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#.8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM

<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>#.9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos y cuaderno: 30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE
---	---	--	--------------	---

<p>UNIDAD UF11: EUROPA. POBLACIÓN Y CIUDADES</p>	<p>Fecha inicio prev.: 12/05/2025</p>	<p>Fecha fin prev.: 22/05/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 6</p>
---	--	---	---------------------------------

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.1 - Desafíos demográficos en el mundo actual. Distribución y dinámicas demográficas a escala mundial. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria). El análisis de la estructura demográfica: elaboración, análisis y comentario de la pirámide demográfica. La distribución de la población en Europa. La población española y murciana: características, distribución y estructura. Dinámicas demográficas actuales y futuras y sus consecuencias.

0.3 - Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.

0.4 - Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.

0.6 - Objetivos de Desarrollo Sostenible. La relación naturaleza-sociedad. El desigual reparto de los recursos como origen de la brecha entre desarrollo y subdesarrollo. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. Retos de futuro: la reducción de desigualdades, desarrollo sostenible y uso racional de los recursos.

0.7 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

0.8 - Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

C - Compromiso cívico local y global.

0.2 - Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.

0.4 - Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.

0.8 - Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, con especial atención a los relacionados con la población mundial y los entornos urbanos, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE

	<p>#.2.4.Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
--	---	---	--------------	---

<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, como pirámides de población, mapas temáticos, planos urbanos, entre otras.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.4. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

	<p>#.3.8.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
--	--	---	--------------	---

<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>#.4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes entre ellos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>#.4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, destacando su relación con la evolución de la población, poniendo de relieve las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA

	<p>#.4.3.Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
<p>5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.5.3.Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL

<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#.6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos y cuaderno: 30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
---	---	--	--------------	--

<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#.8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado a lo largo del tiempo y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y España.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM
	<p>#.8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM

	<p>#.8.3.Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM
--	--	---	--------------	---

<p>UNIDAD UF12: ESPAÑA: TERRITORIO, POBLACIÓN Y CIUDADES</p>	<p>Fecha inicio prev.: 11/05/2025</p>	<p>Fecha fin prev.: 16/06/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 9</p>
---	--	---	-------------------------------------

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.1 - Desafíos demográficos en el mundo actual. Distribución y dinámicas demográficas a escala mundial. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria). El análisis de la estructura demográfica: elaboración, análisis y comentario de la pirámide demográfica. La distribución de la población en Europa. La población española y murciana: características, distribución y estructura. Dinámicas demográficas actuales y futuras y sus consecuencias.

0.3 - Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.

0.4 - Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.

0.7 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

B - Sociedades y territorios.

0.11 - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social.

C - Compromiso cívico local y global.

0.2 - Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.

0.6 - Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.

0.7 - Contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.

0.9 - Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, con especial atención a los relacionados con la población mundial y los entornos urbanos, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE

	<p>#.2.4.Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none">• Observación directa:10%• Prueba escrita:60%• Trabajos y cuaderno:30%	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none">• CC• CCEC• CCL• CD• CE
--	---	---	--------------	---

<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, como pirámides de población, mapas temáticos, planos urbanos, entre otras.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.4. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

	<p>#.3.8.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none">• Observación directa:10%• Prueba escrita:60%• Trabajos y cuaderno:30%	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none">• CC• CCEC• CE• CPSAA• STEM
--	--	---	--------------	---

<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>#.4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes entre ellos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
	<p>#.4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, destacando su relación con la evolución de la población, poniendo de relieve las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA

	<p>#.4.3.Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
<p>5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.5.3.Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL

<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#.6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos y cuaderno: 30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
---	---	--	--------------	--

<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales</p>	<p>#.8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado a lo largo del tiempo y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y España.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM
<p>y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#.8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos y cuaderno:30% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>Autonomía: facilitar la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo. -</p> <p>Actividad: fomentar la participación del alumnado en la dinámica general del aula, combinando estrategias que propicien la individualización con otras que fomenten la socialización. -</p> <p>Motivación: procurar despertar el interés del alumnado por el aprendizaje que se le propone. -</p> <p>Integración e interdisciplinariedad: presentar los contenidos con una estructura clara, planteando las interrelaciones entre los contenidos de la Geografía y los de otras disciplinas del área de Ciencias Sociales o de otras áreas.</p>				
<p>- Rigor científico y desarrollo de capacidades intelectuales de cierto nivel (analíticas, explicativas e interpretativas). -</p> <p>Funcionalidad: fomentar la proyección práctica de los contenidos y su aplicación al entorno, con el fin de asegurar la funcionalidad de los aprendizajes en dos sentidos: el desarrollo de capacidades para ulteriores adquisiciones y su aplicación en la vida cotidiana. -</p> <p>Variedad en la metodología, dado que el alumnado aprende a partir de fórmulas muy diversas.</p>				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

<p>Aprendizaje cooperativo - Aprendizaje por tareas - Aprendizaje por proyectos - Aprendizaje autónomo o autoaprendizaje - Aprendizaje por descubrimiento - El contratodidáctico o pedagógico - La enseñanza multinivel - Talleres de aprendizaje -Organización de contenidos por centros de interés - El trabajo por rincones - Gruposinteractivos - Graduación de las actividades y selección de contenidos, materiales y actividades</p>				
<p>- El apoyo en el grupo ordinario y refuerzo curricular - Enseñanza compartida o co-enseñanza de dos profesores en el aula ordinaria - Agrupamientos flexibles de grupo - Utilización flexible de espacios y tiempos en la labor docente -Inclusión de las tecnologías de la información y la comunicación en el aula - Redes de colaboración y coordinación del profesorado</p>				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
<p>Libro Proyecto Avanza Editorial Santillana y cuaderno de clase. Utilización de herramientas digitales del centro</p>	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
<p>Talleres escolares A.R.Q.U.A</p>		✓		<p>Profesor 2ºESO</p>	
<p>Premios Mandarache</p>	✓	✓	✓		

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>- Comprensión lectora. A través de los textos del libro. Los alumnos realizarán la tarea de lectura siguiente durante los 3 trimestres: El premio Mandarache`` León Kamikaze¿¿ incluido en el plan lector del Centro. - Expresión oral y escrita. En lectura y traducciones de textos - Comunicación audiovisual. En todos los temas, con presentaciones y actividades online - El tratamiento de las tecnologías de la información de la comunicación. En la búsqueda de información y trabajos. - Emprendimiento. En trabajos de investigación. - Educación cívica y constitucional. En todos los temas - Valores personales. En el estudio de los clásicos</p>				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>Serán variados: permitirán evaluar la adquisición de las competencias clave a través de distintos instrumentos o técnicas. - Proporcionarán información completa de lo que se pretende evaluar. - Usarán distintos códigos: orales, escritos, icónicos, gráficos, etc. - Permitirán evaluar la transferencia de los aprendizajes a contextos distintos de aquellos en que se han adquirido, comprobando así su funcionalidad.</p>				

Criterios de calificación: -Valoración del 60% de la calificación final para pruebas escritas y/o orales de evaluación de contenidos. - Valoración de un 30% para el cuaderno, pequeños trabajos de investigación. - Valoración de un 10% para el trabajo diario de aula. - Para la obtención de una nota positiva, el alumno/a debe superar como mínimo la mitad de todos y cada uno de los porcentajes, de lo contrario no se hará nota media entre los tres. En cada evaluación se realizará la media a partir del 3,5 de puntuación en las pruebas escritas/orales. - La calificación obtenida en las pruebas de evaluación se verá afectada por su grado de corrección sintáctica y ortográfica. -Se consigue la promoción cuando se superen los objetivos marcados.

Otros

DESCRIPCIÓN

OBSERVACIONES

Curso

1º

2º

3º

Trimestre

Trimestre

Trimestre

PLANES DE REFUERZO. Para los alumnos que repiten curso, medidas de seguimiento de su trabajo en clase; para los alumnos/as que han promocionado con la materia pendiente, realización de unas actividades de refuerzo y seguimiento de las mismas, en cada una de las evaluaciones, durante todo el curso, por parte del profesor de la materia, Las actividades tendrán dos plazos de entrega (que estipule el profesor), y si no se supera la materia con ello, la opción de poder realizar una prueba escrita de la materia en el mes de mayo.

Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>El profesorado debe igualmente autoevaluar el proceso de enseñanza y su práctica docente analizando la correspondencia entre los objetivos marcados y los resultados conseguidos. Si se producen desajustes deberá revisar los distintos elementos del currículo a fin de reencauzar el proceso y programar un plan de mejora que redunde en la calidad de la enseñanza. Se reflexionará sobre cuatro aspectos fundamentales de la práctica docente: la planificación, la motivación del alumnado, el desarrollo de la enseñanza y el seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expresión oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
<p>Fomentar espacios y oportunidades de lecturas diarias con el alumnado. Lectura en voz alta de diferentes tipos de textos históricos. Realizar lecturas independientes de textos históricos. Explorar las oportunidades diarias donde se realicen inferencias sobre la lectura y se vinculen con los conocimientos previos del alumnado. Recomendar lecturas o actividades relacionadas con la lectura y la escritura para llevar a cabo en los periodos vacacionales.</p>	
<p>Exposiciones orales sobre diversos temas de interés para el alumnado. Realización de debates. Realización de entrevistas. Realización de tertulias tras la visualización de películas o documentales.</p>	



Programación

Materia: LCL2EA - Lengua Castellana y Literatura

Curso: 2º

ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Funciones del lenguaje/clases de textos /palabras variables /elementos narrativos

Fecha inicio prev.: 16/09/2024

Fecha fin prev.: 16/12/2024

Sesiones prev.:

Saberes básicos

A - Las lenguas y sus hablantes.

0.1 - 0.1 - Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo.

B - Comunicación. Desarrollo de estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:

1 - Contexto. 1.1 - Análisis de los componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.

C - Educación literaria.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura libre de obras de forma autónoma a partir de una preselección de textos variados, y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.1 - Utilización de criterios y estrategias para la selección de obras variadas de manera orientada a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y pública disponible.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura libre de obras de forma autónoma a partir de una preselección de textos variados, y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.2 - Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura libre de obras de forma autónoma a partir de una preselección de textos variados, y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.3 - Reflexión y expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos y utilizando progresivamente un metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura libre de obras de forma autónoma a partir de una preselección de textos variados, y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.4 - Movilización de la experiencia personal y lectora como forma de establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura libre de obras de forma autónoma a partir de una preselección de textos variados, y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.5 - Estrategias básicas para la recomendación de las lecturas, en soportes variados o bien oralmente entre iguales.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-----------------------------------	--------------

1.Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	#.1.1.Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las del propio territorio, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales.	Eval. Ordinaria: • Cuaderno de clase:50% • Prueba escrita:50%	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP
3.Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	#.3.1.Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CP • STEM
7.Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.	#.7.1.Elegir y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.	Eval. Ordinaria: • Proyecto lectura:100%	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CPSAA
UNIDAD UF2: Clases de textos II/ palabras variables II/ elementos poéticos		Fecha inicio prev.: 13/01/2025	Fecha fin prev.: 13/03/2025	Sesiones prev.:

Saberes básicos

A - Las lenguas y sus hablantes.

0.1 - Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo.

B - Comunicación. Desarrollo de estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:

1 - Contexto. 1.1 - Análisis de los componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.

C - Educación literaria.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura libre de obras de forma autónoma a partir de una preselección de textos variados, y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.1 - Utilización de criterios y estrategias para la selección de obras variadas de manera orientada a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y pública disponible.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura libre de obras de forma autónoma a partir de una preselección de textos variados, y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.2 - Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura libre de obras de forma autónoma a partir de una preselección de textos variados, y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.3 - Reflexión y expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos y utilizando progresivamente un metalenguaje específico. Apropriación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura libre de obras de forma autónoma a partir de una preselección de textos variados, y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.4 - Movilización de la experiencia personal y lectora como forma de establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura libre de obras de forma autónoma a partir de una preselección de textos variados, y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.5 - Estrategias básicas para la recomendación de las lecturas, en soportes variados o bien oralmente entre iguales.

D - Reflexión sobre la lengua. Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas en torno a los siguientes saberes:

0.1 - Iniciación a la distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	#.1.2.Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Prueba escrita:50% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP
3.Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	#.3.2.Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CP • STEM
4.Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	#.4.1.Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:100% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM

6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	#.6.2. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 100%	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA
7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.	#.7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 100%	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CPSAA
9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	#.9.1. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.	Eval. Ordinaria: • Proyecto lectura: 100%	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.9.2. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 100%	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • CPSAA • STEM
UNIDAD UF3: Clases de textos III / palabras invariables / elementos teatrales		Fecha inicio prev.: 21/04/2025	Fecha fin prev.: 02/06/2025	Sesiones prev.:

Saberes básicos

A - Las lenguas y sus hablantes.

0.1 - Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo.

B - Comunicación. Desarrollo de estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:

1 - Contexto. 1.1 - Análisis de los componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.

C - Educación literaria.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura libre de obras de forma autónoma a partir de una preselección de textos variados, y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.1 - Utilización de criterios y estrategias para la selección de obras variadas de manera orientada a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y pública disponible.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura libre de obras de forma autónoma a partir de una preselección de textos variados, y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.2 - Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura libre de obras de forma autónoma a partir de una preselección de textos variados, y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.3 - Reflexión y expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos y utilizando progresivamente un metalenguaje específico. Apropriación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura libre de obras de forma autónoma a partir de una preselección de textos variados, y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.4 - Movilización de la experiencia personal y lectora como forma de establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura libre de obras de forma autónoma a partir de una preselección de textos variados, y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.5 - Estrategias básicas para la recomendación de las lecturas, en soportes variados o bien oralmente entre iguales.

D - Reflexión sobre la lengua. Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas en torno a los siguientes saberes:

0.1 - Iniciación a la distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	#.2.1.Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
5.Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	#.5.1.Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.5.2.Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Eval. Ordinaria: • Proyecto lectura:100%	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CPSAA • STEM
6.Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	#.6.1.Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA

<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p>	<p>#.8.1. Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:100% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
	<p>#.8.2. Crear textos personales o colectivos sencillos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</p>	<p>#.10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyecto lectura:100% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
	<p>#.10.2. Reconocer y usar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

METODOLOGÍA. a. Se diseñarán actividades de aprendizaje integradas que permitan a los alumnos avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo. b. Se secuenciará la enseñanza de tal modo que se parta de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos. c. Se potenciarán metodologías activas y contextualizadas que faciliten la participación e implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales. d. La acción docente incluirá las estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizar las sesiones de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE: U1. Elaborar el esquema de un texto. Componer un poema sobre un objeto cotidiano. U2. Escribir un relato de aventuras. Describir a un personaje imaginario. U3. Escribir una biografía. Enriquecer el lenguaje de un texto narrativo con adjetivos. U4. Tomar notas. Adoptar el punto de vista del narrador omnisciente escribiendo un cuento corto. U5. Moderar un debate. Escribir un poema. U6. Contar oralmente un viaje. Hacer un soneto. U7. Elaborar un cuestionario. Escribir la letra de una canción. U8. Crear un decálogo de instrucciones. Representar un breve fragmento teatral. U9. Escribir un artículo de opinión. Realizar una "videorreseña" de un libro. U10. Escribir una carta al director. Escribir un guion U11. Crear un cartel publicitario. Escribir citas literarias. U12. Escribir una receta. Hacer un decálogo sobre los libros más vendidos.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE: U1. Elaborar el esquema de un texto. Componer un poema sobre un objeto cotidiano. U2. Escribir un relato de aventuras. Describir a un personaje imaginario. U3. Escribir una biografía. Enriquecer el lenguaje de un texto narrativo con adjetivos. U4. Tomar notas. Adoptar el punto de vista del narrador omnisciente escribiendo un cuento corto.

e. Se fomentará la reflexión e investigación, así como la realización de tareas que supongan un reto y desafío intelectual para los alumnos. f. Los métodos docentes deberán favorecer en los alumnos la motivación, la curiosidad y la necesidad por adquirir conocimientos, destrezas, actitudes y valores. g. Se podrán planificar estrategias, procedimientos y acciones que permitan el aprendizaje por proyectos, la experimentación, los centros de interés, el estudio de casos o el aprendizaje basado en problemas y que supongan el uso significativo de la lectura, escritura, TIC y la expresión oral mediante debates o presentaciones orales.

h. Se arbitrarán estrategias metodológicas que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo. i. Asimismo, podrán realizarse agrupamientos flexibles en función de la tarea y de las características individuales de los alumnos con objeto de realizar tareas puntuales de enriquecimiento o refuerzo. j. El espacio deberá organizarse en condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación necesarias para garantizar la participación de todos los alumnos en las actividades del aula y del centro. k. Se trabajará con ABP en 1º, 2º y 3º de ESO.

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

La gran diversidad de alumnado que nos encontramos en el aula nos lleva a poner en práctica todas las medidas y recursos posibles que tengamos a mano, con el fin de lograr que nuestros alumnos adquirieran los conocimientos y destrezas que se esperan en cada nivel. Para ello, llevaremos a cabo las siguientes medidas: - Programa de recuperación de materias pendientes en la E.S.O. El alumnado que haya promocionado con alguna materia pendiente, seguirá el plan de recuperación en el siguiente curso. De la recuperación de las asignaturas pendientes de cursos anteriores se hará cargo el profesor asignado a cada grupo comunicándoles el procedimiento que deben seguir para recuperar la asignatura y guiándolos convenientemente.

MATERIALES:
simplificar instrucciones, subrayar palabras clave e información esencial, esquematizar el contenido que se va a trabajar en la pizarra, resumen final de todo el tema, glosario de palabras clave.
CONTENIDOS:
priorizar contenidos, retomar y repasar contenidos anteriores, eliminar contenidos no nucleares.
METODOLOGÍA:
organizar y pautar el trabajo diario, utilizar materiales visuales en pizarra digital y Classroom, uso de agenda escolar, utilizar el refuerzo positivo, alternar actividades más dificultosas y teóricas con actividades prácticas y más lúdicas.
EVALUACIÓN:
evaluar contenidos mínimos, hacer preguntas cortas y con consignas claras y precisas, leer y explicar las pruebas escritas antes de realizarlas, en ocasiones uso de material de apoyo, no tener en cuenta en la nota las reglas de ortografía y trabajarla como contenido tras la prueba, dedicar más tiempo, si fuera necesario. Para los alumnos con desconocimiento del idioma:
MATERIALES:
simplificar instrucciones, subrayar palabras clave e información esencial, cuadernillo de

trabajo de la lengua española nivel A1, glosario de palabras clave.

CONTENIDOS:
 priorizar contenidos significativos a su nivel de español.

METODOLOGÍA:
 organizar y pautar el trabajo diario, utilizar materiales audiovisuales en pizarra digital o dispositivo móvil, uso de la plataforma Classroom, uso de agenda escolar, utilizar el refuerzo positivo, alternar actividades más dificultosas y teóricas con actividades prácticas y más lúdicas.

EVALUACIÓN:
 evaluar contenidos mínimos, hacer preguntas cortas y con consignas claras y precisas, leer y explicar las pruebas escritas antes de realizarlas, uso de material de apoyo, no tener en cuenta en la nota las reglas de ortografía y trabajarla como contenido tras la prueba, dedicar más tiempo, si fuera necesario.

Programa de Refuerzo de Lengua en 1º ESO. Este curso en el RCCL de 1º y de 2º de ESO hay demasiados alumnos, una ratio desproporcionadas que dificulta el objetivo de esta materia, que es reforzar la competencia lingüística oral y escrita del alumnado, a través de la lectura y la adquisición de vocabulario. En lo referente a la evaluación, será considerada positiva siempre que la actitud y la dinámica de trabajo en clase se consideren adecuadas por el profesor correspondiente.

Medidas de atención al alumnado con necesidades de apoyo educativo. La evaluación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo se regirá por el principio de inclusión y asegurará su no discriminación y la igualdad efectiva en el acceso y la permanencia en el sistema educativo. El Departamento de Orientación del centro podrá colaborar con un informe (escrito/oral) en el que se especificarán los elementos que deben adaptarse para facilitar el acceso a la evaluación de dicho alumnado. Con carácter general, se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones incluida la evaluación final de etapa, se adapten al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. En la evaluación del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo participará el departamento de orientación y se tendrá en cuenta al profesorado especialista (PT y AL).

Aula de Acogida. Los alumnos con desconocimiento del idioma asisten a clases de español en el Aula de Acogida. Este recurso, que depende del Departamento de Orientación, es fundamental en nuestro centro debido al gran número de alumnos en esta situación.

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN

Libro de texto: Santillana. Serie Comenta. Fotocopias y recursos variados en papel como interactivos.

OBSERVACIONES

Libro de texto: Santillana. Serie Comenta. Fotocopias y recursos variados en papel como interactivos.

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Feria del libro	✓	✓		Departamento de Lengua y Literatura.	
Semana del terror	✓			Departamento	
Proyecto Mandarache	✓	✓	✓	Departamento	
Visita ONCE		✓		Isabel Conesa	
San Valentín		✓		Departamento de Lengua y tutora de FPGB de Viveros.	
Día del libro y Jornadas de la Salud			✓	Departamento	
Jornadas de puertas abiertas		✓		Departamento y equipo de Biblioteca	

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
En los distintos proyectos del centro: -PLAN ACCIÓN TUTORIAL (CHARLAS EXTERNAS E INTERNAS) -PROYECTO ABP - PROYECTO SALUD Y DACE -PLAN CONVIVENCIA -PLAN LECTOR -PLAN DIGITAL DE CENTRO -PLAN BIBLIOTECA - PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS -PROYECTO MANDARACHE -PROYECTO DEPORTE ESCOLAR -PROA -PROGRAMA REFUERZO EDUCATIVO DE LA TARDE				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los instrumentos utilizados para la evaluación del alumnado deberán reunir algunos requisitos como los siguientes: - Serán variados: permitirán evaluar la adquisición de las competencias clave a través de distintos instrumentos o técnicas. - Proporcionarán información completa de lo que se pretende evaluar. - Usarán distintos códigos: orales, escritos, icónicos, gráficos, etc. - Permitirán evaluar la transferencia de los aprendizajes a contextos distintos de aquellos en que se han adquirido, comprobando así su funcionalidad.				
Las dos grandes categorías en que agrupamos los procedimientos e instrumentos de evaluación son: - Procedimientos e instrumentos de evaluación a través de las actividades habituales en el aula. Se basan en la observación en el aula por parte del profesorado de la actitud y el trabajo del alumnado; en la evaluación de sus actividades y trabajos. - Procedimientos e instrumentos de evaluación a través de pruebas específicas que permiten conocer el grado de asimilación de los contenidos. Estas pruebas pueden ser orales, escritas u objetivas (test); e incluir definición de conceptos, desarrollo de temas, aplicación de procedimientos y resolución de problemas.				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los alumnos recuperarán la pendiente si obtienen una media de 4 en las dos primeras evaluaciones del presente curso y entregan la tarea indicada por el profesor (cuadernillo fotocopiable de recuperación del curso correspondiente). En caso de que el alumno no cumpla estos requisitos, tendrá la opción de realizar un examen de recuperación en mayo, del que se encargará el profesor que le imparte clase este curso. El seguimiento trimestral de los alumnos se llevará a cabo de la siguiente forma: al final de primer trimestre se comprobará que los alumnos han presentado la primera mitad de la tarea, al final del segundo trimestre se hará lo propio con la segunda mitad y en el tercer trimestre se comprobará si el alumno ya ha cumplido los requisitos para recuperar la materia o si debe presentarse al examen global de recuperación en mayo.				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Cuestionario.				
MODELO DE EVALUACIÓN PROCESO ENSEÑANZA Y PRÁCTICA DOCENTE CURSO 2023-2024 NIVEL: CURSO: GRUPO: COORDINACIÓN DOCENTE Reuniones de departamento mantenidas Principales acuerdos pedagógicos Adaptados AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE ¿Se ha ajustado a lo previsto en todos los grupos de los mismos cursos de la etapa? Diferencias producidas entre los diferentes grupos del mismo curso de la etapa Posibles causas de las diferencias detectadas CONSECUCCIÓN DE LOS ESTANDARES DE APRENDIZAJE Grado de consecución por los alumnos de los estándares de aprendizaje en los distintos grupos de los mismos cursos de la etapa Análisis de las diferencias advertidas RESULTADO DE EVALUACIONES EXTERNAS SI PROCEDE Datos cuantitativos por grupos Diferencias producidas entre los diferentes grupos del mismo curso de la etapa Posibles causas de las diferencias detectadas PLANES DE MEJORA, EN SU CASO				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expresión oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Plan lector	
RCCL	
Plan Biblioteca	
Uso y disfrute del espacio de la Biblioteca en los períodos de recreo.	
Participación en el Proyecto Mandarache de jóvenes lectores del Ayuntamiento de Cartagena.	



Programación

**Materia: GHI3EA -
Geografía e
Historia**

**Curso:
3º**

**ETAPA: Educación
Secundaria
Obligatoria**

Plan General Anual

**UNIDAD UF1: La crisis del Antiguo
Régimen. El origen del mundo
contemporáneo.**

**Fecha inicio prev.:
16/09/2024**

**Fecha fin
prev.:
04/10/2024**

**Sesiones prev.:
8**

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.3 - Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica, histórica y artística.

0.7 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación III: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas de investigación en el ámbito de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

0.2 - Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.

0.3 - Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

0.4 - El siglo XVIII: entre la modernidad y la contemporaneidad. Absolutismo monárquico frente a parlamentarismo. El Despotismo ilustrado. Desigualdades sociales y económicas en una sociedad estamental.

0.5 - La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. La Ilustración y la ruptura del Antiguo Régimen. Conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea: transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes. Las revoluciones liberales: independencia de los EE.UU. de América, la Revolución Francesa, el Imperio Napoleónico, el Congreso de Viena, las oleadas revolucionarias del 20, del 30 y del 48, y las unificaciones de Italia y Alemania.

0.6 - España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida: desde la Guerra de Sucesión hasta la actualidad (Guerra de Sucesión, primeros Borbones, Carlos IV, Guerra de Independencia, Fernando VII, Isabel II, Sexenio Democrático, la Restauración Borbónica).

0.11 - Patrimonio histórico, artístico y geográfico. Difusión y políticas de puesta en valor.

0.12 - Patrimonio histórico, artístico y geográfico. Difusión y políticas de puesta en valor.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-----------------------------------	--------------

<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>#.1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea (siglos XVIII y XIX), identificando la desinformación y la manipulación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

	<p>#.1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
--	--	---	--------------	---

<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.4. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la Tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.6. Elaborar, utilizar e interpretar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

	<p>#.3.7.Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con los siglos XVIII y XIX, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad en ese periodo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.5.3.Caracterizar las formas de organización social, política y económica propias de los siglos XVIII y XIX, relacionándolas con las corrientes artísticas, ideológicas y culturales más destacadas de ambas centurias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL

<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, con los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
--	--	---	--------------	---

<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>#.9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de los siglos XVIII y XIX, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE
---	---	---	--------------	---

<p>UNIDAD UF2: Revoluciones liberales. La conquista de los derechos individuales y colectivos.</p>	<p>Fecha inicio prev.: 07/10/2024</p>	<p>Fecha fin prev.: 28/10/2024</p>	<p>Sesiones prev.: 10</p>
---	--	---	----------------------------------

<h2>Saberes básicos</h2>
<p>A - Retos del mundo actual.</p>
<p>0.2 - Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos geográfico, histórico y artístico.</p>
<p>0.3 - Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica, histórica y artística.</p>

0.7 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación III: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas de investigación en el ámbito de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

0.5 - La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. La Ilustración y la ruptura del Antiguo Régimen. Conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea: transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes. Las revoluciones liberales: independencia de los EE.UU. de América, la Revolución Francesa, el Imperio Napoleónico, el Congreso de Viena, las oleadas revolucionarias del 20, del 30 y del 48, y las unificaciones de Italia y Alemania.

0.10 - Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de los siglos XVIII y XIX.

0.11 - Las manifestaciones artísticas y culturales de los siglos XVIII y XIX. Contextualización histórica. Análisis artístico de las principales expresiones pictóricas, escultóricas y arquitectónicas de Murcia, España y el mundo.

0.12 - Patrimonio histórico, artístico y geográfico. Difusión y políticas de puesta en valor.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>#.1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea (siglos XVIII y XIX), identificando la desinformación y la manipulación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

	<p>#.1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <p>• Observación directa.:10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.1. Generar productos originales y creativos a partir de la reelaboración de conocimientos previos, a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad, enmarcados en los siglos XVIII y XIX, a distintas escalas temporales y espaciales, yendo de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes relacionados con ambas centurias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <p>• Observación directa.:10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE

<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.4. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la Tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.6. Elaborar, utilizar e interpretar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

	<p>#.3.7.Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con los siglos XVIII y XIX, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad en ese periodo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.8.Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia (siglos XVIII y XIX) y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.5.1.Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
<p>5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.5.3.Caracterizar las formas de organización social, política y económica propias de los siglos XVIII y XIX, relacionándolas con las corrientes artísticas, ideológicas y culturales más destacadas de ambas centurias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL

<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <p>• Observación directa.:10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, con los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <p>• Observación directa.:10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA

UNIDAD UF3: Revolución industrial e Imperialismo. El reparto del mundo.	Fecha inicio prev.: 29/10/2024	Fecha fin prev.: 22/11/2024	Sesiones prev.: 10
--	---	--	-------------------------------

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.1 - Objetivos de Desarrollo Sostenible. La industria y su evolución a lo largo de la historia. Tipos de industria Emergencia climática y sostenibilidad como consecuencia del impacto de la actividad industrial. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad: la diversidad social como nueva forma de sociedad abierta y multicultural. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.

0.2 - Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos geográfico, histórico y artístico.

0.3 - Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica, histórica y artística.

0.7 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación III: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas de investigación en el ámbito de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

0.2 - Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.

0.3 - Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

0.8 - Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Revoluciones Industriales, colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.

0.9 - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.

0.10 - Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de los siglos XVIII y XIX.

0.12 - Patrimonio histórico, artístico y geográfico. Difusión y políticas de puesta en valor.

C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>#.1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea (siglos XVIII y XIX), identificando la desinformación y la manipulación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

	<p>#.1.3.Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.1.Generar productos originales y creativos a partir de la reelaboración de conocimientos previos, a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad, enmarcados en los siglos XVIII y XIX, a distintas escalas temporales y espaciales, yendo de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes relacionados con ambas centurias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE

<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.4. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la Tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>#.3.5.Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>#.3.6.Elaborar, utilizar e interpretar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

	<p>#.3.8.Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia (siglos XVIII y XIX) y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
--	--	---	--------------	---

<p>UNIDAD UF4: La transformación de España en el siglo XIX. La revolución liberal.</p>	<p>Fecha inicio prev.: 25/11/2024</p>	<p>Fecha fin prev.: 17/12/2024</p>	<p>Sesiones prev.: 9</p>
---	--	---	---------------------------------

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.7 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas de investigación en el ámbito de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

0.2 - Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.

0.3 - Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

0.6 - España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida: desde la Guerra de Sucesión hasta la actualidad (Guerra de Sucesión, primeros Borbones, Carlos IV, Guerra de Independencia, Fernando VII, Isabel II, Sexenio Democrático, la Restauración Borbónica).

0.7 - La ley como contrato social. Primer acercamiento a la historia del Constitucionalismo Español: de la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. La memoria democrática.

0.10 - Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de los siglos XVIII y XIX.

0.11 - Las manifestaciones artísticas y culturales de los siglos XVIII y XIX. Contextualización histórica. Análisis artístico de las principales expresiones pictóricas, escultóricas y arquitectónicas de Murcia, España y el mundo.

0.12 - Patrimonio histórico, artístico y geográfico. Difusión y políticas de puesta en valor.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>#.1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea (siglos XVIII y XIX), identificando la desinformación y la manipulación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

	<p>#.1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <p>• Observación directa.:10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.1. Generar productos originales y creativos a partir de la reelaboración de conocimientos previos, a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad, enmarcados en los siglos XVIII y XIX, a distintas escalas temporales y espaciales, yendo de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes relacionados con ambas centurias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <p>• Observación directa.:10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE

<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.6. Elaborar, utilizar e interpretar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.7. Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con los siglos XVIII y XIX, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad en ese período.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

	<p>#.3.8. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia (siglos XVIII y XIX) y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL

<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
--	--	---	--------------	---

<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>#.9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de los siglos XVIII y XIX, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE
---	---	---	--------------	---

<p>UNIDAD UF5: El equilibrio entre medio natural y actividad humana.</p>	<p>Fecha inicio prev.: 07/01/2025</p>	<p>Fecha fin prev.: 17/01/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 5</p>
---	--	---	---------------------------------

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.1 - ODS. La industria y su evolución a lo largo de la historia. Tipos de industria Emergencia climática y sostenibilidad como consecuencia del impacto de la actividad industrial. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad: la diversidad social como nueva forma de sociedad abierta y multicultural. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.

0.2 - Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos geográfico, histórico y artístico.

0.3 - Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica, histórica y artística.

0.4 - Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.

0.5 - Fases, sectores y estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Retos de la nueva economía: dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad. Los sectores de la economía en España y en Murcia.

C - Compromiso cívico local y global.

0.2 - Gestión de recursos naturales y desarrollo sostenible. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. Servicio a la comunidad. Responsabilidad colectiva e individual. Asociacionismo y voluntariado.

0.3 - Grandes retos medioambientales: la gestión de recursos, la contaminación y el calentamiento global. Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática debido al impacto de la actividad industrial.

0.4 - Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. Ciudadanos digitalmente competentes.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>#.1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <p>• Observación directa.:10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <p>• Observación directa.:10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
--	--	---	--------------	---

<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.2. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

	<p>#.3.5. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
--	--	---	--------------	---

<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>#.4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
	<p>#.4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA

<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
---	---	---	--------------	---

<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#.8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM
---	---	---	--------------	---

UNIDAD UF6: La economía mundial. ¿Cómo nos afecta la globalización?

Fecha inicio prev.: 20/01/2025

Fecha fin prev.: 14/02/2025

Sesiones prev.: 10

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.1 - ODS. La industria y su evolución a lo largo de la historia. Tipos de industria Emergencia climática y sostenibilidad como consecuencia del impacto de la actividad industrial. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad: la diversidad social como nueva forma de sociedad abierta y multicultural. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.

0.2 - Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos geográfico, histórico y artístico.

0.3 - Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica, histórica y artística.

0.4 - Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.

0.5 - Fases, sectores y estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Retos de la nueva economía: dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad. Los sectores de la economía en España y en Murcia.

0.7 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación III: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.

0.2 - Gestión de recursos naturales y desarrollo sostenible. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. Servicio a la comunidad. Responsabilidad colectiva e individual. Asociacionismo y voluntariado.

0.4 - Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. Ciudadanos digitalmente competentes.

0.5 - Un mundo desigual. Movimientos migratorios. La sociedad del tercer milenio. Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas del terrorismo y de la violencia.

0.7 - Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>#.1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea (siglos XVIII y XIX), identificando la desinformación y la manipulación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

	<p>#.1.3.Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <p>• Observación directa.:10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.2.Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <p>• Observación directa.:10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE

<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <p>• Observación directa.:10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.3. Conocer la estructura económica de las sociedades modernas y las actividades económicas que caracterizan la economía de Europa y de España, así como los desequilibrios en relación a su distribución y su impacto en el territorio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <p>• Observación directa.:10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

	<p>#.3.4.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la Tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.1.Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA

<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#.8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM
---	---	---	--------------	---

<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>#.9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE
---	---	---	--------------	---

UNIDAD UF7: La producción de alimentos, clave en la Agenda 2030.

Fecha inicio prev.: 17/02/2025

Fecha fin prev.: 11/03/2025

Sesiones prev.: 10

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.1 - ODS. La industria y su evolución a lo largo de la historia. Tipos de industria Emergencia climática y sostenibilidad como consecuencia del impacto de la actividad industrial. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad: la diversidad social como nueva forma de sociedad abierta y multicultural. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.

0.2 - Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos geográfico, histórico y artístico.

0.3 - Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica, histórica y artística.

0.4 - Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.

0.5 - Fases, sectores y estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Retos de la nueva economía: dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad. Los sectores de la economía en España y en Murcia.

0.7 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación III: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.

0.2 - Gestión de recursos naturales y desarrollo sostenible. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. Servicio a la comunidad. Responsabilidad colectiva e individual. Asociacionismo y voluntariado.

0.3 - Grandes retos medioambientales: la gestión de recursos, la contaminación y el calentamiento global. Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática debido al impacto de la actividad industrial.

0.4 - Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. Ciudadanos digitalmente competentes.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>#.1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
--	--	---	--------------	---

<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <p>• Observación directa.:10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p></p>	<p>#.3.2. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <p>• Observación directa.:10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>#.3.3.Conocer la estructura económica de las sociedades modernas y las actividades económicas que caracterizan la economía de Europa y de España, así como los desequilibrios en relación a su distribución y su impacto en el territorio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>#.3.4.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la Tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>#.3.5. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <p>• Observación directa.:10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>#.3.8. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia (siglos XVIII y XIX) y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <p>• Observación directa.:10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>#.4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
	<p>#.4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA

<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#.6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
---	--	---	--------------	--

<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#.8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM
---	---	---	--------------	---

<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>#.9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE
---	---	---	--------------	---

UNIDAD UF8: La necesidad de una industria más sostenible.

Fecha inicio prev.: 14/03/2025

Fecha fin prev.: 04/04/2025

Sesiones prev.: 10

Saberes básicos

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas de investigación en el ámbito de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

0.2 - Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

0.3 - El siglo XVIII: entre la modernidad y la contemporaneidad. Absolutismo monárquico frente a parlamentarismo. El Despotismo ilustrado. Desigualdades sociales y económicas en una sociedad estamental.

0.4 - La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. La Ilustración y la ruptura del Antiguo Régimen. Conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea: transiciones, revoluciones y resistencias:

0.5 - España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida: desde la Guerra de Sucesión hasta la actualidad (Guerra de Sucesión, primeros Borbones, Carlos IV, Guerra de Independencia, Fernando VII, Isabel II, Sexenio Democrático, la Restauración Borbónica).

0.6 - La ley como contrato social. Primer acercamiento a la historia del Constitucionalismo Español: de la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. La memoria democrática.

0.7 - Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Revoluciones Industriales, colonialismo, imperialismo.

0.8 - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.

0.9 - Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de los siglos XVIII y XIX.

0.10 - Las manifestaciones artísticas y culturales de los siglos XVIII y XIX. Contextualización histórica. Análisis artístico de las principales expresiones pictóricas, escultóricas y arquitectónicas de Murcia, España y el Mundo.

0.11 - Patrimonio histórico, artístico y geográfico. Difusión y políticas de puesta en valor.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>#.1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea (siglos XVIII y XIX), identificando la desinformación y la manipulación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

	<p>#.1.3.Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.2.Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE

<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>#.3.2. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.</p>	<p>#.3.2. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>#.3.3. Conocer la estructura económica de las sociedades modernas y las actividades económicas que caracterizan la economía de Europa y de España, así como los desequilibrios en relación a su distribución y su impacto en el territorio.</p>	<p>#.3.3. Conocer la estructura económica de las sociedades modernas y las actividades económicas que caracterizan la economía de Europa y de España, así como los desequilibrios en relación a su distribución y su impacto en el territorio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

	<p>#.3.4.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la Tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.5.Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecoddependencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>#.4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
	<p>#.4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA

<p>5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.5.1.Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
<p>5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.5.2.Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL

<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir</p>	<p>#.6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
<p>estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#.6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA

<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#.8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM
<p>enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#.8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM

<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>#.9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE
---	---	---	--------------	---

<p>UNIDAD UF9: Comercio y transporte: motor y reto de la economía.</p>	<p>Fecha inicio prev.: 22/04/2025</p>	<p>Fecha fin prev.: 13/05/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 9</p>
---	--	---	---------------------------------

Saberes básicos

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas de investigación en el ámbito de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

0.2 - Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

0.3 - El siglo XVIII: entre la modernidad y la contemporaneidad. Absolutismo monárquico frente a parlamentarismo. El Despotismo ilustrado. Desigualdades sociales y económicas en una sociedad estamental.

0.4 - La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. La Ilustración y la ruptura del Antiguo Régimen. Conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea: transiciones, revoluciones y resistencias:

0.5 - España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida: desde la Guerra de Sucesión hasta la actualidad (Guerra de Sucesión, primeros Borbones, Carlos IV, Guerra de Independencia, Fernando VII, Isabel II, Sexenio Democrático, la Restauración Borbónica).

0.6 - La ley como contrato social. Primer acercamiento a la historia del Constitucionalismo Español: de la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. La memoria democrática.

0.7 - Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Revoluciones Industriales, colonialismo, imperialismo.

0.8 - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.

0.9 - Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de los siglos XVIII y XIX.

0.10 - Las manifestaciones artísticas y culturales de los siglos XVIII y XIX. Contextualización histórica. Análisis artístico de las principales expresiones pictóricas, escultóricas y arquitectónicas de Murcia, España y el Mundo.

0.11 - Patrimonio histórico, artístico y geográfico. Difusión y políticas de puesta en valor.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>#.1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea (siglos XVIII y XIX), identificando la desinformación y la manipulación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

	<p>#.1.3.Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <p>• Observación directa.:10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.2.Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <p>• Observación directa.:10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE

<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.2. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <p>• Observación directa.:10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.3. Conocer la estructura económica de las sociedades modernas y las actividades económicas que caracterizan la economía de Europa y de España, así como los desequilibrios en relación a su distribución y su impacto en el territorio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <p>• Observación directa.:10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>#.3.4.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la Tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>#.3.5.Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

	<p>#.3.8.Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia (siglos XVIII y XIX) y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
--	--	---	--------------	---

<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>#.4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
	<p>#.4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA

<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#.6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
---	--	---	--------------	--

<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#.8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM
---	---	---	--------------	---

<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>#.9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE
---	---	---	--------------	---

UNIDAD UF10: Otros servicios básicos para la economía y el bienestar.

**Fecha inicio prev.:
16/05/2025**

**Fecha fin prev.:
02/06/2025**

**Sesiones prev.:
8**

Saberes básicos

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas de investigación en el ámbito de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

0.2 - Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

0.3 - El siglo XVIII: entre la modernidad y la contemporaneidad. Absolutismo monárquico frente a parlamentarismo. El Despotismo ilustrado. Desigualdades sociales y económicas en una sociedad estamental.

0.4 - La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. La Ilustración y la ruptura del Antiguo Régimen. Conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea: transiciones, revoluciones y resistencias:

0.5 - España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida: desde la Guerra de Sucesión hasta la actualidad (Guerra de Sucesión, primeros Borbones, Carlos IV, Guerra de Independencia, Fernando VII, Isabel II, Sexenio Democrático, la Restauración Borbónica).

0.6 - La ley como contrato social. Primer acercamiento a la historia del Constitucionalismo Español: de la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. La memoria democrática.

0.7 - Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Revoluciones Industriales, colonialismo, imperialismo.

0.8 - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.

0.9 - Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de los siglos XVIII y XIX.

0.10 - Las manifestaciones artísticas y culturales de los siglos XVIII y XIX. Contextualización histórica. Análisis artístico de las principales expresiones pictóricas, escultóricas y arquitectónicas de Murcia, España y el Mundo.

0.11 - Patrimonio histórico, artístico y geográfico. Difusión y políticas de puesta en valor.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>#.1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea (siglos XVIII y XIX), identificando la desinformación y la manipulación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

	<p>#.1.3.Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.2.Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE

<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>#.3.3. Conocer la estructura económica de las sociedades modernas y las actividades económicas que caracterizan la economía de Europa y de España, así como los desequilibrios en relación a su distribución y su impacto en el territorio.</p>	<p>#.3.3. Conocer la estructura económica de las sociedades modernas y las actividades económicas que caracterizan la economía de Europa y de España, así como los desequilibrios en relación a su distribución y su impacto en el territorio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>#.3.4.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la Tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>#.3.5.Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecoddependencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

	<p>#.3.8.Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia (siglos XVIII y XIX) y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
--	--	---	--------------	---

<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>#.4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
	<p>#.4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA

<p>5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.5.1.Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
--	--	---	--------------	---

<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#.6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
---	--	---	--------------	--

<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, con los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA

<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#.8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM
<p>enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#.8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM

<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>#.9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE
---	---	---	--------------	---

UNIDAD UF11: Los retos del mundo globalizado y los ODS

**Fecha inicio prev.:
03/06/2025**

**Fecha fin prev.:
17/06/2025**

**Sesiones prev.:
6**

Saberes básicos

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas de investigación en el ámbito de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

0.2 - Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

0.3 - El siglo XVIII: entre la modernidad y la contemporaneidad. Absolutismo monárquico frente a parlamentarismo. El Despotismo ilustrado. Desigualdades sociales y económicas en una sociedad estamental.

0.4 - La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. La Ilustración y la ruptura del Antiguo Régimen. Conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea: transiciones, revoluciones y resistencias:

0.5 - España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida: desde la Guerra de Sucesión hasta la actualidad (Guerra de Sucesión, primeros Borbones, Carlos IV, Guerra de Independencia, Fernando VII, Isabel II, Sexenio Democrático, la Restauración Borbónica).

0.6 - La ley como contrato social. Primer acercamiento a la historia del Constitucionalismo Español: de la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. La memoria democrática.

0.7 - Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Revoluciones Industriales, colonialismo, imperialismo.

0.8 - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.

0.9 - Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de los siglos XVIII y XIX.

0.10 - Las manifestaciones artísticas y culturales de los siglos XVIII y XIX. Contextualización histórica. Análisis artístico de las principales expresiones pictóricas, escultóricas y arquitectónicas de Murcia, España y el Mundo.

0.11 - Patrimonio histórico, artístico y geográfico. Difusión y políticas de puesta en valor.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>#.1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea (siglos XVIII y XIX), identificando la desinformación y la manipulación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

	<p>#.1.3.Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.2.Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE

<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p></p>	<p>#.3.4. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la Tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

	<p>#.3.5. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>#.4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA

<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL

<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir</p>	<p>#.6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
<p>estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#.6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA

<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#.8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM
<p>enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#.8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM

<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>#.9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.:10% • Pruebas objetivas.:60% • Trabajos y cuaderno.:30% 	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE
---	---	---	--------------	---

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Motivación: procurar despertar el interés del alumnado por el aprendizaje que se le propone. - Integración e interdisciplinariedad: presentar los contenidos con una estructura clara, planteando las interrelaciones entre los contenidos de la Geografía y los de otras disciplinas del área de Ciencias Sociales o de otras áreas. - Rigor científico y desarrollo de capacidades intelectuales de cierto nivel (analíticas, explicativas e interpretativas). - Funcionalidad: fomentar la proyección práctica de los contenidos y su aplicación al entorno, con el fin de asegurar la funcionalidad de los aprendizajes en dos sentidos: el desarrollo de capacidades para ulteriores adquisiciones y su aplicación en la vida cotidiana. - Variedad en la metodología, dado que el alumnado aprende a partir de fórmulas muy diversas.

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

<p>- Aprendizaje cooperativo - Aprendizaje por tareas - Aprendizaje por proyectos - Aprendizaje autónomo o autoaprendizaje - Aprendizaje por descubrimiento - El contrato didáctico o pedagógico - La enseñanza multinivel - Talleres de aprendizaje - Organización de contenidos por centros de interés - El trabajo por rincones - Grupos interactivos - Graduación de las actividades y selección de contenidos, materiales y actividades - El apoyo en el grupo ordinario y refuerzo curricular - Enseñanza compartida o co-enseñanza de dos profesores en el aula ordinaria - Agrupamientos flexibles de grupo - Utilización flexible de espacios y tiempos en la labor docente - Inclusión de las tecnologías de la información y la comunicación en el aula - Redes de colaboración y coordinación del profesorado</p>				<p>EN EL 2º Y 3º TRIMESTRE SE TRABAJARÁ EL APRENDIZAJE POR PROYECTOS DE ABP</p>
---	--	--	--	---

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
<p>Libro Proyecto construyendo mundos, Geografía e historia 3ºESO. Editorial Santillana. Utilización de las herramientas digitales del centro</p>	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
El modernismo en Cartagena		✓		Profesor de la materia	
Minería y problemática ambiental.		✓		Profesor de la materia	
Olimpiada e Geografía.			✓	Profesor de la materia	

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>- Comprensión lectora. A través de los textos del libro. - Expresión oral y escrita. En lectura y traducciones de textos - Comunicación audiovisual. En todos los temas, con presentaciones y actividades online - El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. En la búsqueda de información y trabajos. - Emprendimiento. En trabajos de investigación. - Educación cívica y constitucional. En todos los temas - Valores personales. En el estudio de los clásicos</p>				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>Los instrumentos utilizados para la evaluación del alumnado deberán reunir algunos requisitos como los siguientes: - Serán variados: permitirán evaluar la adquisición de las competencias clave a través de distintos instrumentos o técnicas. - Proporcionarán información completa de lo que se pretende evaluar. - Usarán distintos códigos: orales, escritos, icónicos, gráficos, etc. - Permitirán evaluar la transferencia de los aprendizajes a contextos distintos de aquellos en que se han adquirido, comprobando así su funcionalidad.</p>				

<p>Las dos grandes categorías en que agrupamos los procedimientos e instrumentos de evaluación son: - Procedimientos e instrumentos de evaluación a través de las actividades habituales en el aula. Se basan en la observación en el aula por parte del profesorado de la actitud y el trabajo del alumnado; en la evaluación de sus actividades y trabajos; y en la interrogación (formulación y respuesta a preguntas). - Procedimientos e instrumentos de evaluación a través de pruebas específicas que permiten conocer el grado de asimilación de los contenidos. Estas pruebas pueden ser orales, escritas u objetivas tipo test; e incluir definición de conceptos geográficos, desarrollo de temas, aplicación de procedimientos geográficos y resolución de problemas.</p>			<p>Trabajo proyecto ABP</p>	<p>Trabajo proyecto ABP</p>
<p>Criterios de calificación: -Valoración del 60% de la calificación final para pruebas escritas y/o orales de evaluación de contenidos. - Valoración de un 10% para el trabajo diario de aula. C.- Valoración de un 30% para el cuaderno, pequeños trabajos de investigación y ABP en 3º ESO (en 2º y 3º trimestre). - Para la obtención de una nota positiva, el alumno/a debe superar como mínimo la mitad de todos y cada uno de los porcentajes, de lo contrario no se hará nota media entre los tres. En cada evaluación se realizará la media a partir del 3,5 de puntuación en las pruebas escritas/orales. - La calificación obtenida en las pruebas de evaluación se verá afectada por su grado de corrección sintáctica y ortográfica.</p>				

<p>Pendientes: Los alumnos que en cursos posteriores tengan pendiente esta materia, deberán realizar actividades del Plan de Refuerzo en el curso siguiente, que serán entregadas en fechas concertadas con el profesor que le hará el seguimiento. En caso de no superar las actividades o no entregarlas dentro del plazo, se podrá realizar un examen de los contenidos antes del mes de mayo, según lo estime el profesor.</p>				
--	--	--	--	--

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
<p>PLANES DE REFUERZO. Para los alumnos que repiten curso, medidas de seguimiento de su trabajo en clase; para los alumnos/as que han promocionado con la materia pendiente, realización de unas actividades de refuerzo y seguimiento de las mismas, en cada una de las evaluaciones, durante todo el curso, por parte del profesor de la materia, Las actividades tendrán dos plazos de entrega (que estipule el profesor), y si no se supera la materia con ello, la opción de poder realizar una prueba escrita de la materia en el mes de mayo.</p>				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre

<p>El profesorado debe igualmente autoevaluar el proceso de enseñanza y su práctica docente analizando la correspondencia entre los objetivos marcados y los resultados conseguidos. Si se producen desajustes deberá revisar los distintos elementos del currículo a fin de reencauzar el proceso y programar un plan de mejora que redunde en la calidad de la enseñanza. Se reflexionará sobre cuatro aspectos fundamentales de la práctica docente: la planificación, la motivación del alumnado, el desarrollo de la enseñanza y el seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>				
---	--	--	--	--

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expresión oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
<p>Fomentar espacios y oportunidades de lecturas diarias con el alumnado. Lectura en voz alta de diferentes tipos de textos históricos Realizar lecturas independientes de textos históricos Explorar las oportunidades diarias donde se realicen inferencias sobre la lectura y se vinculen con los conocimientos previos del alumnado. Recomendar lecturas o actividades relacionadas con la lectura y la escritura para llevar a cabo en los periodosvacacionales.</p>	
<p>Fomentar espacios y oportunidades de lecturas diarias con elalumnado. Lectura en voz alta de diferentes tipos de textoshistóricos Realizar lecturas independientes de textoshistóricos Explorar las oportunidades diarias donde se realicen inferencias sobre la lectura y se vinculen con los conocimientos previos delalumnado. Recomendar lecturas o actividades relacionadas con la lectura y la escritura para llevar a cabo en los periodosvacacionales.</p>	
<p>Exposiciones orales sobre diversos temas de interés para el alumnado. Realización de debates. Realización de entrevistas. Realización de tertulias tras la visualización de películas o documentales.</p>	
<p>Se proponen las lecturas: - "La vuelta al mundo en un forro polar rojo", de Wolfgang Korn /1ª evaluación). - "Mentira", de Care Santos (2ª evaluación). - "La sombra del águila" (3ª evaluación), de Arturo Pérez-Reverte</p>	



Programación

**Materia: ASL3DA -
Ámbito Socio-
lingüístico**

**Curso:
3º**

**ETAPA: Educación
Secundaria
Obligatoria**

Plan General Anual

**UNIDAD UF1: Las clases de textos/ El
medio natural**

**Fecha inicio prev.:
16/09/2024**

**Fecha fin
prev.:
07/10/2024**

**Sesiones prev.:
23**

Saberes básicos

B - Comunicación. Desarrollo de estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de cierta extensión de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:

1 - Contexto: componentes del hecho comunicativo. 1.1 - Reflexión y análisis de los componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.

C - Educación literaria.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, reflexión y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.4 - Reflexión y expresión de la experiencia lectora utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropriación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura del patrimonio literario nacional y universal (desde la Edad Media hasta el Barroco) y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.5 - Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.

E - Retos del mundo actual.

0.2 - Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos geográfico, histórico y artístico.

0.3 - Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica, histórica y artística.

0.4 - Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.

F - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas de investigación en el ámbito de la Geografía, la Historia y el Arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

0.2 - Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.

G - Compromiso cívico, local y global.

0.2 - Gestión de recursos naturales y desarrollo sostenible. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. Servicio a la comunidad. Responsabilidad colectiva e individual. Asociacionismo y voluntariado.

0.3 - Grandes retos medioambientales: la gestión de recursos, la contaminación y el calentamiento global. Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática debido al impacto de la actividad industrial.

0.7 - Biodiversidad. El patrimonio natural como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p>	<p>#.2.1.Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
---	---	--	--------------	--

<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>#.3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CP • STEM
<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>#.3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales de cierta extensión, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CP • STEM

<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p>	<p>#.4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>#.5.2. Incorporar progresivamente procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CPSAA • STEM

<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>#.6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios y reelaborarla y comunicarla de manera creativa.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA
---	---	---	--------------	--

<p>7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>	<p>#.7.1. Leer de manera autónoma progresivamente autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CPSAA
	<p>#.7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CPSAA

<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten</p>	<p>#.8.1. Explicar y argumentar de manera guiada la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
<p>establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p>	<p>#.8.2. Crear con progresiva autonomía textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL

<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología</p>	<p>#.9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • CPSAA • STEM
<p>adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>	<p>#.9.2. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • CPSAA • STEM

<p>10.Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</p>	<p>#.10.2.Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
<p>11.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>#.11.3.Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM

<p>12. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.12.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
<p>13. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.13.2. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>14. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>#. 14.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
	<p>#. 14.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA

<p>18. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#. 18.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM
--	---	---	--------------	---

<p>UNIDAD UF2: El texto narrativo/ Los Estados</p>	<p>Fecha inicio prev.: 09/10/2024</p>	<p>Fecha fin prev.: 30/10/2024</p>	<p>Sesiones prev.: 23</p>
---	--	---	----------------------------------

Saberes básicos

D - Reflexión sobre la lengua. Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas, atendiendo a los siguientes saberes:

0.1 - Diferencias fundamentales e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.

0.2 - Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).

0.3 - Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.

0.4 - Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.

0.5 - Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.

E - Retos del mundo actual.

0.6 - Geografía Política: países y capitales del mundo. La organización administrativa de España. Comarcas y municipios de la Región de Murcia.

F - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas de investigación en el ámbito de la Geografía, la Historia y el Arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

0.2 - Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	#.2.1.Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	0,227	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM

<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>#.3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CP • STEM
	<p>#.3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales de cierta extensión, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CP • STEM

<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p>	<p>#.4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
---	--	--	--------------	--

<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>#.5.2. Incorporar progresivamente procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CPSAA • STEM
---	---	--	--------------	--

<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>#.6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios y reelaborarla y comunicarla de manera creativa.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA
---	---	---	--------------	--

<p>7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>	<p>#.7.1. Leer de manera autónoma progresivamente autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CPSAA
	<p>#.7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CPSAA

<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p>	<p>#.8.1. Explicar y argumentar de manera guiada la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p>	<p>#.8.2. Crear con progresiva autonomía textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL

<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>	<p>#.9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.9.2. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • CPSAA • STEM

<p>10.Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</p>	<p>#.10.2.Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
<p>11.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>#.11.3.Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM

<p>12. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#. 12.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
---	--	---	--------------	---

<p>13. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.13.2. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
--	---	--	--------------	---

<p>15. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#. 15.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
--	---	---	--------------	---

	<p>#.15.2.Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
	<p>#.15.3.Caracterizar las formas de organización social, política y económica propias de los siglos XVIII y XIX, relacionándolas con las corrientes artísticas, ideológicas y culturales más destacadas de ambas centurias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL

<p>17. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.17.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
<p>UNIDAD UF3: El texto descriptivo/ Organización política de España</p>		<p>Fecha inicio prev.: 04/11/2024</p>	<p>Fecha fin prev.: 22/11/2024</p>	<p>Sesiones prev.: 22</p>

Saberes básicos

C - Educación literaria.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, reflexión y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.1 - Establecimiento de criterios y estrategias para la selección de obras variadas, a partir de la utilización autónoma de la biblioteca escolar y pública disponible.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, reflexión y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.2 - Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, reflexión y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.3 - Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, reflexión y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.4 - Reflexión y expresión de la experiencia lectora utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, reflexión y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.5 - Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios.

E - Retos del mundo actual.

0.2 - Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos geográfico, histórico y artístico.

0.3 - Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica, histórica y artística.

0.4 - Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.

0.6 - Geografía Política: países y capitales del mundo. La organización administrativa de España. Comarcas y municipios de la Región de Murcia.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>1.Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>#.1.1.Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP
---	---	--	--------------	---

<p>2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p>	<p>#.2.1.Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
---	---	--	--------------	--

<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>#.3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CP • STEM
	<p>#.3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales de cierta extensión, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CP • STEM

<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p>	<p>#.4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
---	--	--	--------------	--

<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>#.5.2. Incorporar progresivamente procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CPSAA • STEM
---	---	--	--------------	--

<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>#.6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios y reelaborarla y comunicarla de manera creativa.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA
---	---	---	--------------	--

<p>7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>	<p>#.7.1. Leer de manera autónoma progresivamente autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CPSAA
	<p>#.7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CPSAA

<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p>	<p>#.8.1. Explicar y argumentar de manera guiada la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p>	<p>#.8.2. Crear con progresiva autonomía textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL

<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>	<p>#.9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.9.2. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • CPSAA • STEM

<p>10.Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</p>	<p>#.10.2.Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
<p>11.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>#.11.3.Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM

<p>12. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#. 12.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
---	--	---	--------------	---

<p>13. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.13.2. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
--	---	--	--------------	---

<p>15. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#. 15.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
<p>15. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#. 15.3. Caracterizar las formas de organización social, política y económica propias de los siglos XVIII y XIX, relacionándolas con las corrientes artísticas, ideológicas y culturales más destacadas de ambas centurias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL

<p>17. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#. 17.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
---	--	---	--------------	---

<p>19. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>#.19.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de los siglos XVIII y XIX, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE
--	--	--	--------------	---

<p>UNIDAD UF4: El texto dialogado/ Los sectores económicos</p>	<p>Fecha inicio prev.: 25/11/2024</p>	<p>Fecha fin prev.: 19/12/2024</p>	<p>Sesiones prev.: 23</p>
---	--	---	----------------------------------

Saberes básicos

C - Educación literaria.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, reflexión y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.1 - Establecimiento de criterios y estrategias para la selección de obras variadas, a partir de la utilización autónoma de la biblioteca escolar y pública disponible.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, reflexión y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.2 - Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, reflexión y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.3 - Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, reflexión y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.4 - Reflexión y expresión de la experiencia lectora utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, reflexión y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.5 - Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios.

E - Retos del mundo actual.

0.5 - Fases, sectores y estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Retos de la nueva economía: dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad. Los sectores de la economía en España y en Murcia.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	#.2.1.Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	0,227	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM

<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>#.3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CP • STEM
<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>#.3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales de cierta extensión, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CP • STEM

<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p>	<p>#.4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>#.5.2. Incorporar progresivamente procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CPSAA • STEM

<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>#.6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios y reelaborarla y comunicarla de manera creativa.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA
	<p>#.6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA

<p>7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>	<p>#.7.1. Leer de manera autónoma progresivamente autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CPSAA
	<p>#.7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CPSAA

<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p>	<p>#.8.1. Explicar y argumentar de manera guiada la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p>	<p>#.8.2. Crear con progresiva autonomía textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL

<p>9.Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>	<p>#.9.1.Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.9.2.Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • CPSAA • STEM

<p>10.Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</p>	<p>#.10.2.Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
<p>11.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>#.11.3.Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM

<p>12. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.12.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
<p>13. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.13.3. Conocer la estructura económica de las sociedades modernas y las actividades económicas que caracterizan la economía de Europa y de España, así como los desequilibrios en relación a su distribución y su impacto en el territorio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>15. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#. 15.3. Caracterizar las formas de organización social, política y económica propias de los siglos XVIII y XIX, relacionándolas con las corrientes artísticas, ideológicas y culturales más destacadas de ambas centurias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
<p>16. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#. 16.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA

<p>18. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#. 18.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM
--	---	---	--------------	---

<p>UNIDAD UF5: El texto expositivo/ Los paisajes</p>	<p>Fecha inicio prev.: 08/01/2025</p>	<p>Fecha fin prev.: 01/02/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 25</p>
---	--	---	----------------------------------

Saberes básicos

A - Las lenguas y sus hablantes.

0.1 - Análisis de la propia biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad.

0.2 - Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España.

0.3 - Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio.

0.4 - Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y los relativos a los sociolectos y los registros.

C - Educación literaria.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura del patrimonio literario nacional y universal (desde la Edad Media hasta el Barroco) y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.1 - Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura del patrimonio literario nacional y universal (desde la Edad Media hasta el Barroco) y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.2 - Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura del patrimonio literario nacional y universal (desde la Edad Media hasta el Barroco) y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.3 - Estrategias básicas de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura del patrimonio literario nacional y universal (desde la Edad Media hasta el Barroco) y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.4 - Estrategias básicas para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura del patrimonio literario nacional y universal (desde la Edad Media hasta el Barroco) y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.5 - Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura del patrimonio literario nacional y universal (desde la Edad Media hasta el Barroco) y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.6 - Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).

E - Retos del mundo actual.

0.4 - Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p>	<p>#.2.1.Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
---	---	--	--------------	--

<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>#.3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CP • STEM
<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>#.3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales de cierta extensión, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CP • STEM

<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p>	<p>#.4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>#.5.2. Incorporar progresivamente procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CPSAA • STEM

<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>#.6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios y reelaborarla y comunicarla de manera creativa.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA
	<p>#.6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA

<p>7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>	<p>#.7.1. Leer de manera autónoma progresivamente autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CPSAA
	<p>#.7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CPSAA

<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p>	<p>#.8.1. Explicar y argumentar de manera guiada la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p>	<p>#.8.2. Crear con progresiva autonomía textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL

<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>	<p>#.9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.9.2. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • CPSAA • STEM

<p>10.Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</p>	<p>#.10.2.Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
---	--	--	--------------	--

<p>11. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>#.11.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea (siglos XVIII y XIX), identificando la desinformación y la manipulación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
	<p>#.11.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM

<p>12. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.12.1. Generar productos originales y creativos a partir de la reelaboración de conocimientos previos, a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad, enmarcados en los siglos XVIII y XIX, a distintas escalas temporales y espaciales, yendo de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes relacionados con ambas centurias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	<p>#.12.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE

<p>13. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.13.3. Conocer la estructura económica de las sociedades modernas y las actividades económicas que caracterizan la economía de Europa y de España, así como los desequilibrios en relación a su distribución y su impacto en el territorio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>13. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.13.4. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la Tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>15. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#. 15.3. Caracterizar las formas de organización social, política y económica propias de los siglos XVIII y XIX, relacionándolas con las corrientes artísticas, ideológicas y culturales más destacadas de ambas centurias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
<p>16. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#. 16.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA

<p>18. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#.18.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM
--	--	---	--------------	---

<p>UNIDAD UF6: El texto instructivo/ Actividad económica en España</p>	<p>Fecha inicio prev.: 03/02/2025</p>	<p>Fecha fin prev.: 28/02/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 28</p>
---	--	---	----------------------------------

Saberes básicos

A - Las lenguas y sus hablantes.

0.1 - Análisis de la propia biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad.

0.2 - Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España.

B - Comunicación. Desarrollo de estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de cierta extensión de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:

1 - Contexto: componentes del hecho comunicativo. 1.1 - Reflexión y análisis de los componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.

2 - Los géneros discursivos. 2.1 - Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.

2 - Los géneros discursivos. 2.2 - Análisis de las propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.

2 - Los géneros discursivos. 2.3 - Géneros discursivos propios del ámbito educativo.

2 - Los géneros discursivos. 2.4 - Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.

E - Retos del mundo actual.

0.3 - Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica, histórica y artística.

0.5 - Fases, sectores y estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Retos de la nueva economía: dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad. Los sectores de la economía en España y en Murcia.

F - Sociedades y territorios.

0.9 - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p>	<p>#.2.1.Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
---	---	--	--------------	--

<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>#.3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CP • STEM
<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>#.3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales de cierta extensión, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CP • STEM

<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p>	<p>#.4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>#.5.2. Incorporar progresivamente procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CPSAA • STEM

<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>#.6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios y reelaborarla y comunicarla de manera creativa.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA
	<p>#.6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA

<p>7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>	<p>#.7.1. Leer de manera autónoma progresivamente autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CPSAA
	<p>#.7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CPSAA

<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p>	<p>#.8.1. Explicar y argumentar de manera guiada la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p>	<p>#.8.2. Crear con progresiva autonomía textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL

<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>	<p>#.9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.9.2. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • CPSAA • STEM

<p>10.Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</p>	<p>#.10.2.Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
---	--	--	--------------	--

<p>11. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>#.11.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea (siglos XVIII y XIX), identificando la desinformación y la manipulación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
	<p>#.11.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM

<p>12. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.12.1. Generar productos originales y creativos a partir de la reelaboración de conocimientos previos, a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad, enmarcados en los siglos XVIII y XIX, a distintas escalas temporales y espaciales, yendo de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes relacionados con ambas centurias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	<p>#.12.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE

<p>13. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.13.3. Conocer la estructura económica de las sociedades modernas y las actividades económicas que caracterizan la economía de Europa y de España, así como los desequilibrios en relación a su distribución y su impacto en el territorio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>13. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.13.4. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la Tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>15. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#. 15.3. Caracterizar las formas de organización social, política y económica propias de los siglos XVIII y XIX, relacionándolas con las corrientes artísticas, ideológicas y culturales más destacadas de ambas centurias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
<p>16. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#. 16.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA

<p>18. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#. 18.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM
--	---	---	--------------	---

<p>19. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>#.19.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de los siglos XVIII y XIX, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE
--	--	---	--------------	---

<p>UNIDAD UF7: El texto argumentativo/ La población</p>	<p>Fecha inicio prev.: 05/03/2025</p>	<p>Fecha fin prev.: 04/04/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 29</p>
--	--	---	----------------------------------

Saberes básicos

A - Las lenguas y sus hablantes.

0.1 - Análisis de la propia biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad.

0.2 - Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España.

B - Comunicación. Desarrollo de estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de cierta extensión de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:

1 - Contexto: componentes del hecho comunicativo. 1.1 - Reflexión y análisis de los componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.

2 - Los géneros discursivos. 2.1 - Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.

2 - Los géneros discursivos. 2.2 - Análisis de las propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.

2 - Los géneros discursivos. 2.3 - Géneros discursivos propios del ámbito educativo.

2 - Los géneros discursivos. 2.4 - Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.

E - Retos del mundo actual.

0.1 - Objetivos de Desarrollo Sostenible. La industria y su evolución a lo largo de la historia. Tipos de industria. Emergencia climática y sostenibilidad como consecuencia del impacto de la actividad industrial. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad: la diversidad social como nueva forma de sociedad abierta y multicultural. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.

G - Compromiso cívico, local y global.

0.6 - Un mundo desigual. Movimientos migratorios. La sociedad del tercer milenio. Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas del terrorismo y de la violencia.

0.8 - Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	#.2.1.Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:60%• Trabajo diario en el aula:10%• Trabajos/ABP:30%	0,227	<ul style="list-style-type: none">• CC• CCL• CD• CP• CPSAA• STEM

<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>#.3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CP • STEM
<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>#.3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales de cierta extensión, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CP • STEM

<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p>	<p>#.4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
---	--	--	--------------	--

<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>#.5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CPSAA • STEM
<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>#.5.2. Incorporar progresivamente procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CPSAA • STEM

<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>#.6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios y reelaborarla y comunicarla de manera creativa.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA
	<p>#.6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA

<p>7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>	<p>#.7.1. Leer de manera autónoma progresivamente autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CPSAA
	<p>#.7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CPSAA

<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p>	<p>#.8.1. Explicar y argumentar de manera guiada la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p>	<p>#.8.2. Crear con progresiva autonomía textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL

<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>	<p>#.9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.9.2. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • CPSAA • STEM

<p>10.Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</p>	<p>#.10.2.Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
---	--	--	--------------	--

<p>11. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>#.11.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea (siglos XVIII y XIX), identificando la desinformación y la manipulación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
	<p>#.11.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM

	<p>#.11.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
--	---	--	--------------	---

<p>12. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.12.1. Generar productos originales y creativos a partir de la reelaboración de conocimientos previos, a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad, enmarcados en los siglos XVIII y XIX, a distintas escalas temporales y espaciales, yendo de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes relacionados con ambas centurias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	<p>#.12.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE

<p>13. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#. 13.4. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la Tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#. 13.6. Elaborar, utilizar e interpretar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y proceso en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>#.13.7.Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con los siglos XVIII y XIX, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad en ese periodo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>#.13.8.Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia (siglos XVIII y XIX) y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>15. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.15.3. Caracterizar las formas de organización social, política y económica propias de los siglos XVIII y XIX, relacionándolas con las corrientes artísticas, ideológicas y culturales más destacadas de ambas centurias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
<p>18. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#.18.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM

<p>19. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>#.19.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de los siglos XVIII y XIX, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE
--	--	---	--------------	---

<p>UNIDAD UF8: El texto periodístico/ Países del mundo</p>	<p>Fecha inicio prev.: 07/04/2025</p>	<p>Fecha fin prev.: 16/05/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 28</p>
---	--	---	--------------------------------------

Saberes básicos

A - Las lenguas y sus hablantes.

0.1 - Análisis de la propia biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad.

0.2 - Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España.

0.3 - Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio.

0.4 - Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y los relativos a los sociolectos y los registros.

C - Educación literaria.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, reflexión y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.1 - Establecimiento de criterios y estrategias para la selección de obras variadas, a partir de la utilización autónoma de la biblioteca escolar y pública disponible.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, reflexión y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.2 - Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, reflexión y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.3 - Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, reflexión y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.4 - Reflexión y expresión de la experiencia lectora utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, reflexión y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.5 - Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios.

E - Retos del mundo actual.

0.1 - Objetivos de Desarrollo Sostenible. La industria y su evolución a lo largo de la historia. Tipos de industria. Emergencia climática y sostenibilidad como consecuencia del impacto de la actividad industrial. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad: la diversidad social como nueva forma de sociedad abierta y multicultural. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.

0.3 - Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica, histórica y artística.

0.6 - Geografía Política: países y capitales del mundo. La organización administrativa de España. Comarcas y municipios de la Región de Murcia.

0.7 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

G - Compromiso cívico, local y global.

0.1 - Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
<p>2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p>	<p>#.2.1.Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM

<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>#.3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CP • STEM
<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>#.3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales de cierta extensión, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CP • STEM

<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p>	<p>#.4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
---	--	--	--------------	--

<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>#.5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CPSAA • STEM
<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>#.5.2. Incorporar progresivamente procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CPSAA • STEM

<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>#.6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios y reelaborarla y comunicarla de manera creativa.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA
<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>#.6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA

<p>7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>	<p>#.7.1. Leer de manera autónoma progresivamente autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CPSAA
<p>7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>	<p>#.7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CPSAA

<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p>	<p>#.8.1. Explicar y argumentar de manera guiada la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p>	<p>#.8.2. Crear con progresiva autonomía textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL

<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>	<p>#.9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.9.2. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • CPSAA • STEM

<p>10.Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</p>	<p>#.10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
	<p>#.10.2.Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA

<p>11. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>#.11.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea (siglos XVIII y XIX), identificando la desinformación y la manipulación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
	<p>#.11.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
	<p>#.11.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM

<p>12. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.12.1. Generar productos originales y creativos a partir de la reelaboración de conocimientos previos, a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad, enmarcados en los siglos XVIII y XIX, a distintas escalas temporales y espaciales, yendo de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes relacionados con ambas centurias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
<p>12. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.12.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE

<p>13. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.13.4. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la Tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>13. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.13.6. Elaborar, utilizar e interpretar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y proceso en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>15. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.15.3. Caracterizar las formas de organización social, política y económica propias de los siglos XVIII y XIX, relacionándolas con las corrientes artísticas, ideológicas y culturales más destacadas de ambas centurias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
<p>17. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.17.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, con los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA

<p>18. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#.18.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	0,227	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM
	<p>#.18.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	0,227	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM
<p>UNIDAD UF9: Los medios audiovisuales/ Globalización y ODS</p>		<p>Fecha inicio prev.: 19/05/2025</p>	<p>Fecha fin prev.: 13/06/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 25</p>
<p>Saberes básicos</p>				

B - Comunicación. Desarrollo de estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de cierta extensión de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:

1 - Contexto: componentes del hecho comunicativo. 1.1 - Reflexión y análisis de los componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.

2 - Los géneros discursivos. 2.1 - Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.

2 - Los géneros discursivos. 2.2 - Análisis de las propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.

2 - Los géneros discursivos. 2.3 - Géneros discursivos propios del ámbito educativo.

2 - Los géneros discursivos. 2.4 - Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.

3 - Procesos. 3.1 - Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Reconocimiento y uso de estrategias básicas para la cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.

3 - Procesos. 3.2 - Comprensión oral: profundización en el sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3 - Procesos. 3.3 - Producción oral formal. Análisis, planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Estudio de elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.

3 - Procesos. 3.4 - Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección y análisis de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.

3 - Procesos. 3.5 - Producción escrita. Planificación, textualización, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Profundización en los usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

3 - Procesos. 3.6 - Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.1 - Iniciación a la expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.2 - Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia, condición e hipótesis.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.3 - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.4 - Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.

E - Retos del mundo actual.

0.1 - Objetivos de Desarrollo Sostenible. La industria y su evolución a lo largo de la historia. Tipos de industria. Emergencia climática y sostenibilidad como consecuencia del impacto de la actividad industrial. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad: la diversidad social como nueva forma de sociedad abierta y multicultural. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.

0.2 - Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos geográfico, histórico y artístico.

0.3 - Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica, histórica y artística.

0.7 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

G - Compromiso cívico, local y global.

0.1 - Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.

0.2 - Gestión de recursos naturales y desarrollo sostenible. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. Servicio a la comunidad. Responsabilidad colectiva e individual. Asociacionismo y voluntariado.

0.3 - Grandes retos medioambientales: la gestión de recursos, la contaminación y el calentamiento global. Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática debido al impacto de la actividad industrial.

0.4 - Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.

0.5 - Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. Ciudadanos digitalmente competentes.

0.6 - Un mundo desigual. Movimientos migratorios. La sociedad del tercer milenio. Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas del terrorismo y de la violencia.

0.7 - Biodiversidad. El patrimonio natural como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.

0.8 - Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>#.3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CP • STEM
	<p>#.3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales de cierta extensión, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CP • STEM

<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p>	<p>#.4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
---	--	--	--------------	--

<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>#.5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CPSAA • STEM
<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>#.5.2. Incorporar progresivamente procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CPSAA • STEM

<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>#.6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios y reelaborarla y comunicarla de manera creativa.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA
	<p>#.6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA

<p>7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>	<p>#.7.1. Leer de manera autónoma progresivamente autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CPSAA
<p>7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>	<p>#.7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CPSAA

<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p>	<p>#.8.1. Explicar y argumentar de manera guiada la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p>	<p>#.8.2. Crear con progresiva autonomía textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL

<p>9.Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>	<p>#.9.1.Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.9.2.Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • CPSAA • STEM

<p>10.Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</p>	<p>#.10.2.Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
---	--	--	--------------	--

11. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	<p>#.11.1.Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea (siglos XVIII y XIX), identificando la desinformación y la manipulación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	0,227	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
	<p>#.11.2.Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	0,227	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
	<p>#.11.3.Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	0,227	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM

<p>12. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.12.1. Generar productos originales y creativos a partir de la reelaboración de conocimientos previos, a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad, enmarcados en los siglos XVIII y XIX, a distintas escalas temporales y espaciales, yendo de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes relacionados con ambas centurias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
<p>12. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.12.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE

<p>13. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#. 13.1. Conocer los Objetivos de desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>13. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#. 13.4. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la Tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>13. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#. 13.5. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

	<p>#.13.6.Elaborar, utilizar e interpretar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y proceso en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
--	---	--	--------------	---

<p>14. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>#.14.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
	<p>#.14.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA

<p>15. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#. 15.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
<p>15. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#. 15.3. Caracterizar las formas de organización social, política y económica propias de los siglos XVIII y XIX, relacionándolas con las corrientes artísticas, ideológicas y culturales más destacadas de ambas centurias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL

<p>16. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir</p>	<p>#. 16.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
<p>estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#. 16.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajo diario en el aula:10% • Trabajos/ABP:30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA

<p>17. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.17.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, con los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
---	---	---	--------------	---

<p>18. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#. 18.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM
	<p>#. 18.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM

<p>19. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>#.19.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajo diario en el aula: 10% • Trabajos/ABP: 30% 	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE
--	--	---	--------------	---

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

<p>Se potenciarán metodologías activas y contextualizadas que faciliten la participación e implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales y en agrupamientos flexibles. Se parte de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos. Incluirá las estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizar las sesiones de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas. Se planificarán estrategias, procedimientos y acciones que permitan el aprendizaje por proyectos, la experimentación, los centros de interés, el estudio de casos o el aprendizaje basado en problemas y que supongan el uso significativo de la lectura, escritura, TIC y la expresión oral mediante debates o presentaciones orales. Se arbitrarán estrategias metodológicas que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo.</p>				
---	--	--	--	--

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>Al tratarse de un grupo de Diversificación Curricular, en el que las materias ya están adaptadas, simplemente se llevarán a cabo los principios metodológicos DUA, para favorecer la motivación y la integración de los alumnos, ofreciéndoles diferentes canales de asimilación, acceso y expresión del conocimiento.</p>				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
<p>Materiales elaborados por el profesor (tablas, presentaciones Canva y Power Point, resúmenes, Kahoot!...), materiales en diversos formatos (vídeos didácticos, noticias de actualidad, mapas interactivos...) y libro de texto "Programa de diversificación curricular. Ámbito lingüístico y social I. 3º ESO", de la editorial Bruño.</p>	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Visita a la Mina de las Matildes.		✓		Profesor de la materia	Se trata de que los alumnos conozcan la actividad minera y su problemática ambiental.
Premios Mandarache	✓	✓	✓	Profesor de la materia	

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
- Comprensión lectora. A través de los textos del libro. - Expresión oral y escrita. En lectura y traducciones de textos - Comunicación audiovisual. En todos los temas, con presentaciones y actividades online - El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. En la búsqueda de información para la realización de trabajos y de las actividades ABP. - Emprendimiento. En trabajos de investigación. - Educación cívica y constitucional. En todos los temas - Valores personales. En el trabajo diario en el aula.				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

<p>Los instrumentos utilizados para la evaluación del alumnado deberán reunir algunos requisitos como los siguientes: - Serán variados: permitirán evaluar la adquisición de las competencias clave a través de distintos instrumentos o técnicas. - Proporcionarán información completa de lo que se pretende evaluar. - Usarán distintos códigos: orales, escritos, icónicos, gráficos, etc. - Permitirán evaluar la transferencia de los aprendizajes a contextos distintos de aquellos en que se han adquirido, comprobando así su funcionalidad.</p>				
<p>Las dos grandes categorías en que agrupamos los procedimientos e instrumentos de evaluación son: - Procedimientos e instrumentos de evaluación a través de las actividades habituales en el aula. Se basan en la observación en el aula por parte del profesorado de la actitud y el trabajo del alumnado; en la evaluación de sus actividades y trabajos; y en la interrogación (formulación y respuesta a preguntas). - Procedimientos e instrumentos de evaluación a través de pruebas específicas que permiten conocer el grado de asimilación de los contenidos. Estas pruebas pueden ser orales, escritas u objetivas tipo test; e incluir definición de conceptos geográficos, desarrollo de temas, aplicación de procedimientos geográficos y resolución de problemas.</p>				

<p>Los criterios de evaluación de la asignatura serán los siguientes: A.-Valoración del 60% para pruebas escritas y/o orales de evaluación de contenidos. B.- Valoración de un 10% para el trabajo diario de aula. C.- Valoración de un 30% para el cuaderno, pequeños trabajos de investigación y ABP (en 2º y 3º trimestre). D.- Para la obtención de una nota positiva, el alumno/a debe superar como mínimo la mitad de todos y cada uno de los porcentajes, de lo contrario no se hará nota media entre los tres. E.- La calificación obtenida en las pruebas de evaluación se verá afectada por su grado de corrección sintáctica y ortográfica. (0,1 hasta 1 punto; no se tendrá en cuenta si el alumno negocia con el profesor la repetición de la falta el número de veces que se acuerde)F.- Se consigue la promoción cuando se superen los objetivos marcados.</p>			<p>Proyecto ABP</p>	
---	--	--	---------------------	--

<p>Los alumnos que tengan pendiente las materias de Lengua y Geografía e Historia de cursos anteriores, deberán realizar las actividades del Plan de Refuerzo correspondientes. En caso de no superar las actividades, se podrán realizar exámenes de estos contenidos antes del mes de mayo, según lo estimen los departamentos de estas materias.</p>				<p>Proyecto ABP</p>
---	--	--	--	---------------------

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>PLANES DE REFUERZO. Para los alumnos que repiten curso, medidas de seguimiento de su trabajo en clase; para los alumnos/as que han promocionado con la materia pendiente, realización de unas actividades de refuerzo y seguimiento de las mismas, en cada una de las evaluaciones, durante todo el curso, por parte del profesor de la materia, Las actividades tendrán dos plazos de entrega (que estipule el profesor), y si no se supera la materia con ello, la opción de poder realizar una prueba escrita de la materia en el mes de mayo.</p>				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>El profesorado debe igualmente autoevaluar el proceso de enseñanza y su práctica docente analizando la correspondencia entre los objetivos marcados y los resultados conseguidos. Si se producen desajustes deberá revisar los distintos elementos del currículo a fin de reencauzar el proceso y programar un plan de mejora que redunde en la calidad de la enseñanza. Se reflexionará sobre cuatro aspectos fundamentales de la práctica docente: la planificación, la motivación del alumnado, el desarrollo de la enseñanza y el seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje</p>				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expresión oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
<p>Fomentar espacios y oportunidades de lecturas diarias con el alumnado. Se tienen previstas las siguientes, según el trimestre: 1º El lazarrillo de Tormes (versión adaptada), 2º Amores lunáticos, de Lorenzo Silva, 3º Tuerto, maldito y enamorado, de Rosa Huertas. Una vez concluidas, deberán realizar un pequeño trabajo en el que sinteticen pasajes concretos de estas lecturas, intentando que adopten una actitud crítica y reflexiva. Así mismo, se fomentarán los debates en clase.</p>	



Programación

Materia: GHI4EA - Geografía e Historia	Curso: 4º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria
---	------------------	--

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Introducción a la Historia

Fecha inicio prev.:
13/09/2024Fecha fin
prev.:
11/10/2024Sesiones prev.:
10

Saberes básicos

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas de investigación en el ámbito de la historia, la geografía y el arte. Metodologías del pensamiento histórico, geográfico y artístico.

0.2 - Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.

0.3 - Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.

0.16 - Revolución tecnológica. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. Ciudadanía ética digital. Entorno y redes sociales.

0.18 - Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.

Competencias específicas**Criterios de evaluación****Instrumentos****Valor máx. criterio de evaluación****Competencias**

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	<p>#. 1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la Historia Contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
	<p>#. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
	<p>#. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM

<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso: 5% • Observación directa: 5% • Prueba escrita/oral: 70% • Trabajos y ABP: 20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
--	---	---	--------------	---

<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.1. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.2. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.3. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial y geopolítico, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>#.3.4.Elaborar, utilizar e interpretar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, casualidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>#.3.5.Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la historia del siglo XX, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

	<p>#.3.6. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>#.4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% y • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA

<p>6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir</p>	<p>#.6.1.Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
<p>estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#.6.2.Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA

<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso: 5% • Observación directa: 5% • Prueba escrita/oral: 70% • Trabajos y ABP: 20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso: 5% • Observación directa: 5% • Prueba escrita/oral: 70% • Trabajos y ABP: 20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA

<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#.8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM
	<p>#.8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en la actuación de asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM

<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>#.9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de la labor de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles para garantizar la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso: 5% • Observación directa: 5% • Prueba escrita/oral: 70% • Trabajos y ABP: 20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE
---	---	---	--------------	---

<p>UNIDAD UF2: El difícil comienzo del s.XX. La I Guerra Mundial</p>	<p>Fecha inicio prev.: 16/10/2024</p>	<p>Fecha fin prev.: 07/11/2024</p>	<p>Sesiones prev.: 10</p>
---	--	---	----------------------------------

Saberes básicos

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas de investigación en el ámbito de la historia, la geografía y el arte. Metodologías del pensamiento histórico, geográfico y artístico.

0.3 - Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.

0.5 - Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX.

0.6 - Causas, desarrollo y consecuencias de la I y II Guerra Mundial. El Holocausto.

0.18 - Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	<p>#. 1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la Historia Contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
	<p>#. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
	<p>#. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM

<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso: 5% • Observación directa: 5% • Prueba escrita/oral: 70% • Trabajos y ABP: 20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
--	---	---	--------------	---

<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.1. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.2. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.3. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial y geopolítico, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>#.3.4.Elaborar, utilizar e interpretar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, casualidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>#.3.5.Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la historia del siglo XX, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

	<p>#.3.6. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>#.4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% y • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA

<p>6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir</p>	<p>#.6.1.Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
<p>estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#.6.2.Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA

<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso: 5% • Observación directa: 5% • Prueba escrita/oral: 70% • Trabajos y ABP: 20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso: 5% • Observación directa: 5% • Prueba escrita/oral: 70% • Trabajos y ABP: 20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA

<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#.8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM
<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#.8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en la actuación de asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM

<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>#.9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de la labor de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles para garantizar la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso: 5% • Observación directa: 5% • Prueba escrita/oral: 70% • Trabajos y ABP: 20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE
---	---	---	--------------	---

<p>UNIDAD UF3: El período de entreguerras. Crisis económica y totalitarismos</p>	<p>Fecha inicio prev.: 08/11/2024</p>	<p>Fecha fin prev.: 22/11/2024</p>	<p>Sesiones prev.: 7</p>
---	--	---	---------------------------------

Saberes básicos

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas de investigación en el ámbito de la historia, la geografía y el arte. Metodologías del pensamiento histórico, geográfico y artístico.

0.2 - Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.

0.4 - Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes de los regímenes totalitarios: comunismo y fascismo. Los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.

0.5 - Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX.

0.12 - El crack del 29, la Gran Depresión y la globalización. Nuevas subordinaciones económicas y culturales. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.

0.15 - Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	<p>#. 1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la Historia Contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso: 5% • Observación directa: 5% • Prueba escrita/oral: 70% • Trabajos y ABP: 20% 	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
	<p>#. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso: 5% • Observación directa: 5% • Prueba escrita/oral: 70% • Trabajos y ABP: 20% 	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
	<p>#. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso: 5% • Observación directa: 5% • Prueba escrita/oral: 70% • Trabajos y ABP: 20% 	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM

<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso: 5% • Observación directa: 5% • Prueba escrita/oral: 70% • Trabajos y ABP: 20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
--	---	---	--------------	---

<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.1. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.2. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.3. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial y geopolítico, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>#.3.4.Elaborar, utilizar e interpretar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, casualidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>#.3.5.Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la historia del siglo XX, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

	<p>#.3.6. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>#.4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% y • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA

<p>6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir</p>	<p>#.6.1.Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
<p>estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#.6.2.Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA

<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso: 5% • Observación directa: 5% • Prueba escrita/oral: 70% • Trabajos y ABP: 20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso: 5% • Observación directa: 5% • Prueba escrita/oral: 70% • Trabajos y ABP: 20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA

<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#.8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM
<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#.8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en la actuación de asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM

<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>#.9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de la labor de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles para garantizar la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso: 5% • Observación directa: 5% • Prueba escrita/oral: 70% • Trabajos y ABP: 20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE
---	---	---	--------------	---

<p>UNIDAD UF4: España de la Crisis del 98 a la Guerra Civil</p>	<p>Fecha inicio prev.: 27/11/2024</p>	<p>Fecha fin prev.: 20/12/2024</p>	<p>Sesiones prev.: 11</p>
--	--	---	----------------------------------

Saberes básicos

B - Sociedades y territorios.

0.10 - Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales: la II República, la Guerra Civil, el franquismo, la Transición, la España actual.

0.11 - La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.

0.14 - La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género en España y en el mundo. Mujeres relevantes de la historia contemporánea de España y el mundo.

0.17 - El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas en España y el mundo: arte del siglo XX y XXI.

C - Compromiso cívico local y global.

0.6 - Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.

0.9 - El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	<p>#. 1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la Historia Contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
	<p>#. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
	<p>#. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM

<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	<p>#.2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE

<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.1. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.2. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.3. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial y geopolítico, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>#.3.4.Elaborar, utilizar e interpretar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, casualidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>#.3.5.Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la historia del siglo XX, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

	<p>#.3.6. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
--	--	---	--------------	---

<p>6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir</p>	<p>#.6.1.Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
<p>estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#.6.2.Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA

<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso: 5% • Observación directa: 5% • Prueba escrita/oral: 70% • Trabajos y ABP: 20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso: 5% • Observación directa: 5% • Prueba escrita/oral: 70% • Trabajos y ABP: 20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA

<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#.8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM
	<p>#.8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en la actuación de asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM

<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>#.9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos del siglo XX y del mundo actual, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE
<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>#.9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de la labor de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles para garantizar la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE

UNIDAD UF5: La Segunda Guerra Mundial. El mundo al borde de la destrucción	Fecha inicio prev.: 08/01/2025	Fecha fin prev.: 29/01/2025	Sesiones prev.: 10
---	---	--	-------------------------------

Saberes básicos

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas de investigación en el ámbito de la historia, la geografía y el arte. Metodologías del pensamiento histórico, geográfico y artístico.

0.2 - Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.

0.3 - Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.

0.4 - Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes de los regímenes totalitarios: comunismo y fascismo. Los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.

0.5 - Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX.

0.6 - Causas, desarrollo y consecuencias de la I y II Guerra Mundial. El Holocausto.

0.17 - El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas en España y el mundo: arte del siglo XX y XXI.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	<p>#. 1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la Historia Contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
	<p>#. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
	<p>#. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM

<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso: 5% • Observación directa: 5% • Prueba escrita/oral: 70% • Trabajos y ABP: 20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
--	---	---	--------------	---

<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.1. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.2. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.3. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial y geopolítico, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>#.3.4.Elaborar, utilizar e interpretar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, casualidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>#.3.5.Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la historia del siglo XX, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

	<p>#.3.6. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>#.4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% y • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA

<p>6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir</p>	<p>#.6.1.Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
<p>estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#.6.2.Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA

<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso: 5% • Observación directa: 5% • Prueba escrita/oral: 70% • Trabajos y ABP: 20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso: 5% • Observación directa: 5% • Prueba escrita/oral: 70% • Trabajos y ABP: 20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA

<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#.8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM
	<p>#.8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en la actuación de asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM

<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>#.9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de la labor de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles para garantizar la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso: 5% • Observación directa: 5% • Prueba escrita/oral: 70% • Trabajos y ABP: 20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE
---	---	---	--------------	---

<p>UNIDAD UF6: La Guerra Fría</p>	<p>Fecha inicio prev.: 30/01/2025</p>	<p>Fecha fin prev.: 21/02/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 11</p>
--	--	---	--------------------------------------

Saberes básicos

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas de investigación en el ámbito de la historia, la geografía y el arte. Metodologías del pensamiento histórico, geográfico y artístico.

0.2 - Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.

0.3 - Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.

0.10 - Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales: la II República, la Guerra Civil, el franquismo, la Transición, la España actual.

0.17 - El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas en España y el mundo: arte del siglo XX y XXI.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	<p>#. 1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la Historia Contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
	<p>#. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
	<p>#. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM

<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso: 5% • Observación directa: 5% • Prueba escrita/oral: 70% • Trabajos y ABP: 20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
--	---	---	--------------	---

<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.1. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.2. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.3. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial y geopolítico, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>#.3.4.Elaborar, utilizar e interpretar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, casualidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>#.3.5.Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la historia del siglo XX, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

	<p>#.3.6. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>#.4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% y • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA

<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir</p>	<p>#.6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
<p>estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#.6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA

<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso: 5% • Observación directa: 5% • Prueba escrita/oral: 70% • Trabajos y ABP: 20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso: 5% • Observación directa: 5% • Prueba escrita/oral: 70% • Trabajos y ABP: 20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA

<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#.8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM
<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#.8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en la actuación de asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM

<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>#.9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos del siglo XX y del mundo actual, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE
<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>#.9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de la labor de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles para garantizar la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE

UNIDAD UF7: España: el cambio desde la dictadura hasta la democracia	Fecha inicio prev.: 26/02/2025	Fecha fin prev.: 21/02/2025	Sesiones prev.: 11
---	---	--	-------------------------------

Saberes básicos

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas de investigación en el ámbito de la historia, la geografía y el arte. Metodologías del pensamiento histórico, geográfico y artístico.

0.2 - Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.

0.3 - Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.

0.7 - Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad. La política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.

0.8 - El final de la Guerra Fría. El fin de la URSS. La Europa oriental y su evolución.

0.9 - El mundo entre los siglos XX y XXI: EE.UU. y Europa occidental. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa. Los valores del europeísmo. La Europa actual. América Latina en los siglos XX y XXI. Globalización política y cultural.

0.17 - El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas en España y el mundo: arte del siglo XX y XXI.

0.18 - Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	<p>#. 1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la Historia Contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
	<p>#. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
	<p>#. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM

<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso: 5% • Observación directa: 5% • Prueba escrita/oral: 70% • Trabajos y ABP: 20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
--	---	---	--------------	---

<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.1. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.2. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.3. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial y geopolítico, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>#.3.4.Elaborar, utilizar e interpretar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, casualidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>#.3.5.Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la historia del siglo XX, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

	<p>#.3.6. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>#.4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% y • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA

<p>6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir</p>	<p>#.6.1.Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
<p>estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#.6.2.Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA

<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso: 5% • Observación directa: 5% • Prueba escrita/oral: 70% • Trabajos y ABP: 20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso: 5% • Observación directa: 5% • Prueba escrita/oral: 70% • Trabajos y ABP: 20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA

<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#.8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM
<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#.8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en la actuación de asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM

<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>#.9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de la labor de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles para garantizar la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso: 5% • Observación directa: 5% • Prueba escrita/oral: 70% • Trabajos y ABP: 20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE
---	---	---	--------------	---

<p>UNIDAD UF8: La descolonización del mundo</p>	<p>Fecha inicio prev.: 26/03/2025</p>	<p>Fecha fin prev.: 09/05/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 15</p>
--	--	---	----------------------------------

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.2 - Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. La salud y la educación como derechos fundamentales.

0.4 - Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.

0.6 - Interpretación del territorio y del paisaje. Estudio multicausal y análisis del espacio rural y urbano. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. Origen y desarrollo de la ciudad como espacio de convivencia. La huella humana y la protección del medio natural.

0.8 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas de investigación en el ámbito de la historia, la geografía y el arte. Metodologías del pensamiento histórico, geográfico y artístico.

0.2 - Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.

0.7 - Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad. La política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.

C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.

0.9 - El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	<p>#. 1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la Historia Contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
	<p>#. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
	<p>#. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM

<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso: 5% • Observación directa: 5% • Prueba escrita/oral: 70% • Trabajos y ABP: 20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
--	---	---	--------------	---

<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.1. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.2. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.3. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial y geopolítico, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>#.3.4.Elaborar, utilizar e interpretar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, casualidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>#.3.5.Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la historia del siglo XX, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

	<p>#.3.6. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>#.4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% y • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA

<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso: 5% • Observación directa: 5% • Prueba escrita/oral: 70% • Trabajos y ABP: 20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
---	---	---	--------------	---

	<p>#.5.2.Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos, cuyo ejemplo ha servido como modelo a movimientos, grupos y corrientes de pensamiento comprometidos con semejantes fines.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
--	--	---	--------------	---

<p>6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir</p>	<p>#.6.1.Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
<p>estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#.6.2.Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA

<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso: 5% • Observación directa: 5% • Prueba escrita/oral: 70% • Trabajos y ABP: 20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso: 5% • Observación directa: 5% • Prueba escrita/oral: 70% • Trabajos y ABP: 20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA

<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#.8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM
<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#.8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en la actuación de asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM

<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>#.9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de la labor de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles para garantizar la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso: 5% • Observación directa: 5% • Prueba escrita/oral: 70% • Trabajos y ABP: 20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE
---	---	---	--------------	---

<p>UNIDAD UF9: Los grandes cambios en el mundo desde 1945. Tensiones y retos</p>	<p>Fecha inicio prev.: 14/05/2025</p>	<p>Fecha fin prev.: 13/06/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 15</p>
---	--	---	----------------------------------

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.1 - Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, geográfico y artístico.

0.2 - Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. La salud y la educación como derechos fundamentales.

0.3 - La globalización como consecuencia de la diversidad social y multicultural. Integración y cohesión social. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.

0.4 - Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.

B - Sociedades y territorios.

0.9 - El mundo entre los siglos XX y XXI: EE.UU. y Europa occidental. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa. Los valores del europeísmo. La Europa actual. América Latina en los siglos XX y XXI. Globalización política y cultural.

0.16 - Revolución tecnológica. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. Ciudadanía ética digital. Entorno y redes sociales.

C - Compromiso cívico local y global.

0.5 - Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.

0.7 - Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.

0.8 - Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.

0.9 - El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	<p>#. 1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la Historia Contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
	<p>#. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
	<p>#. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM

<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE

<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.1. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.2. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.3. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial y geopolítico, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>#.3.4.Elaborar, utilizar e interpretar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, casualidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>#.3.5.Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la historia del siglo XX, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

	<p>#.3.6. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>#.4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% y • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA

<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso: 5% • Observación directa: 5% • Prueba escrita/oral: 70% • Trabajos y ABP: 20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
---	---	---	--------------	---

	<p>#.5.2.Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos, cuyo ejemplo ha servido como modelo a movimientos, grupos y corrientes de pensamiento comprometidos con semejantes fines.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
--	--	---	--------------	---

<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir</p>	<p>#.6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
<p>estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#.6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA

<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso: 5% • Observación directa: 5% • Prueba escrita/oral: 70% • Trabajos y ABP: 20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso: 5% • Observación directa: 5% • Prueba escrita/oral: 70% • Trabajos y ABP: 20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA

<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#.8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM
<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#.8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en la actuación de asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:70% • Trabajos y ABP:20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM

<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>#.9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de la labor de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles para garantizar la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso: 5% • Observación directa: 5% • Prueba escrita/oral: 70% • Trabajos y ABP: 20% 	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE
---	---	---	--------------	---

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

<p>- Motivación: procurar despertar el interés del alumnado por el aprendizaje que se le propone. - Integración e interdisciplinariedad: presentar los contenidos con una estructura clara, planteando las interrelaciones entre los contenidos de la Geografía y los de otras disciplinas del área de Ciencias Sociales o de otras áreas. - Rigor científico y desarrollo de capacidades intelectuales de cierto nivel (analíticas, explicativas e interpretativas). - Funcionalidad: fomentar la proyección práctica de los contenidos y su aplicación al entorno, con el fin de asegurar la funcionalidad de los aprendizajes en dos sentidos: el desarrollo de capacidades para ulteriores adquisiciones y su aplicación en la vida cotidiana. - Variedad en la metodología, dado que el alumnado aprende a partir de fórmulas muy diversas.</p>				
<p>- Se fomentará en el proceso de aprendizaje la tarea investigadora, incluyendo en la misma unos correctos procesos de búsqueda, selección y análisis de la información. Así como la capacidad de sintetizar y exponer de forma adecuada los saberes. - Se favorecerá el acercamiento crítico y objetivo a las fuentes y la historiografía, como a las principales corrientes de pensamiento histórico, como base de la tarea investigadora. Se fomentará el trabajo colaborativo y en equipo, para el correcto desarrollo del trabajo entre iguales, favoreciendo el aprender a aprender. - Se favorecerá la adquisición de nuevo vocabulario y conceptos de la ciencia histórica, como el uso del mismo en tareas de expresión y redacción que favorezcan la reflexión, el razonamiento y la argumentación.</p>				

<p>- Se priorizará el uso de metodologías activas, cuya selección dependerá de las características y motivación del alumnado. De esta manera el docente actuará como orientador del desarrollo competencial del alumno, y el alumno, activo y autónomo, será el responsable de su propio aprendizaje. Se atenderá al desarrollo de los propios métodos y técnicas de investigación histórica: comentarios de texto, mapas, gráficos, etc. - Se generarán situaciones activas de aprendizaje donde se relacione el presente del alumnado con el pasado histórico, favoreciendo la comprensión de su realidad más cercana.</p>				
<p>- La evaluación debe estar presente en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. El alumno debe sentirse partícipe y tomar parte activa en el proceso a través de la autoevaluación y evaluación recíproca, reflexionando sobre sus actividades y las de sus compañeros. Para ello el docente desarrollará diferentes metodologías evaluativas que faciliten al alumno la comprensión de sus resultados a la vez que lo motiven a la mejora del mismo. Se favorecerán trabajos orientados a las exposiciones orales y debates, facilitando con ellos las correctas habilidades comunicativas. Recursos que además permiten la gestión de la información y el conocimiento. - Se fomentará el diseño de tareas y proyectos que supongan el uso significativo de la lectura, escritura y las TIC</p>				

<p>- Se procurará seleccionar materiales y recursos didácticos diversos, variados, interactivos y accesibles tanto en lo que se refiere al contenido, como al soporte tales como comentarios, textos, mapas, imágenes, entre otros. Así mismo, se recomienda al profesorado el uso de recursos didácticos históricos de la Región de Murcia para que el alumno conozca mejor su patrimonio y se implique en su defensa y conservación. Se favorecerá la organización de actividades complementarias e interdisciplinarias. - Se fomentará la utilización de datos, su estudio, análisis e interpretación con el fin de estudio y comprensión de la historia.</p>				
<p>- Dar a conocer la historia como una ciencia en construcción, en continua revisión y cambio, condicionado por los intereses que, desde el presente, marcan la relevancia de determinadas cuestiones y planteamientos. - Se atenderá al trabajo de las emociones que puedan ir surgiendo tras el estudio y análisis histórico. - Se fomentará a través de diferentes tareas el uso de las TIC para que el alumno se convierta en un ciudadano digitalmente competente. Se dispondrá de instrumentos de evaluación adecuados y diferenciados con los que ponderar un conjunto amplio y diverso de acciones, teniendo siempre en cuenta la diversidad e individualidad del alumnado.</p>				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

<p>Aprendizaje cooperativo - Aprendizaje por tareas - Aprendizaje por proyectos- Aprendizaje autónomo o autoaprendizaje - Aprendizaje por descubrimiento - El contrato didáctico pedagógico - La enseñanza multinivel - Talleres de aprendizaje -Organización de contenidos por centros de interés - El trabajo por rincones - Grupos interactivos - Graduación de las actividades y selección de contenidos, materiales y actividades - El apoyo en el grupo ordinario y refuerzo curricular -Enseñanza compartida o co-enseñanza de dos profesores en el aula ordinaria - Agrupamientos flexibles de grupo - Utilización flexible de espacios y tiempos en la labor docente - Inclusión de las tecnologías de la información y la comunicación en el aula - Redes de colaboración y coordinación del profesorado</p>			<p>Desarrollo del trabajo por proyectos: ABP</p>	<p>Desarrollo del trabajo por proyectos: ABP</p>
--	--	--	--	--

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
<p>En cada una de las unidades, la temática a tratar irá acompañada de una serie de materiales que pueden resumirse en los siguientes: * Mapas históricos y geográficos tanto para ser interpretados como confeccionados sobre los diversos momentos o situaciones históricas que a juicio de la profesora puedan ayudar a la comprensión y el trabajo del alumnado. * Relaciones estadísticas, censos... sobre todo en temas económicos y de población así como el empleo de los mismos para extraer la información pertinente. * Textos históricos e historiográficos que amplíen la comprensión de temas que han sido tratados más genéricamente y en donde se pueda aplicar tanto en el fondo como en la forma, los progresos y aprendizajes.</p>	
<p>* Textos literarios en donde la base elegida como temática haya sido un período de la historia, un personaje histórico de la misma. * Empleo de videos o filmes en donde se pueda ver de forma resumida un período histórico en todos sus aspectos. * Empleo de Materiales elaborados por el profesor. - Utilización de las Tics - Empleo de juegos y actividades que sirvan de repaso de los contenidos al alumnado. Libros recomendados al alumnado: Geografía e Historia 4º ESO Ed. Santillana-</p>	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Premios Mandarache	✓	✓	✓	Profesor de la Materia	
Museo Arqueológico		✓		Profesor de la Materia	
Visita a Muram. "Ide-Arte"			✓	Profesor de la Materia	
Modernismo de Cartagena: Palacio de Aguirre y Refugios de la Guerra		✓		Profesor de la Materia	

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
En todas las unidades se tratarán: - Comprensión lectora. A través de los textos del libro. - Expresión oral y escrita. En lectura y traducciones de textos - Comunicación audiovisual. En todos los temas, con presentaciones y actividades online - El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. En la búsqueda de información y trabajos, Proyecto ABP - Emprendimiento. En trabajos de investigación. - Educación cívica y constitucional. En todos los temas				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>Los instrumentos utilizados para la evaluación del alumnado deberán reunir algunos requisitos como los siguientes: - Serán variados: permitirán evaluar la adquisición de las competencias clave a través de distintos instrumentos o técnicas. - Proporcionarán información completa de lo que se pretende evaluar. - Usarán distintos códigos: orales, escritos, icónicos, gráficos, etc. - Permitirán evaluar la transferencia de los aprendizajes a contextos distintos de aquellos en que se han adquirido, comprobando así su funcionalidad.</p>			Trabajo Proyecto ABP	Trabajo Proyecto ABP
<p>Las dos grandes categorías en que agrupamos los procedimientos e instrumentos de evaluación son: - Procedimientos e instrumentos de evaluación a través de las actividades habituales en el aula. Se basan en la observación en el aula por parte del profesorado de la actitud y el trabajo del alumnado; en la evaluación de sus actividades y trabajos; y en la interrogación (formulación y respuesta a preguntas). - Procedimientos e instrumentos de evaluación a través de pruebas específicas que permiten conocer el grado de asimilación de los contenidos. Estas pruebas pueden ser orales, escritas u objetivas tipo test; e incluir definición de conceptos, desarrollo de temas, aplicación de procedimientos históricos y resolución de problemas.</p>			Trabajo Proyecto ABP	Trabajo Proyecto ABP

<p>Los criterios de evaluación de la materia son los siguientes: A.-Valoración del 70% de la calificación final para pruebas escritas y/o orales de evaluación por competencias y de contenidos B.- Valoración de un 10% para el trabajo diario de aula (atención, asistencia, puntualidad, comportamiento, participación, etc.) C.- Valoración de un 20% para el cuaderno de trabajo (llevar al día el cuaderno, corregirlo diariamente, finalizar y entregar los trabajos y los ejercicios en el momento o en el día previsto, trabajo individual y grupal etc.) y ABP en 2º y 3º trimestre. D.- Para la obtención de una nota positiva, el alumno/a debe superar como mínimo la mitad de todos y cada uno de los porcentajes, de lo contrario no se hará nota media entre los tres.En cada evaluación se realizará la media a partir del 3,5 de puntuación en las pruebas escritas/orales.</p>				
<p>E.- La calificación obtenida en las pruebas de evaluación se verá afectada por su grado de corrección sintáctica y ortográfica. (0,1 hasta 1 punto; no se tendrá en cuenta si el alumno negocia con el profesor la repetición de la falta el número de veces que se acuerde) F.- Está estrictamente prohibido copiar o plagiar respuestas de otros estudiantes o fuentes externas durante un examen. Cualquier forma de copia o plagio es considerada una falta académica grave y puede llevar a la invalidación del examen. En caso de duda por parte del profesor, se puede pedir al alumno que repita el examen de forma oral para comprobar que posee los conocimientos plasmados por escrito. G.-Se consigue la promoción cuando se superen los objetivos marcados.</p>				

<p>PLANES DE REFUERZO. Para los alumnos que repiten curso, medidas de seguimiento de su trabajo en clase; para los alumnos/as que han promocionado con la materia pendiente, realización de unas actividades de refuerzo y seguimiento de las mismas, en cada una de las evaluaciones, durante todo el curso, por parte del profesor de la materia, Las actividades tendrán dos plazos de entrega (que estipule el profesor), y si no se supera la materia con ello, la opción de poder realizar una prueba escrita de la materia en el mes de mayo.</p>				
--	--	--	--	--

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>El profesorado debe igualmente autoevaluar el proceso de enseñanza y su práctica docente analizando la correspondencia entre los objetivos marcados y los resultados conseguidos. Si se producen desajustes deberá revisar los distintos elementos del currículo a fin de reencauzar el proceso y programar un plan de mejora que redunde en la calidad de la enseñanza. Se reflexionará sobre cuatro aspectos fundamentales de la práctica docente: la planificación, la motivación del alumnado, el desarrollo de la enseñanza y el seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>				

Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas Organización y metodología didáctica: ESPACIOS, TIEMPOS, RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS, AGRUPAMIENTOS... GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO.				
---	--	--	--	--

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expresión oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Recomendación de actividades relacionadas con la escritura como resúmenes, comentarios de texto. Películas, recortes de prensa etc. Relacionados con las unidades didácticas	
Fomentar espacios y oportunidades de lecturas diarias con el alumnado. Lectura en voz alta de diferentes tipos de textos históricos Realizar lecturas independientes de textos históricos Explorar las oportunidades diarias donde se realicen inferencias sobre la lectura y se vinculen con los conocimientos previos del alumnado. Recomendar lecturas o actividades relacionadas con la lectura y la escritura para llevar a cabo en los periodos vacacionales.	
Exposiciones orales sobre diversos temas de interés para el alumnado. Realización de debates. Realización de entrevistas. Realización de tertulias tras la visualización de películas o documentales.	
Durante el 2º y 3º trimestre, el alumnado trabajará en proyectos ABP, con lo que se estimulará la expresión oral	



Programación

**Materia: HMC1BA -
Historia del Mundo
Contemporáneo**

**Curso:
1º**

**ETAPA:
Bachillerato de
Humanidades y
Ciencias Sociales**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: El Antiguo Régimen

**Fecha inicio prev.:
16/09/2024**

**Fecha fin
prev.:
30/09/2024**

**Sesiones prev.:
7**

Saberes básicos

A - Sociedades en el tiempo.

0.1 - El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiográficas y narrativas del pasado. Métodos y técnicas de investigación histórica: análisis y comentario de textos, mapas, imágenes, gráficas. Estudio y análisis de la simbología. El cine y la prensa como fuentes históricas. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.

0.2 - La deconstrucción política del Antiguo Régimen: características políticas, económicas y sociales. La Ilustración.

B - Retos del mundo actual.

0.3 - Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.

C - Compromiso cívico.

0.1 - Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>1.Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.</p>	<p>#.1.1.Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CE • CPSAA • STEM
---	--	--	--------------	--

#.1.2.Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.

Eval. Ordinaria:

- Kahoot:5%
- Observación directa:5%
- Prueba escrita/oral:80%
- Trabajos:10%

Eval. Extraordinaria:

- Kahoot:5%
- Observación directa:5%
- Prueba escrita/oral:80%
- Trabajos:10%

0,556

- CC
- CCL
- CE
- CPSAA
- STEM

	<p>#.1.3. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CE • CPSAA • STEM
--	--	--	-------	--

<p>UNIDAD UF2: Revoluciones liberales y nacionalismo</p>	<p>Fecha inicio prev.: 01/10/2024</p>	<p>Fecha fin prev.: 14/10/2024</p>	<p>Sesiones prev.: 8</p>
---	--	---	---------------------------------

Saberes básicos

A - Sociedades en el tiempo.

0.3 - La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. Parlamentarismo Inglés, Revolución Americana, Revolución Francesa, Imperio Napoleónico, Restauración, Revoluciones Liberales y socialistas en Europa. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción.

0.4 - La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios.

0.5 - Liberalismo Político y Nacionalismo: significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la Edad Contemporánea. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización.

B - Retos del mundo actual.

0.3 - Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.

0.4 - El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.

0.6 - Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los ODS.

C - Compromiso cívico.

0.2 - Identidad y sentimientos de pertenencia a España, Europa y el Mundo: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la convivencia y de la riqueza patrimon

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>1.Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.</p>	<p>#.1.1.Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CE • CPSAA • STEM
---	--	--	--------------	--

#.1.2.Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.

Eval. Ordinaria:

- Kahoot:5%
- Observación directa:5%
- Prueba escrita/oral:80%
- Trabajos:10%

Eval. Extraordinaria:

- Kahoot:5%
- Observación directa:5%
- Prueba escrita/oral:80%
- Trabajos:10%

0,556

- CC
- CCL
- CE
- CPSAA
- STEM

<p>#.1.3. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CE • CPSAA • STEM
--	--	--------------	--

<p>2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</p>	<p>#.2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CPSAA
--	---	--	--------------	--

	<p>#.2.2.Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CPSAA
--	--	--	--------------	--

<p>3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.</p>	<p>#.3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CPSAA • STEM
<p>3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.</p>	<p>#.3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CPSAA • STEM

	<p>#.3.3.Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CPSAA • STEM
--	--	--	-------	--

<p>UNIDAD UF3: La Revolución Industrial</p>	<p>Fecha inicio prev.: 15/10/2024</p>	<p>Fecha fin prev.: 29/10/2024</p>	<p>Sesiones prev.: 9</p>
--	--	---	---------------------------------

Saberes básicos

A - Sociedades en el tiempo.

0.6 - Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial. La deconstrucción económica del Antiguo Régimen: La Revolución Industrial y los Procesos de Industrialización.

0.7 - Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas.

0.8 - Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. Grupos vulnerables y marginados. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.

B - Retos del mundo actual.

0.2 - El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.

0.6 - Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los ODS.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>1.Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.</p>	<p>#.1.1.Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CE • CPSAA • STEM
---	--	--	--------------	--

#.1.2.Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.

Eval. Ordinaria:

- Kahoot:5%
- Observación directa:5%
- Prueba escrita/oral:80%
- Trabajos:10%

Eval. Extraordinaria:

- Kahoot:5%
- Observación directa:5%
- Prueba escrita/oral:80%
- Trabajos:10%

0,556

- CC
- CCL
- CE
- CPSAA
- STEM

	<p>#.1.3. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CE • CPSAA • STEM
--	--	--	--------------	--

<p>2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</p>	<p>#.2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CPSAA
--	---	--	--------------	--

	<p>#.2.2.Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CPSAA
--	--	--	--------------	--

<p>3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.</p>	<p>#.3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CPSAA • STEM
<p>UNIDAD UF4: Segunda Revolución Industrial e Imperialismo</p>	<p>Fecha inicio prev.: 31/10/2024</p>	<p>Fecha fin prev.: 15/11/2024</p>	<p>Sesiones prev.: 9</p>	
<h2 style="text-align: center;">Saberes básicos</h2>				
<p>A - Sociedades en el tiempo.</p>				

0.6 - Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial. La deconstrucción económica del Antiguo Régimen: La Revolución Industrial y los Procesos de Industrialización.

0.7 - Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas.

0.8 - Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. Grupos vulnerables y marginados. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.

0.11 - Del Liberalismo Económico al Capitalismo. II Revolución Industrial e imperialismo europeo y no europeo.

B - Retos del mundo actual.

0.2 - El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.

0.6 - Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los ODS.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>1.Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.</p>	<p>#.1.1.Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CE • CPSAA • STEM
---	--	--	--------------	--

#.1.2.Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.

Eval. Ordinaria:

- Kahoot:5%
- Observación directa:5%
- Prueba escrita/oral:80%
- Trabajos:10%

Eval. Extraordinaria:

- Kahoot:5%
- Observación directa:5%
- Prueba escrita/oral:80%
- Trabajos:10%

0,556

- CC
- CCL
- CE
- CPSAA
- STEM

<p>#.1.3. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CE • CPSAA • STEM
--	--	--------------	--

<p>2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</p>	<p>#.2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CPSAA
--	---	--	--------------	--

	<p>#.2.2.Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CPSAA
--	--	--	--------------	--

<p>3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.</p>	<p>#.3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CPSAA • STEM
---	---	--	--------------	--

<p>4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.</p>	<p>#.4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
<p>4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.</p>	<p>#.4.2 .Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA

UNIDAD UF5: Los cambios sociales. Orígenes y desarrollo del movimiento obrero	Fecha inicio prev.: 18/11/2024	Fecha fin prev.: 29/11/2024	Sesiones prev.: 8	
<h2>Saberes básicos</h2>				
A - Sociedades en el tiempo.				
0.9 - Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos.				
0.10 - Origen y evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida: bases ideológicas del movimiento obrero, origen y desarrollo y su expansión en las Internacionales.				
B - Retos del mundo actual.				
0.8 - Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

<p>1.Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.</p>	<p>#.1.1.Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CE • CPSAA • STEM
---	--	--	--------------	--

#.1.2.Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.

Eval. Ordinaria:

- Kahoot:5%
- Observación directa:5%
- Prueba escrita/oral:80%
- Trabajos:10%

Eval. Extraordinaria:

- Kahoot:5%
- Observación directa:5%
- Prueba escrita/oral:80%
- Trabajos:10%

0,556

- CC
- CCL
- CE
- CPSAA
- STEM

	<p>#.1.3.Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CE • CPSAA • STEM
--	---	--	--------------	--

<p>2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</p>	<p>#.2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CPSAA
--	---	--	--------------	--

	<p>#.2.2.Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CPSAA
--	--	--	--------------	--

<p>3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.</p>	<p>#.3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CPSAA • STEM
<p>UNIDAD UF6: Las grandes potencias</p>	<p>Fecha inicio prev.: 02/12/2024</p>	<p>Fecha fin prev.: 19/12/2024</p>	<p>Sesiones prev.: 9</p>	

Saberes básicos

A - Sociedades en el tiempo.

0.12 - El mundo en guerra: Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. La Primera y Segunda Guerra Mundial. Causas, desarrollo y consecuencias. Los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español.

B - Retos del mundo actual.

0.1 - El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.

0.2 - El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.

0.6 - Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los ODS.

0.7 - Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los ODS.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>1.Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.</p>	<p>#.1.1.Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CE • CPSAA • STEM
---	--	--	--------------	--

#.1.2.Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.

Eval. Ordinaria:

- Kahoot:5%
- Observación directa:5%
- Prueba escrita/oral:80%
- Trabajos:10%

Eval. Extraordinaria:

- Kahoot:5%
- Observación directa:5%
- Prueba escrita/oral:80%
- Trabajos:10%

0,556

- CC
- CCL
- CE
- CPSAA
- STEM

<p>#.1.3. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CE • CPSAA • STEM
--	--	--------------	--

<p>2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</p>	<p>#.2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CPSAA
--	---	--	--------------	--

<p>4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar</p>	<p>#.4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
<p>críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.</p>	<p>#.4.2 .Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA

<p>8.Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.</p>	<p>#.8.1.Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CPSAA • STEM
--	---	--	--------------	--

	<p>#.8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CPSAA • STEM
--	---	--	-------	--

UNIDAD UF7: La Primera Guerra Mundial	Fecha inicio prev.: 07/01/2025	Fecha fin prev.: 20/01/2025	Sesiones prev.: 8
--	---------------------------------------	------------------------------------	--------------------------

Saberes básicos

A - Sociedades en el tiempo.

0.12 - El mundo en guerra: Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. La Primera y Segunda Guerra Mundial. Causas, desarrollo y consecuencias. Los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español.

B - Retos del mundo actual.

0.3 - Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.

0.4 - El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.

C - Compromiso cívico.

0.8 - Conservación y difusión del patrimonio histórico: material e inmaterial. El valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica a nivel regional, nacional e internacional.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</p>	<p>#.2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CPSAA
--	---	--	--------------	--

	<p>#.2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CPSAA
--	---	--	-------	--

UNIDAD UF8: La Revolución Rusa y la URSS	Fecha inicio prev.: 21/01/2025	Fecha fin prev.: 31/01/2025	Sesiones prev.: 6
---	---------------------------------------	------------------------------------	--------------------------

Saberes básicos

A - Sociedades en el tiempo.

0.7 - Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas.

0.9 - Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos.

0.10 - Origen y evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida: bases ideológicas del movimiento obrero, origen y desarrollo y su expansión en las Internacionales.

0.15 - El nacimiento de la URSS y el surgimiento del Mundo Comunista. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos.

B - Retos del mundo actual.

0.3 - Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.

0.4 - El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.

C - Compromiso cívico.

0.1 - Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

0.2 - Identidad y sentimientos de pertenencia a España, Europa y el Mundo: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la convivencia y de la riqueza patrimon

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>1.Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.</p>	<p>#.1.2.Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CE • CPSAA • STEM
---	---	--	--------------	--

<p>2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</p>	<p>#.2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CPSAA
--	---	--	--------------	--

<p>7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CPSAA
---	---	--	--------------	--

<p>UNIDAD UF9: La economía de entreguerras. La Gran Depresión</p>	<p>Fecha inicio prev.: 03/02/2025</p>	<p>Fecha fin prev.: 14/02/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 8</p>
--	--	---	-------------------------------------

<h2 style="text-align: center;">Saberes básicos</h2>
<p>A - Sociedades en el tiempo.</p>

0.13 - El periodo de entreguerras: Crack del ¿29 y crisis de los años ¿30: ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales.

B - Retos del mundo actual.

0.2 - El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.

0.6 - Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los ODS.

C - Compromiso cívico.

0.4 - Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los ODS.

0.7 - Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>1.Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.</p>	<p>#.1.1.Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CE • CPSAA • STEM
---	--	--	--------------	--

<p>6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.</p>	<p>#.6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA • STEM
---	---	--	--------------	---

	<p>#.6.2.Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA • STEM
--	--	--	-------	---

<p>UNIDAD UF10: El ascenso de los totalitarismos fascista y nazi</p>	<p>Fecha inicio prev.: 17/02/2025</p>	<p>Fecha fin prev.: 27/02/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 7</p>
---	--	---	---------------------------------

Saberes básicos

A - Sociedades en el tiempo.

0.14 - Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea.

B - Retos del mundo actual.

0.3 - Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.

0.4 - El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.

0.10 - Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos.

C - Compromiso cívico.

0.1 - Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

0.2 - Identidad y sentimientos de pertenencia a España, Europa y el Mundo: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la convivencia y de la riqueza patrimon

0.5 - Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>1.Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.</p>	<p>#.1.1.Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CE • CPSAA • STEM
---	--	--	--------------	--

<p>3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.</p>	<p>#.3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CPSAA • STEM
---	---	--	--------------	--

<p>4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.</p>	<p>#.4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
<p>4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.</p>	<p>#.4.2 .Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA

<p>7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CPSAA
<p>UNIDAD UF11: La Segunda Guerra Mundial</p>	<p>Fecha inicio prev.: 28/02/2025</p>	<p>Fecha fin prev.: 18/03/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 10</p>	
<h2 style="text-align: center;">Saberes básicos</h2>				
<p>A - Sociedades en el tiempo.</p>				

0.12 - El mundo en guerra: Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. La Primera y Segunda Guerra Mundial. Causas, desarrollo y consecuencias. Los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español.

B - Retos del mundo actual.

0.1 - El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.

0.3 - Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.

0.4 - El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.

C - Compromiso cívico.

0.1 - Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

0.2 - Identidad y sentimientos de pertenencia a España, Europa y el Mundo: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la convivencia y de la riqueza patrimonial

0.8 - Conservación y difusión del patrimonio histórico: material e inmaterial. El valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica a nivel regional, nacional e internacional.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</p>	<p>#.2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CPSAA
--	---	--	--------------	--

	<p>#.2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CPSAA
--	---	--	-------	--

UNIDAD UF12: La Guerra Fría	Fecha inicio prev.: 20/03/2025	Fecha fin prev.: 04/04/2025	Sesiones prev.: 9
------------------------------------	---	--	------------------------------

Saberes básicos

A - Sociedades en el tiempo.

0.16 - Organismos e instituciones para la paz: de la Sociedad de Naciones a la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.

0.17 - La Guerra Fría, el Mundo dividido en bloques: origen, características y periodos. El mundo capitalista y el mundo comunista. El final del mundo comunista.

B - Retos del mundo actual.

0.1 - El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.

0.4 - El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.

0.7 - Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los ODS.

C - Compromiso cívico.

0.1 - Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

0.2 - Identidad y sentimientos de pertenencia a España, Europa y el Mundo: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la convivencia y de la riqueza patrimonial

0.5 - Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.

0.7 - Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>1.Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.</p>	<p>#.1.3.Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CE • CPSAA • STEM
---	---	--	--------------	--

<p>2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</p>	<p>#.2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CPSAA
--	---	--	--------------	--

<p>UNIDAD UF13: Evolución de los bloques en un mundo bipolar</p>	<p>Fecha inicio prev.: 07/04/2025</p>	<p>Fecha fin prev.: 28/04/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 7</p>
---	--	---	---------------------------------

Saberes básicos

A - Sociedades en el tiempo.

0.17 - La Guerra Fría, el Mundo dividido en bloques: origen, características y periodos. El mundo capitalista y el mundo comunista. El final del mundo comunista.

0.18 - Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.

B - Retos del mundo actual.

0.1 - El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.

0.4 - El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.

C - Compromiso cívico.

0.1 - Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

0.5 - Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.

0.6 - Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.

0.7 - Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>1.Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.</p>	<p>#.1.1.Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CE • CPSAA • STEM
---	--	--	--------------	--

<p>2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</p>	<p>#.2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CPSAA
--	---	--	--------------	--

<p>UNIDAD UF14: Descolonización y Tercer Mundo</p>	<p>Fecha inicio prev.: 29/04/2025</p>	<p>Fecha fin prev.: 13/05/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 7</p>
---	--	---	---------------------------------

Saberes básicos

A - Sociedades en el tiempo.

0.19 - Los procesos de descolonización y el Tercer Mundo: causas, procesos descolonizadores en el mundo y herencia colonial. Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva.

B - Retos del mundo actual.

0.1 - El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.

0.2 - El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.

0.6 - Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los ODS.

0.7 - Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los ODS.

C - Compromiso cívico.

0.1 - Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

0.4 - Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los ODS.

0.5 - Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.

0.7 - Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>1.Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.</p>	<p>#.1.1.Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CE • CPSAA • STEM
---	--	--	--------------	--

	<p>#.1.2.Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CE • CPSAA • STEM
--	---	--	--------------	--

<p>2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</p>	<p>#.2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CPSAA
--	---	--	--------------	--

<p>UNIDAD UF15: América en el siglo XX</p>	<p>Fecha inicio prev.: 15/05/2025</p>	<p>Fecha fin prev.: 26/05/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 7</p>
---	--	---	---------------------------------

Saberes básicos

A - Sociedades en el tiempo.

0.18 - Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.

0.21 - De la sociedad liberal a la sociedad actual: Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas.

B - Retos del mundo actual.

0.1 - El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.

0.7 - Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los ODS.

0.8 - Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado.

C - Compromiso cívico.

0.1 - Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

0.2 - Identidad y sentimientos de pertenencia a España, Europa y el Mundo: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la convivencia y de la riqueza patrimonial.

0.4 - Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los ODS.

0.5 - Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>1.Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.</p>	<p>#.1.1.Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CE • CPSAA • STEM
---	--	--	--------------	--

<p>2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</p>	<p>#.2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CPSAA
--	---	--	--------------	--

<p>4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.</p>	<p>#.4.2 .Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
--	--	--	--------------	--

<p>UNIDAD UF16: Geopolítica del mundo actual</p>	<p>Fecha inicio prev.: 27/05/2025</p>	<p>Fecha fin prev.: 05/06/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 6</p>
---	--	---	-------------------------------------

Saberes básicos

A - Sociedades en el tiempo.

0.20 - Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.

0.21 - De la sociedad liberal a la sociedad actual: Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas.

0.22 - Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.

B - Retos del mundo actual.

0.1 - El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.

0.6 - Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los ODS.

0.9 - La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.

0.11 - Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.

C - Compromiso cívico.

0.1 - Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

0.3 - Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

0.4 - Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los ODS.

0.5 - Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.

0.6 - Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.

0.7 - Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>1.Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.</p>	<p>#.1.1.Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CE • CPSAA • STEM
---	--	--	--------------	--

	<p>#.1.3. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CE • CPSAA • STEM
--	--	--	--------------	--

<p>2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</p>	<p>#.2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CPSAA
--	---	--	--------------	--

<p>3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.</p>	<p>#.3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CPSAA • STEM
---	--	--	--------------	--

#.3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.

Eval. Ordinaria:

- Kahoot:5%
- Observación directa:5%
- Prueba escrita/oral:80%
- Trabajos:10%

Eval. Extraordinaria:

- Kahoot:5%
- Observación directa:5%
- Prueba escrita/oral:80%
- Trabajos:10%

0,556

- CC
- CCL
- CD
- CPSAA
- STEM

	<p>#.3.3.Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CPSAA • STEM
--	--	--	--------------	--

<p>4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.</p>	<p>#.4.2 .Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
--	--	--	--------------	--

<p>5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).</p>	<p>#.5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
--	--	--	--------------	--

<p>6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.</p>	<p>#.6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA • STEM
---	---	--	--------------	---

	<p>#.6.2.Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA • STEM
--	--	--	--------------	---

<p>7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CPSAA
---	--	--	--------------	--

<p>UNIDAD UF17: Globalización, crisis y cambios socioculturales</p>	<p>Fecha inicio prev.: 06/06/2025</p>	<p>Fecha fin prev.: 17/06/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 6</p>
--	--	---	-------------------------------------

Saberes básicos

A - Sociedades en el tiempo.

0.23 - La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas.

0.24 - Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.

0.25 - El arte, manifestación humana del momento histórico. Evolución del arte a lo largo de la etapa contemporánea y su contextualización histórica.

B - Retos del mundo actual.

0.1 - El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.

0.2 - El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.

0.6 - Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los ODS.

0.8 - Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado.

0.9 - La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.

0.11 - Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.

C - Compromiso cívico.

0.1 - Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

0.2 - Identidad y sentimientos de pertenencia a España, Europa y el Mundo: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la convivencia y de la riqueza patrimonial.

0.3 - Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

0.4 - Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los ODS.

0.7 - Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
<p>1.Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.</p>	<p>#.1.3.Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CE • CPSAA • STEM

<p>3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.</p>	<p>#.3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CPSAA • STEM
<p>3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.</p>	<p>#.3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CPSAA • STEM

<p>4.Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar</p>	<p>#.4.1.Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
<p>críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.</p>	<p>#.4.2 .Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA

<p>5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).</p>	<p>#.5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
--	---	--	--------------	--

	<p>#.5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
--	--	--	--------------	--

<p>6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.</p>	<p>#.6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA • STEM
---	---	--	--------------	---

	<p>#.6.2.Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA • STEM
--	--	--	--------------	---

<p>7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CPSAA
---	--	--	--------------	--

<p>8.Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.</p>	<p>#.8.1.Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CPSAA • STEM
--	---	--	--------------	--

	<p>#.8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:80% • Trabajos:10% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CPSAA • STEM
--	---	--	-------	--

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

<p>Además de los principios y orientaciones metodológicas previstos en los artículos 5 y 10 del presente decreto, la acción docente en la materia de Historia del Mundo Contemporáneo tendrá en especial consideración las siguientes recomendaciones: - Se fomentará en el proceso de aprendizaje la tarea investigadora, incluyendo en la misma unos correctos procesos de búsqueda, selección y análisis de la información. Así como la capacidad de sintetizar y exponer de forma adecuada los saberes. - Se favorecerá el acercamiento crítico y objetivo a las fuentes y la historiografía, como a las principales corrientes de pensamiento histórico, como base de la tarea investigadora.</p>				
<p>Se fomentará el trabajo colaborativo y en equipo, para el correcto desarrollo del trabajo entre iguales, favoreciendo el aprender a aprender. - Se favorecerá la adquisición de nuevo vocabulario y conceptos de la ciencia histórica, como el uso del mismo en tareas de expresión y redacción que favorezcan la reflexión, el razonamiento y la argumentación. - Se priorizará el uso de metodologías activas, cuya selección dependerá de las características y motivación del alumnado. De esta manera el docente actuará como orientador del desarrollo competencial del alumno, y el alumno, activo y autónomo, será el responsable de su propio aprendizaje.</p>				

<p>Se atenderá al desarrollo de los propios métodos y técnicas de investigación histórica: comentarios de texto, mapas, gráficos, etc. - Se generarán situaciones activas de aprendizaje donde se relacione el presente del alumnado con el pasado histórico, favoreciendo la comprensión de su realidad más cercana. - La evaluación debe estar presente en todo el proceso de enseñanza- aprendizaje. El alumno debe sentirse partícipe y tomar parte activa en el proceso a través de la autoevaluación y evaluación recíproca, reflexionando sobre sus actividades y las de sus compañeros. Para ello el docente desarrollará diferentes metodologías evaluativas que faciliten al alumno la comprensión de sus resultados a la vez que lo motiven a la mejora del mismo.</p>				
<p>Se favorecerán trabajos orientados a las exposiciones orales y debates, facilitando con ellos las correctas habilidades comunicativas. Recursos que además permiten la gestión de la información y el conocimiento. - Se fomentará el diseño de tareas y proyectos que supongan el uso significativo de la lectura, escritura y las TIC - Se procurará seleccionar materiales y recursos didácticos diversos, variados, interactivos y accesibles tanto en lo que se refiere al contenido, como al soporte tales como comentarios, textos, mapas, imágenes, entre otros. Así mismo, se recomienda al profesorado el uso de recursos didácticos históricos de la Región de Murcia para que el alumno conozca mejor su patrimonio y se implique en su defensa y conservación.</p>				

<p>Se favorecerá la organización de actividades complementarias e interdisciplinarias. - Se fomentará la utilización de datos, su estudio, análisis e interpretación con el fin de estudio y comprensión de la historia. - Dar a conocer la historia como una ciencia en construcción, en continua revisión y cambio, condicionado por los intereses que, desde el presente, marcan la relevancia de determinadas cuestiones y planteamientos. - Se atenderá al trabajo de las emociones que puedan ir surgiendo tras el estudio y análisis histórico. - Se fomentará a través de diferentes tareas el uso de las TIC para que el alumno se convierta en un ciudadano digitalmente competente.</p>				
<p>Se dispondrá de instrumentos de evaluación adecuados y diferenciados con los que ponderar un conjunto amplio y diverso de acciones, teniendo siempre en cuenta la diversidad e individualidad del alumnado.</p>				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>- Aprendizaje cooperativo - Aprendizaje por tareas - Aprendizaje por proyectos -Aprendizaje autónomo o autoaprendizaje - Aprendizaje por descubrimiento - El contratodidáctico o pedagógico - La enseñanza multinivel - Talleres de aprendizaje - Organización de contenidos por centros de interés - El trabajo por rincones</p>				

- Grupos interactivos - Graduación de las actividades y selección de contenidos, materiales y actividades - El apoyo en el grupo ordinario y refuerzo curricular - Agrupamientos flexibles de grupo - Utilización flexible de espacios y tiempos en la labor docente - Inclusión de las tecnologías de la información y la comunicación en el aula - Redes de colaboración y coordinación del profesorado

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN

OBSERVACIONES

En cada una de las unidades, la temática a tratar irá acompañada de una serie de materiales que pueden resumirse en los siguientes: * Mapas históricos y geográficos tanto para ser interpretados como confeccionados sobre los diversos momentos o situaciones históricas que a juicio de la profesora puedan ayudar a la comprensión y el trabajo del alumnado. * Relaciones estadísticas, censos... sobre todo en temas económicos y de población así como el empleo de los mismos para extraer la información pertinente. * Textos históricos e historiográficos que amplíen la comprensión de temas que han sido tratados más genéricamente y en donde se pueda aplicar tanto en el fondo como en la forma, los progresos y aprendizajes.

Textos literarios en donde la base elegida como temática haya sido un período de la historia, un personaje histórico de la misma naturaleza. * Empleo de videos o filmes en donde se pueda ver de forma resumida un período histórico en todos sus aspectos. * Empleo de prensa. - Juego de Kahoot, como repaso de cada tema Libro recomendado al alumnado: Historia del Mundo Contemporáneo Ed. Santillana

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Premios Mandarache	✓	✓	✓	Profesor de la Materia	

Visita a Muram:
"Ide-Arte" (Arte
Abstracto).



Profesor de la
Materia

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN

OBSERVACIONES

Curso

1º

2º

3º

Trimestre

Trimestre

Trimestre

En todas las unidades se tratarán: -
Comprensión lectora. A través de los
textos del libro. - Expresión oral y
escrita. En lectura y traducciones de
textos - Comunicación audiovisual. En
todos los temas, con presentaciones y
actividades online - El tratamiento de
las tecnologías de la información y de
la comunicación. En la búsqueda de
información y trabajos. -
Emprendimiento. En trabajos de
investigación. - Educación cívica y
constitucional. En todos los temas -
Valores personales. En el estudio de
los clásicos

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN

OBSERVACIONES

Curso

1º

2º

3º

Trimestre

Trimestre

Trimestre

<p>Los instrumentos utilizados para la evaluación del alumnado deberán reunir algunos requisitos como los siguientes: - Serán variados: permitirán evaluar la adquisición de las competencias clave a través de distintos instrumentos o técnicas. - Proporcionarán información completa de lo que se pretende evaluar. - Usarán distintos códigos: orales, escritos, icónicos, gráficos, etc. - Permitirán evaluar la transferencia de los aprendizajes a contextos distintos de aquellos en que se han adquirido, comprobando así su funcionalidad.</p>				
<p>Las dos grandes categorías en que agrupamos los procedimientos e instrumentos de evaluación son: - Procedimientos e instrumentos de evaluación a través de las actividades habituales en el aula. Se basan en la observación en el aula por parte del profesorado de la actitud y el trabajo del alumnado; en la evaluación de sus actividades y trabajos; y en la interrogación (formulación y respuesta a preguntas). - Procedimientos e instrumentos de evaluación a través de pruebas específicas que permiten conocer el grado de asimilación de los contenidos. Estas pruebas pueden ser orales, escritas u objetivas tipo test; e incluir definición de conceptos, desarrollo de temas, aplicación de procedimientos y resolución de problemas.</p>				

<p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN A.-La calificación final ordinaria se obtendrá de la media ponderada de las tres evaluaciones y seguirá el siguiente criterio: - Valoración del 80% de la calificación final para pruebas escritas y/o orales. - Valoración de un 20% para el trabajo diario de aula. (Atención, asistencia, puntualidad, comportamiento, participación, trabajo individual y grupal, cuaderno de trabajo, y pequeños trabajos de investigación). B.- La calificación obtenida en las pruebas de evaluación se verá afectada por su grado de corrección sintáctica y ortográfica. (0,1, hasta 1 punto, 10 faltas) C.-Se considerará superada la materia tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria al alcanzar un cinco sobre diez . En cada evaluación se realizará la media a partir del 3,5 de puntuación en las pruebas escritas/orales.</p>				
<p>D.-En la convocatoria extraordinaria la prueba tiene carácter global, abarcará la totalidad de la materia estudiada durante el curso y supondrá el 100% de la calificación. E.- Está estrictamente prohibido copiar o plagiar respuestas de otros estudiantes o fuentes externas durante un examen. Cualquier forma de copia o plagio es considerada una falta académica grave y puede llevar a la invalidación del examen. En caso de duda por parte del profesor, se puede pedir al alumno que repita el examen de forma oral para comprobar que posee los conocimientos plasmados por escrito.</p>				
<p>Otros</p>				
<p>DESCRIPCIÓN</p>	<p>OBSERVACIONES</p>			
	<p>Curso</p>	<p>1º Trimestre</p>	<p>2º Trimestre</p>	<p>3º Trimestre</p>

Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas Organización y metodología didáctica: ESPACIOS, TIEMPOS, RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS, AGRUPAMIENTOS... GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO.</p>				
<p>El profesorado debe igualmente autoevaluar el proceso de enseñanza y su práctica docente analizando la correspondencia entre los objetivos marcados y los resultados conseguidos. Si se producen desajustes deberá revisar los distintos elementos del currículo a fin de reencauzar el proceso y programar un plan de mejora que redunde en la calidad de la enseñanza. Se reflexionará sobre cuatro aspectos fundamentales de la práctica docente: la planificación, la motivación del alumnado, el desarrollo de la enseñanza y el seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
--------------------	----------------------

Fomentar espacios y oportunidades de lecturas diarias con el alumnado. Lectura en voz alta de diferentes tipos de textos históricos Realizar lecturas independientes de textos históricos Explorar las oportunidades diarias donde se realicen inferencias sobre la lectura y se vinculen con los conocimientos previos del alumnado. Recomendar lecturas o actividades relacionadas con la lectura y la escritura para llevar a cabo en los periodos vacacionales.

Recomendación de actividades relacionadas con la escritura como resúmenes, comentarios de texto. Películas, recortes de prensa etc. Relacionados con las unidades didácticas

Exposiciones orales sobre diversos temas de interés para el alumnado. Realización de debates. Realización de entrevistas. Realización de tertulias tras la visualización de películas o documentales.



Programación

Materia: HES2BA - Historia de España	Curso: 2º	ETAPA: Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales
---	----------------------------	---

Plan General Anual

UNIDAD UF1: El proceso de romanización

Fecha inicio prev.:
17/09/2024

Fecha fin prev.:
24/09/2024

Sesiones prev.:
6

Saberes básicos

A - Sociedades en el tiempo.

0.1 - Fuentes históricas. Tipología, descripción y análisis crítico. Textos historiográficos. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual.

0.2 - El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Diversa perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.

0.3 - Trabajos de investigación y transferencia del conocimiento: la elaboración de mapas y líneas del tiempo, el comentario de textos históricos. La metodología histórica: el manejo, selección y tratamiento de la información. La importancia de la historia local.

0.4 - El significado geoestratégico de la Península ibérica y la importancia del legado histórico y cultural. El Mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea.

0.5 - La Península ibérica en la Prehistoria. El conocimiento, conservación y puesta en valor del arte prehistórico español. Las talasocracias del Mediterráneo en la Península: fenicios, griegos y cartagineses y las conexiones atlánticas.

0.6 - Los pueblos prerromanos. Roma en la Península ibérica. Organización administrativa y explotación económica. La romanización y su legado.

0.7 - Las invasiones bárbaras. El reino visigodo de Toledo: sociedad, economía y arte.

B - Retos del mundo actual.

0.2 - La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos y sus efectos en la España contemporánea.

C - Compromiso cívico.

0.2 - Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento y respeto de las identidades múltiples y hacia los símbolos y normas comunes del Estado español.

0.8 - Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>2.Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.</p>	<p>#.2.1.Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
---	---	--	--------------	--

<p>5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.</p>	<p>#.5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM
--	--	--	--------------	--

<p>6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materias de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.</p>	<p>#.6.2. Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CPSAA • STEM
---	---	--	--------------	---

<p>8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico, para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural.</p>	<p>#.8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la generación de productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>UNIDAD UF2: Al Ándalus: evolución política</p>		<p>Fecha inicio prev.: 30/09/2024</p>	<p>Fecha fin prev.: 04/10/2024</p>	<p>Sesiones prev.: 4</p>
<h2 style="text-align: center;">Saberes básicos</h2>				
<p>A - Sociedades en el tiempo.</p>				
<p>0.1 - Fuentes históricas. Tipología, descripción y análisis crítico. Textos historiográficos. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual.</p>				

0.2 - El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Diversa perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.

0.3 - Trabajos de investigación y transferencia del conocimiento: la elaboración de mapas y líneas del tiempo, el comentario de textos históricos. La metodología histórica: el manejo, selección y tratamiento de la información. La importancia de la historia local.

0.8 - La llegada del islam a la Península ibérica. Al-Andalus: evolución histórica, económica, cultural y social.

0.9 - La Península en la Edad Media: el proceso de reconquista y repoblación.

0.10 - El proceso de construcción nacional en España. Antecedentes históricos: la pluralidad de reinos peninsulares en la Edad Media. La Reconquista y la repoblación del territorio. Crisis económicas y demográficas, tensiones sociales en la península durante la Baja Edad Media.

B - Retos del mundo actual.

0.2 - La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos y sus efectos en la España contemporánea.

C - Compromiso cívico.

0.2 - Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento y respeto de las identidades múltiples y hacia los símbolos y normas comunes del Estado español.

0.8 - Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

Competencias específicas

Criterios de evaluación

Instrumentos

Valor máx. criterio de evaluación

Competencias

<p>2.Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.</p>	<p>#.2.1.Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
---	---	--	--------------	--

<p>5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.</p>	<p>#.5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM
--	---	--	--------------	--

<p>6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materias de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.</p>	<p>#.6.2. Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CPSAA • STEM
---	---	--	--------------	---

<p>8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico, para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural.</p>	<p>#.8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la generación de productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prácticos: 10% Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prácticos: 10% Pruebas objetivas: 90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CE CPSAA STEM
---	---	--	--------------	---

<p>UNIDAD UF3: Evolución territorial de la península ibérica en la Edad Media</p>	<p>Fecha inicio prev.: 07/10/2024</p>	<p>Fecha fin prev.: 14/10/2024</p>	<p>Sesiones prev.: 5</p>
--	--	---	---------------------------------

Saberes básicos

A - Sociedades en el tiempo.

0.1 - Fuentes históricas. Tipología, descripción y análisis crítico. Textos historiográficos. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual.

0.2 - El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Diversa perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.

0.3 - Trabajos de investigación y transferencia del conocimiento: la elaboración de mapas y líneas del tiempo, el comentario de textos históricos. La metodología histórica: el manejo, selección y tratamiento de la información. La importancia de la historia local.

0.11 - La monarquía de los Reyes Católicos. La unión dinástica y la formación del Estado moderno. De la convivencia de las tres culturas a la persecución, conversión y expulsión de las minorías. La unidad católica de la monarquía. El descubrimiento de América y la expansión peninsular de la monarquía.

0.13 - La situación de las minorías religiosas. La política religiosa y los conflictos internos y externos en la España de los Austrias.

B - Retos del mundo actual.

0.2 - La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos y sus efectos en la España contemporánea.

C - Compromiso cívico.

0.8 - Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>2.Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.</p>	<p>#.2.1.Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
---	---	--	--------------	--

<p>5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.</p>	<p>#.5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM
--	---	--	--------------	--

<p>6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materias de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.</p>	<p>#.6.2. Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CPSAA • STEM
---	---	--	--------------	---

<p>8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico, para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural.</p>	<p>#.8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la generación de productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>UNIDAD UF4: Castilla y Aragón en la Baja Edad Media</p>		<p>Fecha inicio prev.: 15/10/2024</p>	<p>Fecha fin prev.: 25/10/2024</p>	<p>Sesiones prev.: 5</p>
<h2 style="text-align: center;">Saberes básicos</h2>				
<p>A - Sociedades en el tiempo.</p>				
<p>0.1 - Fuentes históricas. Tipología, descripción y análisis crítico. Textos historiográficos. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual.</p>				

0.2 - El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Diversa perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.

0.3 - Trabajos de investigación y transferencia del conocimiento: la elaboración de mapas y líneas del tiempo, el comentario de textos históricos. La metodología histórica: el manejo, selección y tratamiento de la información. La importancia de la historia local.

0.9 - La Península en la Edad Media: el proceso de reconquista y repoblación.

0.10 - El proceso de construcción nacional en España. Antecedentes históricos: la pluralidad de reinos peninsulares en la Edad Media. La Reconquista y la repoblación del territorio. Crisis económicas y demográficas, tensiones sociales en la península durante la Baja Edad Media.

B - Retos del mundo actual.

0.2 - La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos y sus efectos en la España contemporánea.

C - Compromiso cívico.

0.1 - Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.

0.2 - Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento y respeto de las identidades múltiples y hacia los símbolos y normas comunes del Estado español.

0.8 - Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>2.Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.</p>	<p>#.2.1.Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
---	---	--	--------------	--

	<p>#.2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
--	---	--	--------------	--

<p>5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.</p>	<p>#.5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM
--	---	--	--------------	--

<p>6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materias de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.</p>	<p>#.6.2. Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CPSAA • STEM
---	---	--	--------------	---

<p>8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico, para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural.</p>	<p>#.8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la generación de productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
---	---	--	--------------	---

<p>UNIDAD UF5: El reinado de los Reyes Católicos</p>	<p>Fecha inicio prev.: 28/10/2024</p>	<p>Fecha fin prev.: 05/11/2024</p>	<p>Sesiones prev.: 5</p>
---	--	---	---------------------------------

Saberes básicos

A - Sociedades en el tiempo.

0.1 - Fuentes históricas. Tipología, descripción y análisis crítico. Textos historiográficos. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual.

0.2 - El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Diversa perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.

0.3 - Trabajos de investigación y transferencia del conocimiento: la elaboración de mapas y líneas del tiempo, el comentario de textos históricos. La metodología histórica: el manejo, selección y tratamiento de la información. La importancia de la historia local.

0.4 - El significado geoestratégico de la Península ibérica y la importancia del legado histórico y cultural. El Mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea.

0.11 - La monarquía de los Reyes Católicos. La unión dinástica y la formación del Estado moderno. De la convivencia de las tres culturas a la persecución, conversión y expulsión de las minorías. La unidad católica de la monarquía. El descubrimiento de América y la expansión peninsular de la monarquía.

B - Retos del mundo actual.

0.2 - La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos y sus efectos en la España contemporánea.

C - Compromiso cívico.

0.2 - Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento y respeto de las identidades múltiples y hacia los símbolos y normas comunes del Estado español.

0.8 - Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>2.Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.</p>	<p>#.2.1.Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
---	---	--	--------------	--

	<p>#.2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
--	---	--	--------------	--

<p>5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.</p>	<p>#.5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prácticos: 10% Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prácticos: 10% Pruebas objetivas: 90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CPSAA STEM
<p>UNIDAD UF6: El reinado de los Austrias Mayores: el siglo XVI</p>	<p>Fecha inicio prev.: 05/11/2024</p>	<p>Fecha fin prev.: 12/11/2024</p>	<p>Sesiones prev.: 5</p>	
<h2>Saberes básicos</h2>				
<p>A - Sociedades en el tiempo.</p>				

0.1 - Fuentes históricas. Tipología, descripción y análisis crítico. Textos historiográficos. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual.

0.2 - El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Diversa perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.

0.3 - Trabajos de investigación y transferencia del conocimiento: la elaboración de mapas y líneas del tiempo, el comentario de textos históricos. La metodología histórica: el manejo, selección y tratamiento de la información. La importancia de la historia local.

0.12 - El papel central de la monarquía de los Austrias en la Europa de la Edad Moderna. El significado de la monarquía hispánica. Los estereotipos y singularidades de la historia de España en el contexto internacional: de la "Leyenda Negra" a la idea de decadencia. Exploración, conquista y colonización de América y el Pacífico. España y su herencia colonial: aproximación a la cuestión de las responsabilidades históricas.

0.13 - La situación de las minorías religiosas. La política religiosa y los conflictos internos y externos en la España de los Austrias.

C - Compromiso cívico.

0.2 - Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento y respeto de las identidades múltiples y hacia los símbolos y normas comunes del Estado español.

0.8 - Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>2.Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.</p>	<p>#.2.1.Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
---	---	--	--------------	--

	<p>#.2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
--	---	--	--------------	--

<p>5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.</p>	<p>#.5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prácticos: 10% Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prácticos: 10% Pruebas objetivas: 90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CPSAA STEM
<p>UNIDAD UF7: El descubrimiento de América y las conquistas de México y Perú</p>	<p>Fecha inicio prev.: 15/11/2024</p>	<p>Fecha fin prev.: 25/11/2024</p>	<p>Sesiones prev.: 6</p>	
<h2>Saberes básicos</h2>				
<p>A - Sociedades en el tiempo.</p>				

0.1 - Fuentes históricas. Tipología, descripción y análisis crítico. Textos historiográficos. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual.

0.2 - El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Diversa perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.

0.3 - Trabajos de investigación y transferencia del conocimiento: la elaboración de mapas y líneas del tiempo, el comentario de textos históricos. La metodología histórica: el manejo, selección y tratamiento de la información. La importancia de la historia local.

0.4 - El significado geoestratégico de la Península ibérica y la importancia del legado histórico y cultural. El Mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea.

0.11 - La monarquía de los Reyes Católicos. La unión dinástica y la formación del Estado moderno. De la convivencia de las tres culturas a la persecución, conversión y expulsión de las minorías. La unidad católica de la monarquía. El descubrimiento de América y la expansión peninsular de la monarquía.

0.12 - El papel central de la monarquía de los Austrias en la Europa de la Edad Moderna. El significado de la monarquía hispánica. Los estereotipos y singularidades de la historia de España en el contexto internacional: de la "Leyenda Negra" a la idea de decadencia. Exploración, conquista y colonización de América y el Pacífico. España y su herencia colonial: aproximación a la cuestión de las responsabilidades históricas.

C - Compromiso cívico.

0.2 - Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento y respeto de las identidades múltiples y hacia los símbolos y normas comunes del Estado español.

0.8 - Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>2.Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.</p>	<p>#.2.1.Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
---	---	--	--------------	--

	<p>#.2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
--	---	--	--------------	--

<p>5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.</p>	<p>#.5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prácticos: 10% Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prácticos: 10% Pruebas objetivas: 90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CPSAA STEM
<p>UNIDAD UF8: El reformismo borbónico en el siglo XVIII</p>	<p>Fecha inicio prev.: 26/11/2024</p>	<p>Fecha fin prev.: 03/12/2024</p>	<p>Sesiones prev.: 5</p>	
<h2 style="text-align: center;">Saberes básicos</h2>				
<p>A - Sociedades en el tiempo.</p>				

0.1 - Fuentes históricas. Tipología, descripción y análisis crítico. Textos historiográficos. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual.

0.2 - El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Diversa perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.

0.3 - Trabajos de investigación y transferencia del conocimiento: la elaboración de mapas y líneas del tiempo, el comentario de textos históricos. La metodología histórica: el manejo, selección y tratamiento de la información. La importancia de la historia local.

0.14 - Crisis y decadencia: la pérdida de la hegemonía española en Europa, crisis económicas, demográficas y problemas internos.

0.15 - De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del estado liberal.

0.16 - La trascendencia de Utrecht y los pactos de familia. Las medidas centralizadoras en el siglo XVIII, junto con las políticas reformistas económicas y demográficas. Los Decretos de Nueva Planta, conflictos y reacciones.

B - Retos del mundo actual.

0.2 - La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos y sus efectos en la España contemporánea.

C - Compromiso cívico.

0.1 - Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.

0.2 - Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento y respeto de las identidades múltiples y hacia los símbolos y normas comunes del Estado español.

0.8 - Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

Competencias específicas

Criterios de evaluación

Instrumentos

Valor máx. criterio de evaluación

Competencias

<p>2.Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.</p>	<p>#.2.1.Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
---	---	--	--------------	--

	<p>#.2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prácticos:10% Pruebas objetivas:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prácticos:10% Pruebas objetivas:90% 	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CPSAA
--	---	--	-------	--

UNIDAD UF9: Las Cortes de Cádiz. La Constitución de 1812	Fecha inicio prev.: 07/01/2025	Fecha fin prev.: 14/01/2025	Sesiones prev.: 6
---	---------------------------------------	------------------------------------	--------------------------

Saberes básicos

A - Sociedades en el tiempo.

0.1 - Fuentes históricas. Tipología, descripción y análisis crítico. Textos historiográficos. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual.

0.2 - El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Diversa perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.

0.3 - Trabajos de investigación y transferencia del conocimiento: la elaboración de mapas y líneas del tiempo, el comentario de textos históricos. La metodología histórica: el manejo, selección y tratamiento de la información. La importancia de la historia local.

0.17 - La guerra napoleónica y las Cortes de Cádiz en el nacimiento de la idea moderna de nación y de la historia del constitucionalismo español. Los instrumentos y medios para la construcción del Estado nacional por el liberalismo durante los siglos XIX y XX. La resistencia del absolutismo: el carlismo.

0.18 - Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la constitución de 1812, los orígenes de la democracia, hasta la constitución democrática de 1931. La política centralizadora del estado liberal. Las relaciones entre la Iglesia y el Estado liberal.

C - Compromiso cívico.

0.1 - Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.

0.8 - Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.</p>	<p>#.1.1.Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CPSAA
---	---	--	--------------	--

<p>2.Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.</p>	<p>#.2.1.Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
---	---	--	--------------	--

	<p>#.2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
--	---	--	--------------	--

<p>4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.</p>	<p>#.4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA • STEM
--	--	--	--------------	--

<p>5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.</p>	<p>#.5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM
--	---	--	--------------	--

<p>6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materias de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.</p>	<p>#.6.2. Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prácticos: 10% Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prácticos: 10% Pruebas objetivas: 90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CPSAA STEM
<p>UNIDAD UF10: Absolutismo frente a Liberalismo. Reinado de Fernando VII</p>	<p>Fecha inicio prev.: 17/01/2025</p>	<p>Fecha fin prev.: 27/01/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 6</p>	
<h2>Saberes básicos</h2>				
<p>A - Sociedades en el tiempo.</p>				
<p>0.1 - Fuentes históricas. Tipología, descripción y análisis crítico. Textos historiográficos. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual.</p>				

0.2 - El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Diversa perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.

0.3 - Trabajos de investigación y transferencia del conocimiento: la elaboración de mapas y líneas del tiempo, el comentario de textos históricos. La metodología histórica: el manejo, selección y tratamiento de la información. La importancia de la historia local.

0.17 - La guerra napoleónica y las Cortes de Cádiz en el nacimiento de la idea moderna de nación y de la historia del constitucionalismo español. Los instrumentos y medios para la construcción del Estado nacional por el liberalismo durante los siglos XIX y XX. La resistencia del absolutismo: el carlismo.

0.19 - Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos. Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las facciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario (anarquistas y socialistas). El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades. Laicismo, librepensamiento y secularización. Movimientos clericales y anticlericales en la historia contemporánea de España.

B - Retos del mundo actual.

0.1 - Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas del terrorismo y de la violencia en España. Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria.

C - Compromiso cívico.

0.1 - Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.</p>	<p>#.1.1.Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CPSAA
---	---	--	--------------	--

<p>2.Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.</p>	<p>#.2.1.Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
---	---	--	--------------	--

	<p>#.2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
--	---	--	--------------	--

<p>4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.</p>	<p>#.4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA • STEM
--	--	--	--------------	--

<p>5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.</p>	<p>#.5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM
--	---	--	--------------	--

<p>6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materias de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.</p>	<p>#.6.2. Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CPSAA • STEM
---	---	--	--------------	---

<p>7.Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación</p>	<p>#.7.1.Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
<p>sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.</p>	<p>#.7.2.Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA

UNIDAD UF11: Reinado de Isabel II. Carlismo, guerra civil y Estado liberal

**Fecha inicio prev.:
28/01/2025**

**Fecha fin
prev.:
04/02/2025**

**Sesiones prev.:
6**

Saberes básicos

A - Sociedades en el tiempo.

0.1 - Fuentes históricas. Tipología, descripción y análisis crítico. Textos historiográficos. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual.

0.2 - El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Diversa perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.

0.3 - Trabajos de investigación y transferencia del conocimiento: la elaboración de mapas y líneas del tiempo, el comentario de textos históricos. La metodología histórica: el manejo, selección y tratamiento de la información. La importancia de la historia local.

0.17 - La guerra napoleónica y las Cortes de Cádiz en el nacimiento de la idea moderna de nación y de la historia del constitucionalismo español. Los instrumentos y medios para la construcción del Estado nacional por el liberalismo durante los siglos XIX y XX. La resistencia del absolutismo: el carlismo.

0.18 - Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la constitución de 1812, los orígenes de la democracia, hasta la constitución democrática de 1931. La política centralizadora del estado liberal. Las relaciones entre la Iglesia y el Estado liberal.

0.19 - Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos. Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las facciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario (anarquistas y socialistas). El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades. Laicismo, librepensamiento y secularización. Movimientos clericales y anticlericales en la historia contemporánea de España.

0.27 - Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes literarias y artísticas en los estudios de género.

B - Retos del mundo actual.

0.1 - Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas del terrorismo y de la violencia en España. Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria.

0.2 - La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos y sus efectos en la España contemporánea.

C - Compromiso cívico.

0.1 - Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.

0.2 - Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento y respeto de las identidades múltiples y hacia los símbolos y normas comunes del Estado español.

0.8 - Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.</p>	<p>#.1.1.Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CPSAA
---	---	--	--------------	--

<p>2.Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.</p>	<p>#.2.1.Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
---	---	--	--------------	--

	<p>#.2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
--	---	--	--------------	--

<p>4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.</p>	<p>#.4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA • STEM
--	--	--	--------------	--

<p>5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.</p>	<p>#.5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM
--	---	--	--------------	--

<p>6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materias de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.</p>	<p>#.6.2. Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prácticos: 10% Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prácticos: 10% Pruebas objetivas: 90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CPSAA STEM
---	---	--	--------------	---

<p>UNIDAD UF12: Transformaciones económicas y sociales en el S.XIX: las desamortizaciones</p>	<p>Fecha inicio prev.: 07/02/2025</p>	<p>Fecha fin prev.: 14/02/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 5</p>
--	--	---	---------------------------------

Saberes básicos

A - Sociedades en el tiempo.

0.1 - Fuentes históricas. Tipología, descripción y análisis crítico. Textos historiográficos. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual.

0.2 - El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Diversa perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.

0.3 - Trabajos de investigación y transferencia del conocimiento: la elaboración de mapas y líneas del tiempo, el comentario de textos históricos. La metodología histórica: el manejo, selección y tratamiento de la información. La importancia de la historia local.

0.18 - Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la constitución de 1812, los orígenes de la democracia, hasta la constitución democrática de 1931. La política centralizadora del estado liberal. Las relaciones entre la Iglesia y el Estado liberal.

0.20 - La transición al capitalismo. España de imperio a nación: el significado económico de las políticas imperiales, la repercusión de las crisis coloniales y la formación del mercado colonial. Los debates historiográficos acerca de la tardía y deficiente industrialización del país y su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento. El lento despegue demográfico.

0.21 - Cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad: interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía.

0.22 - Trabajo y condiciones de vida de obreros y campesinos. La evolución de la sociedad española. Población, familias y ciclos de vida. Servidumbre señorial, proletarización industrial, el nacimiento de las clases medias y el estado del bienestar.

0.23 - Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica. De la sociedad agraria al éxodo rural y a la España vaciada. Proletarización industrial y nacimiento de las clases medias. La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad, movimientos sociales y asociacionismo obrero. La acción del sujeto en la historia. La acción del estado y las políticas sociales.

B - Retos del mundo actual.

0.1 - Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas del terrorismo y de la violencia en España. Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria.

0.2 - La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos y sus efectos en la España contemporánea.

0.3 - Crecimiento económico y sostenibilidad: manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española desde el Desarrollismo a la actualidad. Desequilibrios sociales, territoriales y ambientales.

C - Compromiso cívico.

0.1 - Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.

0.2 - Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento y respeto de las identidades múltiples y hacia los símbolos y normas comunes del Estado español.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.	#.1.1.Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prácticos:10%• Pruebas objetivas:90% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prácticos:10%• Pruebas objetivas:90%	0,588	<ul style="list-style-type: none">• CC• CCL• CPSAA

<p>2.Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.</p>	<p>#.2.1.Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
---	---	--	--------------	--

	<p>#.2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
--	---	--	--------------	--

<p>3. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.</p>	<p>#.3.1. Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países del entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM
--	--	--	--------------	---

<p>4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.</p>	<p>#.4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA • STEM
--	--	--	--------------	--

<p>5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.</p>	<p>#.5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM
--	---	--	--------------	--

	<p>#.5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM
--	---	--	--------------	--

<p>6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materias de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.</p>	<p>#.6.2. Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CPSAA • STEM
---	---	--	--------------	---

<p>7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.</p>	<p>#.7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prácticos: 10% Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prácticos: 10% Pruebas objetivas: 90% 	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CPSAA
	<p>#.7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prácticos: 10% Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prácticos: 10% Pruebas objetivas: 90% 	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CPSAA
<p>UNIDAD UF13: El Sexenio Revolucionario (1868-1874)</p>		<p>Fecha inicio prev.: 17/02/2025</p>	<p>Fecha fin prev.: 25/02/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 6</p>

Saberes básicos

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
UNIDAD UF14: El Régimen de la Restauración. El Sistema canovista		Fecha inicio prev.: 25/02/2025	Fecha fin prev.: 10/03/2025	Sesiones prev.: 6

Saberes básicos

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-----------------------------------	--------------

UNIDAD UF15: El reinado de Alfonso XIII. Intentos de modernización: Regeneracionismo y crisis socioeconómicas (1902-1923)	Fecha inicio prev.: 11/03/2025	Fecha fin prev.: 18/03/2025	Sesiones prev.: 5
---	-----------------------------------	--------------------------------	----------------------

Saberes básicos

A - Sociedades en el tiempo.

0.1 - Fuentes históricas. Tipología, descripción y análisis crítico. Textos historiográficos. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual.

0.2 - El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Diversa perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.

0.3 - Trabajos de investigación y transferencia del conocimiento: la elaboración de mapas y líneas del tiempo, el comentario de textos históricos. La metodología histórica: el manejo, selección y tratamiento de la información. La importancia de la historia local.

0.19 - Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos. Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las facciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario (anarquistas y socialistas). El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades. Laicismo, librepensamiento y secularización. Movimientos clericales y anticlericales en la historia contemporánea de España.

0.20 - La transición al capitalismo. España de imperio a nación: el significado económico de las políticas imperiales, la repercusión de las crisis coloniales y la formación del mercado colonial. Los debates historiográficos acerca de la tardía y deficiente industrialización del país y su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento. El lento despegue demográfico.

0.24 - El fracaso de la restauración y la caída de la monarquía. Impacto de los acontecimientos exteriores, de la oposición interna y de la situación social. La dictadura de Primo de Rivera y el hundimiento de la monarquía.

B - Retos del mundo actual.

0.1 - Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas del terrorismo y de la violencia en España. Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria.

C - Compromiso cívico.

0.1 - Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.

0.2 - Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento y respeto de las identidades múltiples y hacia los símbolos y normas comunes del Estado español.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.</p>	<p>#.1.1.Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CPSAA
---	---	--	--------------	--

<p>2.Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.</p>	<p>#.2.1.Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
---	---	--	--------------	--

	<p>#.2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
--	---	--	--------------	--

<p>3. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.</p>	<p>#.3.1. Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países del entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM
--	--	--	--------------	---

<p>4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.</p>	<p>#.4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA • STEM
--	--	--	--------------	--

	<p>#.4.2.Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA • STEM
--	--	--	--------------	--

<p>5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.</p>	<p>#.5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM
--	---	--	--------------	--

	<p>#.5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM
--	---	--	--------------	--

<p>7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.</p>	<p>#.7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prácticos: 10% Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prácticos: 10% Pruebas objetivas: 90% 	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CPSAA
	<p>#.7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prácticos: 10% Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prácticos: 10% Pruebas objetivas: 90% 	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CPSAA
<p>UNIDAD UF16: La dictadura de Primo de Rivera</p>		<p>Fecha inicio prev.: 21/03/2025</p>	<p>Fecha fin prev.: 25/03/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 4</p>

Saberes básicos

A - Sociedades en el tiempo.

0.1 - Fuentes históricas. Tipología, descripción y análisis crítico. Textos historiográficos. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual.

0.2 - El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Diversa perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.

0.3 - Trabajos de investigación y transferencia del conocimiento: la elaboración de mapas y líneas del tiempo, el comentario de textos históricos. La metodología histórica: el manejo, selección y tratamiento de la información. La importancia de la historia local.

0.24 - El fracaso de la restauración y la caída de la monarquía. Impacto de los acontecimientos exteriores, de la oposición interna y de la situación social. La dictadura de Primo de Rivera y el hundimiento de la monarquía.

B - Retos del mundo actual.

0.1 - Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas del terrorismo y de la violencia en España. Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria.

0.2 - La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos y sus efectos en la España contemporánea.

C - Compromiso cívico.

0.1 - Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.

0.2 - Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento y respeto de las identidades múltiples y hacia los símbolos y normas comunes del Estado español.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-----------------------------------	--------------

<p>1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.</p>	<p>#.1.1.Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CPSAA
---	---	--	--------------	--

<p>2.Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.</p>	<p>#.2.1.Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
---	---	--	--------------	--

	<p>#.2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
--	---	--	--------------	--

<p>3. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.</p>	<p>#.3.1. Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países del entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM
--	--	--	--------------	---

<p>4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.</p>	<p>#.4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA • STEM
--	--	--	--------------	--

<p>#.4.2. Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA • STEM
---	--	--------------	--

	<p>#.4.3.Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA • STEM
--	--	--	--------------	--

<p>5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.</p>	<p>#.5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM
--	---	--	--------------	--

<p>#.5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM
---	--	--------------	--

	<p>#.5.3.Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM
--	---	--	--------------	--

<p>7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.</p>	<p>#.7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prácticos: 10% Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prácticos: 10% Pruebas objetivas: 90% 	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CPSAA
	<p>#.7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prácticos: 10% Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prácticos: 10% Pruebas objetivas: 90% 	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CPSAA
<p>UNIDAD UF17: La Segunda República</p>		<p>Fecha inicio prev.: 28/03/2025</p>	<p>Fecha fin prev.: 01/04/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 4</p>

Saberes básicos

A - Sociedades en el tiempo.

0.1 - Fuentes históricas. Tipología, descripción y análisis crítico. Textos historiográficos. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual.

0.2 - El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Diversa perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.

0.3 - Trabajos de investigación y transferencia del conocimiento: la elaboración de mapas y líneas del tiempo, el comentario de textos históricos. La metodología histórica: el manejo, selección y tratamiento de la información. La importancia de la historia local.

0.25 - La II República y la transformación democrática de España: las grandes reformas estructurales y el origen histórico de las mismas. Realizaciones sociales, políticas y culturales; reacciones antidemocráticas contra las reformas. La radicalización popular. La revolución de Asturias. El Frente Popular.

B - Retos del mundo actual.

0.1 - Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas del terrorismo y de la violencia en España. Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria.

0.2 - La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos y sus efectos en la España contemporánea.

C - Compromiso cívico.

0.1 - Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.

0.2 - Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento y respeto de las identidades múltiples y hacia los símbolos y normas comunes del Estado español.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-----------------------------------	--------------

<p>1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.</p>	<p>#.1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CPSAA
---	--	--	--------------	--

	<p>#.1.2. Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y de la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CPSAA
--	--	--	--------------	--

<p>2.Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.</p>	<p>#.2.1.Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
---	---	--	--------------	--

	<p>#.2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
--	---	--	--------------	--

<p>3. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.</p>	<p>#.3.1. Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países del entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM
--	--	--	--------------	---

<p>4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.</p>	<p>#.4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA • STEM
--	--	--	--------------	--

<p>#.4.2.Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA • STEM
--	--	--------------	--

	<p>#.4.3.Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA • STEM
--	--	--	--------------	--

<p>5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.</p>	<p>#.5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM
--	---	--	--------------	--

<p>#.5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM
---	--	--------------	--

	<p>#.5.3.Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM
--	---	--	--------------	--

<p>7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.</p>	<p>#.7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prácticos: 10% Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prácticos: 10% Pruebas objetivas: 90% 	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CPSAA
	<p>#.7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prácticos: 10% Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prácticos: 10% Pruebas objetivas: 90% 	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CPSAA
<p>UNIDAD UF18: La Guerra Civil (1936-1939)</p>		<p>Fecha inicio prev.: 04/04/2025</p>	<p>Fecha fin prev.: 08/04/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 4</p>

Saberes básicos

A - Sociedades en el tiempo.

0.26 - El golpe de Estado de 1936, la Guerra Civil y el Franquismo: aproximación a la historiografía sobre el conflicto y al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. Fundamentos ideológicos del régimen franquista, relaciones internacionales y etapas políticas y económicas. La represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas. Religión, iglesia y Estado: el nacionalcatolicismo. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales.

0.27 - Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes literarias y artísticas en los estudios de género.

B - Retos del mundo actual.

0.1 - Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas del terrorismo y de la violencia en España. Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria.

0.2 - La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos y sus efectos en la España contemporánea.

C - Compromiso cívico.

0.1 - Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.

0.2 - Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento y respeto de las identidades múltiples y hacia los símbolos y normas comunes del Estado español.

0.7 - La cultura de seguridad nacional e internacional, instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía.

0.8 - Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

Competencias específicas

Criterios de evaluación

Instrumentos

Valor máx. criterio de evaluación

Competencias

<p>1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.</p>	<p>#.1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CPSAA
---	--	--	--------------	--

	<p>#.1.2. Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y de la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none">• Prácticos:10%• Pruebas objetivas:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none">• Prácticos:10%• Pruebas objetivas:90%	0,588	<ul style="list-style-type: none">• CC• CCL• CPSAA
--	--	--	-------	--

<p>2.Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.</p>	<p>#.2.1.Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
---	---	--	--------------	--

	<p>#.2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
--	---	--	--------------	--

<p>3. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.</p>	<p>#.3.2. Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados en la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM
--	--	--	--------------	---

<p>4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.</p>	<p>#.4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA • STEM
--	--	--	--------------	--

<p>#.4.2.Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA • STEM
--	--	--------------	--

	<p>#.4.3.Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA • STEM
--	--	--	--------------	--

<p>5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.</p>	<p>#.5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM
--	---	--	--------------	--

<p>#.5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM
---	--	--------------	--

	<p>#.5.3.Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM
--	---	--	--------------	--

<p>7.Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.</p>	<p>#.7.1.Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
<p>7.Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.</p>	<p>#.7.2.Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA

UNIDAD UF19: El Estado franquista	Fecha inicio prev.: 22/04/2025	Fecha fin prev.: 28/04/2025	Sesiones prev.: 4
--	---	--	------------------------------

Saberes básicos

A - Sociedades en el tiempo.

0.1 - Fuentes históricas. Tipología, descripción y análisis crítico. Textos historiográficos. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual.

0.2 - El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Diversa perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.

0.3 - Trabajos de investigación y transferencia del conocimiento: la elaboración de mapas y líneas del tiempo, el comentario de textos históricos. La metodología histórica: el manejo, selección y tratamiento de la información. La importancia de la historia local.

0.26 - El golpe de Estado de 1936, la Guerra Civil y el Franquismo: aproximación a la historiografía sobre el conflicto y al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. Fundamentos ideológicos del régimen franquista, relaciones internacionales y etapas políticas y económicas. La represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas. Religión, iglesia y Estado: el nacionalcatolicismo. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales.

0.27 - Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes literarias y artísticas en los estudios de género.

B - Retos del mundo actual.

0.1 - Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas del terrorismo y de la violencia en España. Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria.

0.2 - La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos y sus efectos en la España contemporánea.

0.3 - Crecimiento económico y sostenibilidad: manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española desde el Desarrollismo a la actualidad. Desequilibrios sociales, territoriales y ambientales.

0.4 - El final del franquismo: inestabilidad política y efectos de la crisis económica de 1973. La Transición y la Constitución de 1978: identificación de los retos, logros, dificultades, y resistencias del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia. Los gobiernos constitucionales como evidencia de la normalización democrática, y la amenaza del terrorismo de ETA y de otras organizaciones terroristas.

0.5 - La integración plena de España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro.

C - Compromiso cívico.

0.1 - Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.

0.2 - Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento y respeto de las identidades múltiples y hacia los símbolos y normas comunes del Estado español.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.</p>	<p>#.5.3. Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM
--	--	--	--------------	--

<p>6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materias de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.</p>	<p>#.6.1. Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos: 10% • Pruebas objetivas: 90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CPSAA • STEM
---	---	--	--------------	---

	<p>#.6.2.Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CPSAA • STEM
--	--	--	--------------	---

<p>7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.</p>	<p>#.7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
<p>7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.</p>	<p>#.7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA

UNIDAD UF20: La Transición a la democracia

**Fecha inicio prev.:
29/04/2025**

**Fecha fin
prev.:
06/05/2025**

**Sesiones prev.:
5**

Saberes básicos

A - Sociedades en el tiempo.

0.1 - Fuentes históricas. Tipología, descripción y análisis crítico. Textos historiográficos. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual.

0.2 - El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Diversa perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.

0.3 - Trabajos de investigación y transferencia del conocimiento: la elaboración de mapas y líneas del tiempo, el comentario de textos históricos. La metodología histórica: el manejo, selección y tratamiento de la información. La importancia de la historia local.

0.26 - El golpe de Estado de 1936, la Guerra Civil y el Franquismo: aproximación a la historiografía sobre el conflicto y al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. Fundamentos ideológicos del régimen franquista, relaciones internacionales y etapas políticas y económicas. La represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas. Religión, iglesia y Estado: el nacionalcatolicismo. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales.

0.27 - Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes literarias y artísticas en los estudios de género.

B - Retos del mundo actual.

0.1 - Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas del terrorismo y de la violencia en España. Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria.

0.2 - La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos y sus efectos en la España contemporánea.

0.3 - Crecimiento económico y sostenibilidad: manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española desde el Desarrollismo a la actualidad. Desequilibrios sociales, territoriales y ambientales.

0.4 - El final del franquismo: inestabilidad política y efectos de la crisis económica de 1973. La Transición y la Constitución de 1978: identificación de los retos, logros, dificultades, y resistencias del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia. Los gobiernos constitucionales como evidencia de la normalización democrática, y la amenaza del terrorismo de ETA y de otras organizaciones terroristas.

0.5 - La integración plena de España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro.

0.6 - España y el mundo. La contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional, social y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

C - Compromiso cívico.

0.1 - Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.

0.2 - Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento y respeto de las identidades múltiples y hacia los símbolos y normas comunes del Estado español.

0.3 - Comportamiento ecosocial: compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

0.4 - Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.

0.5 - Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios.

0.6 - Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.

0.7 - La cultura de seguridad nacional e internacional, instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía.

**Competencias
específicas**

**Criterios de
evaluación**

Instrumentos

**Valor máx.
criterio de
evaluación**

Competencias

<p>6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materias de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.</p>	<p>#.6.1. Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CPSAA • STEM
---	---	--	--------------	---

<p>7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.</p>	<p>#.7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
<p>7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.</p>	<p>#.7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticos:10% • Pruebas objetivas:90% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Motivación: procurar despertar el interés del alumnado por el aprendizaje que se le propone. - Integración e interdisciplinariedad: presentar los contenidos con una estructura clara, planteando las interrelaciones entre los contenidos de la Historia de España y los de otras disciplinas. - Rigor científico y desarrollo de capacidades intelectuales de cierto nivel (analíticas, explicativas e interpretativas). - Funcionalidad: fomentar la proyección práctica de los contenidos y su aplicación al entorno, con el fin de asegurar la funcionalidad de los aprendizajes en dos sentidos: el desarrollo de capacidades para ulteriores adquisiciones y su aplicación en la vida cotidiana. - Variedad en la metodología, dado que el alumnado aprende a partir de fórmulas muy diversas.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

- Aprendizaje cooperativo -
 Aprendizaje por tareas -
 Aprendizaje por proyectos -
 Aprendizaje autónomo o
 autoaprendizaje - Aprendizaje por
 descubrimiento - El contrato
 didáctico o pedagógico - La
 enseñanza multinivel - Talleres de
 aprendizaje - Organización de
 contenidos por centros de interés -
 El trabajo por rincones - Grupos
 interactivos - Graduación de las
 actividades y selección de
 contenidos, materiales y
 actividades - El apoyo en el grupo
 ordinario y refuerzo curricular -
 Agrupamientos flexibles de grupo -
 Utilización flexible de espacios y
 tiempos en la labor docente -
 Inclusión de las tecnologías de la
 información y la comunicación en
 el aula - Redes de colaboración y
 coordinación del profesorado

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Presentaciones de la materia proporcionadas por el profesor, material audiovisual y apuntes. Libro recomendado: "Historia de España" de 2º de Bachillerato de la editorial Santillana.	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Cartagena Puerto de Culturas: Teatro y Foro romanos	✓			Profesora de la materia	

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
<p>- Comprensión lectora. A través de los textos del libro. - Expresión oral y escrita. En las distintas pruebas objetivas. - Comunicación audiovisual. En todos los temas, con presentaciones y actividades online. - El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. En la búsqueda de información y trabajos. - Emprendimiento. En trabajos de investigación. - Educación cívica y constitucional. En todos los temas. - Valores personales. A través del estudio de las distintas civilizaciones y generaciones que nos han precedido, que nos han aportado un rico legado, que debemos apreciar, respetar y difundir.</p>				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre

<p>Los instrumentos utilizados para la evaluación del alumnado deberán reunir algunos requisitos como los siguientes: - Serán variados: permitirán evaluar la adquisición de las competencias clave a través de distintos instrumentos o técnicas. - Proporcionarán información completa de lo que se pretende evaluar. - Usarán distintos códigos: orales, escritos, icónicos, gráficos, etc. - Permitirán evaluar la transferencia de los aprendizajes a contextos distintos de aquellos en que se han adquirido, comprobando así su funcionalidad.</p>				
<p>Las dos grandes categorías en que agrupamos los procedimientos e instrumentos de evaluación son: - Procedimientos e instrumentos de evaluación a través de las actividades habituales en el aula. Se basan en la observación en el aula por parte del profesorado de la actitud y el trabajo del alumnado; en la evaluación de sus actividades y trabajos; y en la interrogación (formulación y respuesta a preguntas). - Procedimientos e instrumentos de evaluación a través de pruebas específicas que permiten conocer el grado de asimilación de los contenidos. Estas pruebas pueden ser orales, escritas u objetivas tipo test; e incluir definición de conceptos geográficos, desarrollo de temas, aplicación de procedimientos geográficos y resolución de problemas.</p>				

Los criterios de evaluación de la asignatura de Historia de España son los siguientes: A.-La calificación final ordinaria se obtendrá de la media ponderada de las tres evaluaciones y seguirá el siguiente criterio: - Valoración del 90% de la calificación final para pruebas escritas y/o orales. - Valoración de un 10% para el trabajo diario de aula (prácticos y cuaderno de aula). B.- La calificación obtenida en las pruebas de evaluación se verá afectada por su grado de corrección sintáctica y ortográfica (0,1 por falta, hasta 1 punto). C.- Se considerará superada la materia tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria al alcanzar un cinco sobre diez . En cada evaluación se realizará la media a partir del 3,5 de puntuación en las pruebas escritas/orales.

Está estrictamente prohibido copiar o plagiar respuestas de otros estudiantes o fuentes externas durante un examen. Cualquier forma de copia o plagio es considerada una falta académica grave y puede llevar a la invalidación del examen. En caso de duda por parte del profesor, se puede pedir al alumno que repita el examen de forma oral para comprobar que posee los conocimientos plasmados por escrito.

<p>PRUEBA EXTRAORDINARIA. En la convocatoria extraordinaria la prueba tiene carácter global, abarcará la totalidad de la materia estudiada durante el curso y supondrá el 100% de la calificación. Esta prueba presentará una estructura similar a la Prueba de Bachillerato en la PAU.</p>				
<p>PLAN DE REFUERZO: Para los alumnos que tengan la asignatura de Historia pendiente del curso anterior, podrán recuperarla examinándose de ella, cumpliendo el calendario de recuperación de asignaturas pendientes, que se desarrollará en las dos primeras semanas del mes de mayo.</p>				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

El profesorado debe igualmente autoevaluar el proceso de enseñanza y su práctica docente analizando la correspondencia entre los objetivos marcados y los resultados conseguidos. Si se producen desajustes deberá revisar los distintos elementos del currículo a fin de reencauzar el proceso y programar un plan de mejora que redunde en la calidad de la enseñanza. Se reflexionará sobre cuatro aspectos fundamentales de la práctica docente: la planificación, la motivación del alumnado, el desarrollo de la enseñanza y el seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expresión oral y escrita

DESCRIPCIÓN

OBSERVACIONES

Recomendación de actividades relacionadas con la escritura, como resúmenes y comentarios de texto. Visionado de películas para su posterior análisis, uso de recortes de prensa etc., relacionados con las UUD.

Fomentar espacios y oportunidades de lecturas diarias con el alumnado. Lectura en voz alta de diferentes tipos de textos históricos. Realizar lecturas independientes de textos históricos. Explorar las oportunidades diarias donde se realicen inferencias sobre la lectura y se vinculen con los conocimientos previos del alumnado. Recomendar lecturas o actividades relacionadas con la lectura y la escritura para llevar a cabo en los periodos vacacionales.

Exposiciones orales sobre diversos temas de interés para el alumnado. Realización de debates. Realización de entrevistas. Realización de tertulias tras la visualización de películas o documentales.



Programación

Materia: GEG2BA - Geografía	Curso: 2º	ETAPA: Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales
--	----------------------------	---

Plan General Anual

UNIDAD UF1: El espacio geográfico español. La diversidad geomorfológica

**Fecha inicio prev.:
16/09/2024**

**Fecha fin prev.:
23/09/2024**

**Sesiones prev.:
9**

Saberes básicos

B - La sostenibilidad del medio físico de España.

0.1 - Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas.

0.2 - El medio físico: el relieve. Características y evolución geológica del relieve español. Dominios litológicos y formas de relieve asociadas. Las unidades del relieve peninsular. El relieve insular y litoral.

Competencias específicas

Criterios de evaluación

Instrumentos

Valor máx. criterio de evaluación

Competencias

<p>1.Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables.</p>	<p>#.1.1.Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados en la relevancia y necesidad de las acciones para afrontarlos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.1.2.Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM

<p>2.Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana.</p>	<p>#.2.1.Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CE • STEM
	<p>#.2.2.Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CE • STEM

<p>3. Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio.</p>	<p>#.3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CPSAA • STEM
<p>3. Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio.</p>	<p>#.3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales, comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CPSAA • STEM

<p>4. Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.</p>	<p>#.4.1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos de repaso:5% Observación directa:5% Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos de repaso:5% Observación directa:5% Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD CE STEM
	<p>#.4.2. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos de repaso:5% Observación directa:5% Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos de repaso:5% Observación directa:5% Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD CE STEM

<p>5. Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto y creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medioambiente como base de una ciudadanía global.</p>	<p>#.5.2. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente, indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
---	---	--	--------------	--

<p>7.Mobilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente.</p>	<p>#.7.1.Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos de repaso:5% Observación directa:5% Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos de repaso:5% Observación directa:5% Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CE CPSAA STEM
---	---	--	--------------	--

<p>UNIDAD UF2: La diversidadclimática</p>	<p>Fecha inicio prev.: 24/12/2024</p>	<p>Fecha fin prev.: 11/10/2024</p>	<p>Sesiones prev.: 9</p>
--	--	---	---------------------------------

Saberes básicos

B - La sostenibilidad del medio físico de España.

0.1 - Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas.

0.3 - Diversidad climática de España. Los factores de los climas españoles. Análisis comparativos de distribución y representación de climas. Emergencia climática: cambios en los patrones termopluviométricos; causas, consecuencias y medidas de mitigación y adaptación. Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles.

0.5 - Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. El debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
<p>1.Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables.</p>	<p>#.1.1.Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados en la relevancia y necesidad de las acciones para afrontarlos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.1.2.Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM

<p>2.Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana.</p>	<p>#.2.1.Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CE • STEM
	<p>#.2.2.Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CE • STEM

<p>3. Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio.</p>	<p>#.3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CPSAA • STEM
<p>3. Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio.</p>	<p>#.3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales, comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CPSAA • STEM

<p>4. Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.</p>	<p>#.4.1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • STEM
	<p>#.4.2. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • STEM

<p>5. Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto y creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medioambiente como base de una ciudadanía global.</p>	<p>#.5.2. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente, indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
---	---	--	--------------	--

<p>7.Mobilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente.</p>	<p>#.7.1.Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CE • CPSAA • STEM
---	---	--	--------------	--

<p>UNIDAD UF3: La diversidad hídrica,vegetal y edáfica</p>	<p>Fecha inicio prev.: 14/10/2024</p>	<p>Fecha fin prev.: 29/10/2024</p>	<p>Sesiones prev.: 10</p>
---	--	---	----------------------------------

Saberes básicos

B - La sostenibilidad del medio físico de España.

0.1 - Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas.

0.4 - Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: la destrucción del patrimonio natural y la pérdida de biodiversidad, la destrucción y erosión de los suelos y gestión del agua. La red hidrográfica: recursos, distribución y uso de los mismos. Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos generados por las personas: la relación hombre - medio ambiente, la contaminación y el calentamiento global, residuos y contaminación urbana, sobreexplotación y contaminación de los recursos hídricos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
<p>1.Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables.</p>	<p>#.1.1.Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados en la relevancia y necesidad de las acciones para afrontarlos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.1.2.Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM

<p>2.Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana.</p>	<p>#.2.1.Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CE • STEM
	<p>#.2.2.Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CE • STEM

<p>3. Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio.</p>	<p>#.3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CPSAA • STEM
<p>3. Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio.</p>	<p>#.3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales, comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CPSAA • STEM

<p>4. Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.</p>	<p>#.4.1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • STEM
	<p>#.4.2. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • STEM

<p>5. Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto y creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medioambiente como base de una ciudadanía global.</p>	<p>#.5.2. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente, indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
---	---	--	--------------	--

<p>7.Mobilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente.</p>	<p>#.7.1.Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizandoy revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CE • CPSAA • STEM
---	--	--	--------------	--

<p>UNIDAD UF4: Los paisajes naturales y la acción humana sobre el medio</p>	<p>Fecha inicio prev.: 30/10/2024</p>	<p>Fecha fin prev.: 19/11/2024</p>	<p>Sesiones prev.: 12</p>
--	--	---	----------------------------------

Saberes básicos

B - La sostenibilidad del medio físico de España.

0.1 - Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas.

0.4 - Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: la destrucción del patrimonio natural y la pérdida de biodiversidad, la destrucción y erosión de los suelos y gestión del agua. La red hidrográfica: recursos, distribución y uso de los mismos. Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos generados por las personas: la relación hombre - medio ambiente, la contaminación y el calentamiento global, residuos y contaminación urbana, sobreexplotación y contaminación de los recursos hídricos.

0.5 - Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. El debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
<p>1.Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables.</p>	<p>#.1.1.Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados en la relevancia y necesidad de las acciones para afrontarlos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.1.2.Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM

<p>2.Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana.</p>	<p>#.2.1.Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CE • STEM
	<p>#.2.2.Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CE • STEM

<p>3. Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio.</p>	<p>#.3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CPSAA • STEM
<p>3. Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio.</p>	<p>#.3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales, comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CPSAA • STEM

<p>4. Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.</p>	<p>#.4.1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • STEM
	<p>#.4.2. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • STEM

<p>5. Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto y creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medioambiente como base de una ciudadanía global.</p>	<p>#.5.2. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente, indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
---	---	--	--------------	--

<p>7.Mobilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente.</p>	<p>#.7.1.Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CE • CPSAA • STEM
---	---	--	--------------	--

<p>UNIDAD UF5: Los espacios del sector primario</p>	<p>Fecha inicio prev.: 20/11/2025</p>	<p>Fecha fin prev.: 17/02/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 12</p>
--	--	---	----------------------------------

Saberes básicos

C - La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial.

0.3 - Los espacios rurales. Identificación de los paisajes agrarios: factores que los determinan y elementos que los caracterizan. La diversidad de paisajes agrarios españoles. Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socioambiental y económico de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico, etc.

0.4 - Los recursos marinos y la transformación del litoral: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos. Sostenibilidad y Política Pesquera Común. Estudio de casos: marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de caladeros, etc. La producción pesquera española: volumen de capturas, comercialización y consumo. El valor económico y social de la pesca.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
<p>1.Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables.</p>	<p>#.1.1.Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados en la relevancia y necesidad de las acciones para afrontarlos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.1.2.Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM

<p>2.Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana.</p>	<p>#.2.1.Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CE • STEM
	<p>#.2.2.Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CE • STEM

<p>4.Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.</p>	<p>#.4.1.Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • STEM
<p>4.Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.</p>	<p>#.4.2.Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • STEM

<p>5. Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto y creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medioambiente como base de una ciudadanía global.</p>	<p>#.5.2. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente, indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
---	---	--	--------------	--

<p>7.Mobilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente.</p>	<p>#.7.1.Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CE • CPSAA • STEM
---	---	--	--------------	--

<p>UNIDAD UF6: El espacio industrial</p>	<p>Fecha inicio prev.: 16/12/2024</p>	<p>Fecha fin prev.: 16/01/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 11</p>
---	--	---	--------------------------------------

Saberes básicos

C - La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial.

0.5 - Los espacios industriales. Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas; estructura del tejido industrial, sociolaboral y de empleo indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc., y factores de localización y distribución de la industria en el territorio español. El debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea y la globalización. Los efectos de la industria sobre el medio ambiente.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-----------------------------------	--------------

<p>1.Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables.</p>	<p>#.1.1.Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados en la relevancia y necesidad de las acciones para afrontarlos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
<p>1.Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables.</p>	<p>#.1.2.Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM

<p>2. Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana.</p>	<p>#.2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CE • STEM
--	--	--	--------------	--

<p>4.Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.</p>	<p>#.4.1.Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • STEM
	<p>#.4.2.Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • STEM

<p>5. Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto y creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medioambiente como base de una ciudadanía global.</p>	<p>#.5.1. Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos de repaso:5% Observación directa:5% Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos de repaso:5% Observación directa:5% Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE CPSAA STEM
	<p>#.5.2. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente, indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos de repaso:5% Observación directa:5% Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos de repaso:5% Observación directa:5% Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE CPSAA STEM

<p>6.Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las</p>	<p>#.6.1.Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos.</p>	<p>#.6.2.Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa, analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>7.Mobilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente.</p>	<p>#.7.1.Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos de repaso:5% Observación directa:5% Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos de repaso:5% Observación directa:5% Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CE CPSAA STEM
---	---	--	--------------	--

<p>UNIDAD UF7: Los espacios del sector servicios</p>	<p>Fecha inicio prev.: 20/01/2025</p>	<p>Fecha fin prev.: 04/02/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 9</p>
---	--	---	---------------------------------

Saberes básicos

C - La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial.

0.6 - Los espacios terciarizados. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. Análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores. Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en las redes y tipos de transporte, en el comercio, en el turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización de las actividades del sector terciario. Modelos insostenibles de servicios y alternativas. La economía digital: impacto de la «economía colaborativa» y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea. Análisis de las huellas ecológicas de las actividades terciarias.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-----------------------------------	--------------

<p>1.Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables.</p>	<p>#.1.1.Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados en la relevancia y necesidad de las acciones para afrontarlos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
<p>1.Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables.</p>	<p>#.1.2.Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM

<p>2.Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana.</p>	<p>#.2.1.Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CE • STEM
	<p>#.2.2.Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CE • STEM

<p>4. Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.</p>	<p>#.4.1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • STEM
	<p>#.4.2. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • STEM

<p>5. Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto y creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medioambiente como base de una ciudadanía global.</p>	<p>#.5.1. Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos de repaso:5% Observación directa:5% Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos de repaso:5% Observación directa:5% Prueba escrita/oral:90% 	0,769	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE CPSAA STEM
	<p>#.5.2. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente, indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos de repaso:5% Observación directa:5% Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos de repaso:5% Observación directa:5% Prueba escrita/oral:90% 	0,769	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE CPSAA STEM

<p>6.Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las</p>	<p>#.6.1.Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos.</p>	<p>#.6.2.Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa, analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>7.Mobilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente.</p>	<p>#.7.1.Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CE • CPSAA • STEM
---	---	--	--------------	--

<p>UNIDAD UF8: La población española</p>	<p>Fecha inicio prev.: 05/02/2025</p>	<p>Fecha fin prev.: 20/02/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 10</p>
---	--	---	----------------------------------

Saberes básicos

C - La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial.

0.1 - La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. El desigual reparto de la población española: densidad y distribución espacial. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios; el respeto por la diversidad étnica y cultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-----------------------------------	--------------

<p>1.Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables.</p>	<p>#.1.1.Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados en la relevancia y necesidad de las acciones para afrontarlos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
<p>1.Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables.</p>	<p>#.1.2.Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM

<p>2.Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana.</p>	<p>#.2.1.Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CE • STEM
	<p>#.2.2.Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CE • STEM

<p>4.Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.</p>	<p>#.4.1.Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • STEM
	<p>#.4.2.Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • STEM

<p>5. Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto y creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medioambiente como base de una ciudadanía global.</p>	<p>#.5.1. Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos de repaso:5% Observación directa:5% Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos de repaso:5% Observación directa:5% Prueba escrita/oral:90% 	0,769	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE CPSAA STEM
	<p>#.5.2. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente, indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos de repaso:5% Observación directa:5% Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos de repaso:5% Observación directa:5% Prueba escrita/oral:90% 	0,769	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE CPSAA STEM

<p>6.Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las</p>	<p>#.6.1.Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos.</p>	<p>#.6.2.Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa, analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>7.Mobilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente.</p>	<p>#.7.1.Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CE • CPSAA • STEM
---	---	--	--------------	--

<p>UNIDAD UF9: El espacio urbano</p>	<p>Fecha inicio prev.: 24/02/2025</p>	<p>Fecha fin prev.: 13/03/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 11</p>
---	--	---	--------------------------------------

Saberes básicos

C - La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial.

0.2 - Los espacios urbanos en España: las grandes concentraciones urbanas en un contexto europeo y mundial. Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio. Estructura urbana a través de los planos: repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales. Modelos de ciudades sostenibles. El uso del espacio público. La movilidad segura, saludable y sostenible.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-----------------------------------	--------------

<p>1.Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables.</p>	<p>#.1.1.Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados en la relevancia y necesidad de las acciones para afrontarlos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
<p>1.Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables.</p>	<p>#.1.2.Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM

<p>2.Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana.</p>	<p>#.2.1.Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CE • STEM
	<p>#.2.2.Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CE • STEM

<p>4. Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.</p>	<p>#.4.1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • STEM
	<p>#.4.2. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • STEM

<p>5. Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto y creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medioambiente como base de una ciudadanía global.</p>	<p>#.5.1. Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos de repaso:5% Observación directa:5% Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos de repaso:5% Observación directa:5% Prueba escrita/oral:90% 	0,769	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE CPSAA STEM
	<p>#.5.2. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente, indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos de repaso:5% Observación directa:5% Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos de repaso:5% Observación directa:5% Prueba escrita/oral:90% 	0,769	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE CPSAA STEM

<p>6.Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las</p>	<p>#.6.1.Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos.</p>	<p>#.6.2.Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa, analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>7.Mobilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente.</p>	<p>#.7.1.Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizandoy revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CE • CPSAA • STEM
---	--	--	--------------	--

UNIDAD UF10: La organización, losdesequilibrios y las políticasterritoriales

Fecha inicio prev.: 17/03/2025

Fecha fin prev.: 31/03/2025

Sesiones prev.: 8

Saberes básicos

A - España, Europa y la globalización.

0.1 - España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Posición relativa de España en el mundo según diferentes indicadores socioeconómicos. Geoposicionamiento y dispositivos móviles.

0.4 - Organización administrativa de España. El estudio de los desequilibrios territoriales nacionales y autonómicos. Utilidad del Atlas Nacional de España y de los indicadores socioeconómicos oficiales. Gestión y ordenación del territorio: cambios en el mapa político-administrativo español a lo largo de la historia. La España de las autonomías. El debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional. Situación actual y proyecciones del estado del bienestar.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-----------------------------------	--------------

<p>1.Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables.</p>	<p>#.1.1.Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados en la relevancia y necesidad de las acciones para afrontarlos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
<p>1.Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables.</p>	<p>#.1.2.Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM

<p>2.Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana.</p>	<p>#.2.1.Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CE • STEM
<p>3.Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio.</p>	<p>#.3.2.Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales, comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CPSAA • STEM

<p>4. Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.</p>	<p>#.4.2. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • STEM
--	---	--	--------------	---

<p>5. Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto y creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medioambiente como base de una ciudadanía global.</p>	<p>#.5.1. Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
---	---	--	--------------	--

<p>6.Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las</p>	<p>#.6.1.Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos.</p>	<p>#.6.2.Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa, analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>7.Mobilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente.</p>	<p>#.7.1.Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizandoy revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CE • CPSAA • STEM
---	--	--	--------------	--

<p>UNIDAD UF11: España en Europa</p>	<p>Fecha inicio prev.: 01/04/2025</p>	<p>Fecha fin prev.: 10/04/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 7</p>
---	--	---	-------------------------------------

Saberes básicos

A - España, Europa y la globalización.

0.3 - España en Europa: localización de países y aspectos naturales (relieve, clima, hidrografía, paisajes vegetales). La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Análisis de desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas y de indicadores socioeconómicos.

0.4 - Organización administrativa de España. El estudio de los desequilibrios territoriales nacionales y autonómicos. Utilidad del Atlas Nacional de España y de los indicadores socioeconómicos oficiales. Gestión y ordenación del territorio: cambios en el mapa político-administrativo español a lo largo de la historia. La España de las autonomías. El debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional. Situación actual y proyecciones del estado del bienestar.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
<p>1.Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables.</p>	<p>#.1.1.Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados en la relevancia y necesidad de las acciones para afrontarlos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.1.2.Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM

<p>3. Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio.</p>	<p>#.3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales, comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CPSAA • STEM
<p>4. Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.</p>	<p>#.4.2. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • STEM

<p>5. Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto y creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medioambiente como base de una ciudadanía global.</p>	<p>#.5.1. Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
---	---	--	--------------	--

<p>6.Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las</p>	<p>#.6.1.Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos.</p>	<p>#.6.2.Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa, analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>7.Mobilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente.</p>	<p>#.7.1.Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CE • CPSAA • STEM
---	---	--	--------------	--

<p>UNIDAD UF12: España en el Mundo</p>	<p>Fecha inicio prev.: 22/04/2025</p>	<p>Fecha fin prev.: 08/05/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 10</p>
---	--	---	--------------------------------------

Saberes básicos

A - España, Europa y la globalización.

0.1 - España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Posición relativa de España en el mundo según diferentes indicadores socioeconómicos. Geoposicionamiento y dispositivos móviles.

0.2 - España en el mundo. España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnóstico de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-----------------------------------	--------------

<p>1.Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables.</p>	<p>#.1.1.Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados en la relevancia y necesidad de las acciones para afrontarlos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
<p>1.Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables.</p>	<p>#.1.2.Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM

<p>3. Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio.</p>	<p>#.3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales, comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CPSAA • STEM
<p>4. Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.</p>	<p>#.4.2. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • STEM

<p>5. Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto y creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medioambiente como base de una ciudadanía global.</p>	<p>#.5.1. Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
---	---	--	--------------	--

<p>6.Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las</p>	<p>#.6.1.Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos.</p>	<p>#.6.2.Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa, analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>7.Mobilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente.</p>	<p>#.7.1.Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de repaso:5% • Observación directa:5% • Prueba escrita/oral:90% 	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CE • CPSAA • STEM
---	---	--	--------------	--

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

<p>Además de los principios y orientaciones metodológicas previstos en los artículos 5 y 10 del presente decreto, la acción docente en la materia de Geografía tendrá en especial consideración las siguientes recomendaciones: - Se fomentará en el proceso de aprendizaje la tarea investigadora, incluyendo en la misma unos correctos procesos de búsqueda, selección y análisis de la información. Así como la capacidad de sintetizar y exponer de forma adecuada los saberes. - Se favorecerá el acercamiento crítico y objetivo a las fuentes y , como a las principales corrientes de pensamiento geográfico, como base de la tarea investigadora.</p>				
<p>Se fomentará el trabajo colaborativo y en equipo, para el correcto desarrollo del trabajo entre iguales, favoreciendo el aprender a aprender. - Se favorecerá la adquisición de nuevo vocabulario y conceptos de la ciencia geográfica, como el uso del mismo en tareas de expresión y redacción que favorezcan la reflexión, el razonamiento y la argumentación. - Se priorizará el uso de metodologías activas, cuya selección dependerá de las características y motivación del alumnado. De esta manera el docente actuará como orientador del desarrollo competencial del alumno, y el alumno, activo y autónomo, será el responsable de su propio aprendizaje.</p>				

<p>Se atenderá al desarrollo de los propios métodos y técnicas de investigación</p> <p>geográfica: comentarios de texto, mapas, gráficos, etc. Se generarán situaciones activas de aprendizaje donde se relacione el presente del alumnado con el pasado geográfico, favoreciendo la comprensión de su realidad más cercana. La evaluación debe estar presente en todo el proceso de enseñanza- aprendizaje. El alumno debe sentirse partícipe y tomar parte activa en el proceso a través de la autoevaluación y evaluación recíproca, reflexionando sobre sus actividades y las de sus compañeros. Para ello el docente desarrollará diferentes metodologías evaluativas que faciliten al alumno la comprensión de sus resultados a la vez que lo motiven a la mejora del mismo.</p>				
<p>Se favorecerán trabajos orientados a las exposiciones orales y debates, facilitando con ellos las correctas habilidades comunicativas.</p> <p>Recursos que además permiten la gestión de la información y el conocimiento. Se fomentará el diseño de tareas y proyectos que supongan el uso significativo de la lectura, escritura y las TIC. Se procurará seleccionar materiales y recursos didácticos diversos, variados, interactivos y accesibles tanto en lo que se refiere al contenido, como al soporte tales como comentarios, textos, mapas, imágenes, entre otros. Así mismo, se recomienda al profesorado el uso de recursos didácticos geográficos de la Región de Murcia para que el alumno conozca mejor su patrimonio y se implique en su defensa y conservación.</p>				

<p>Se favorecerá la organización de actividades complementarias e interdisciplinarias. Se fomentará la utilización de datos, su estudio, análisis e interpretación con el fin de estudio y comprensión de la geografía. Dar a conocer la geografía como una ciencia en construcción, en continua revisión y cambio, condicionado por los intereses que, desde el presente, marcan la relevancia de determinadas cuestiones y planteamientos. Se atenderá al trabajo de las emociones que puedan ir surgiendo tras el estudio y análisis geográfico. Se fomentará a través de diferentes tareas el uso de las TIC para que el alumno se convierta en un ciudadano digitalmente competente.</p>				
<p>Se dispondrá de instrumentos de evaluación adecuados y diferenciados con los que ponderar un conjunto amplio y diverso de acciones, teniendo siempre en cuenta la diversidad e individualidad del alumnado.</p>				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>- Aprendizaje cooperativo - Aprendizaje por tareas - Aprendizaje por proyectos - Aprendizaje autónomo autoaprendizaje - Aprendizaje por descubrimiento - El contrato didáctico o pedagógico - La enseñanza multinivel- Talleres de aprendizaje - Organización de contenidos por centros de interés - El trabajo por rincones</p>				

- Grupos interactivos - Graduación de las actividades y selección de contenidos, materiales y actividades
 -El apoyo en el grupo ordinario y refuerzo curricular -Agrupamientos flexibles de grupo -Utilización flexible de espacios y tiempos en la labor docente - Inclusión de las tecnologías de la información y la comunicación en el aula -Redes de colaboración y coordinación del profesorado

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
En cada una de las unidades, la temática a tratar irá acompañada de una serie de materiales que pueden resumirse en los siguientes: * Mapas geográficos tanto para ser interpretados como confeccionados sobre los diversos temas que a juicio de la profesora puedan ayudar a la comprensión y el trabajo del alumnado. * Relaciones estadísticas, censos...sobre todo en temas económicos y de población así como el empleo de los mismos para extraer la información pertinente.	
Textos literarios . * Empleo de videos o filmes . *Empleo de prensa. - Juego de Kahoot, como repaso de cada tema Libro recomendado al alumnado: Geografía de España. Ed. Anaya.	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Olimpiada de Geografía		✓		Profesor de la Materia	

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>En todas las unidades se tratarán: - Comprensión lectora. A través de los textos del libro. - Expresión oral y escrita. En lectura y traducciones de textos, mapas y datos estadísticos - Comunicación audiovisual. En todos los temas, con presentaciones y actividades online - El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. En la búsqueda de información y trabajos. -Emprendimiento. En trabajos de investigación. - Educación cívica y constitucional. En todos los temas</p>				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>Los instrumentos utilizados para la evaluación del alumnado deberán reunir algunos requisitos como los siguientes: - Serán variados:permitirán evaluar la adquisición de las competencias clave a través de distintos instrumentos o técnicas. - Proporcionarán información completa de lo que se pretende evaluar. -Usarán distintos códigos:orales,escritos, icónicos, gráficos, etc. - Permitirán evaluar la transferencia de los aprendizajes a contextos distintos de aquellos en que se han adquirido, comprobando así su funcionalidad.</p>				

<p>Las dos grandes categorías en que agrupamos los procedimientos e instrumentos de evaluación son: - Procedimientos e instrumentos de evaluación a través de las actividades habituales en el aula. Se basan en la observación en el aula por parte del profesorado de la actitud y el trabajo del alumnado; en la evaluación de sus actividades y trabajos; y en la interrogación (formulación y respuesta a preguntas). - Procedimientos e instrumentos de evaluación a través de pruebas específicas que permiten conocer el grado de asimilación de los contenidos. Estas pruebas pueden ser orales, escritas u objetivas tipo test; e incluir definición de conceptos geográficos, desarrollo de temas, aplicación de procedimientos geográficos y resolución de problemas.</p>				
<p>Instrumentos de evaluación y criterios de calificación y promoción del alumnado: A.- Valoración del 90% de la calificación final para pruebas escritas y/o orales. B.- Valoración de un 5% para el trabajo diario de aula. (Atención, asistencia, puntualidad, comportamiento, participación, trabajo individual y grupal etc.) C.- Valoración de un 5% para el repaso temario (Kahoot) y pequeños trabajos de investigación. (Llevar al día el cuaderno, finalizar y entregar los trabajos y los ejercicios en el momento o en el día previsto etc.) D.- Para la obtención de una nota positiva, el alumno/a ha de superar como mínimo la mitad de todos y cada uno de los porcentajes, de lo contrario no se hará nota media entre los tres. E.- La calificación obtenida en las pruebas de evaluación se verá afectada por su grado de corrección sintáctica y ortográfica. (0,1, hasta 1 punto, 10 faltas)</p>				

F.- Está estrictamente prohibido copiar o plagiar respuestas de otros estudiantes o fuentes externas durante un examen. Cualquier forma de copia o plagio es considerada una falta académica grave y puede llevar a la invalidación del examen. En caso de duda por parte del profesor, se puede pedir al alumno que repita el examen de forma oral para comprobar que posee los conocimientos plasmados por escrito. G.-Se considerará superada la materia tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria al alcanzar un cinco sobre diez. En cada evaluación se realizará la media a partir del 3,5 de puntuación en las pruebas escritas/orales. H.- En la convocatoria extraordinaria la prueba tiene carácter global, abarcará la totalidad de la materia estudiada durante el curso y supondrá el 100% de la calificación. I.-En segundo de Bachillerato presentará una estructura similar a la Prueba de Bachillerato en PAU. .

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES		
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre

Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES		
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre

<p>- Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas - Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas - Organización y metodología didáctica: ESPACIOS, TIEMPOS, RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS, AGRUPAMIENTOS... GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO.</p>				
<p>El profesorado debe igualmente autoevaluar el proceso de enseñanza y su práctica docente analizando la correspondencia entre los objetivos marcados y los resultados conseguidos. Si se producen desajustes deberá revisar los distintos elementos del currículo a fin de reencauzar el proceso y programar un plan de mejora que redunde en la calidad de la enseñanza. Se reflexionará sobre cuatro aspectos fundamentales de la práctica docente: la planificación, la motivación del alumnado, el desarrollo de la enseñanza y el seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>				
<p>Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expresión oral y escrita</p>				
<p>DESCRIPCIÓN</p>	<p>OBSERVACIONES</p>			
<p>Fomentar espacios y oportunidades de lecturas diarias con el alumnado. Lectura en voz alta de diferentes tipos de textos geográficos. Realizar lecturas independientes de textos geográficos Explorar las oportunidades diarias donde se realicen inferencias sobre la lectura y se vinculen con los conocimientos previos del alumnado. Recomendar lecturas o actividades relacionadas con la lectura y la escritura para llevar a cabo en los periodos vacacionales.</p>				

Recomendación de actividades relacionadas con la escritura como resúmenes, comentarios de texto. Películas, recortes de prensa etc. Relacionados con las unidades didácticas